



CÂMARA MUNICIPAL DE SANTO TIRSO  
Centro Cultural de Vila das Aves

## PROJETO DE HISTÓRIA E MEMÓRIA LOCAL

**«A voz dos silenciados: porque escrevo romances históricos»**  
Richard Zimler

29 de Setembro de 2012 | 10h30-13h00  
Centro Cultural de Vila das Aves | Entrada Livre

O escritor norte-americano **Richard Zimler** vai estar no próximo dia **29 de setembro** (sábado) no Centro Cultural de Vila das Aves para nos falar dos romances históricos e das razões que o levaram a escolher o ponto de vista dos vencidos para os escrever. A iniciativa realiza-se a partir das 10h30 e tem entrada livre.

«**A voz dos silenciados: porque escrevo romances históricos**» dará o mote para este encontro com o autor de *O Último Cabalista de Lisboa* que se realiza no âmbito do seminário temático «Crise, Memória e Jornalismo: ainda há futuros como antigamente?» do Projeto de História e Memória Local; iniciativa conjunta do Município de Santo Tirso, do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa e do Departamento de História da Universidade do Minho.

Diz Richard Zimler que «até muito recentemente, os textos históricos foram quase todos escritos do ponto da vista – e conforme às necessidades políticas – dos vencedores das eleições e das guerras», dando como exemplo a história da colonização dos EUA, «contada, em grande parte, da perspetiva dos imigrantes europeus e caracterizada, em geral, como uma grande e heróica aventura e conquista de novas liberdades», esquecendo-se, porém, o «autêntico desastre» que a mesma representou para os americanos indígenas». Situação que, sublinha o escritor, importa agora «corrigir» contando-se a história «**do ponto de vista dos vencidos**»

## **RICHAR ZIMLER**

Escritor norte-americano, Richard Zimler (Nova Iorque, 1956) é licenciado em Religião Comparada pela Duke University e mestre em jornalismo pela Stanford University. O autor *O Último Cabalista de Lisboa* reside no Porto desde 1990, onde foi professor de jornalismo. Em 2002 naturalizou-se português.

Na literatura destaca-se essencialmente desde a publicação em 1996 de *O Último Cabalista de Lisboa* – best-seller em onze países, incluindo os Estados Unidos da América, Inglaterra, Itália, Brasil e Portugal – a que se seguiu a série sobre diferentes ramos e gerações da família Zarco de judeus portugueses, nomeadamente *Trevas da Luz* (1998), *Meia-Noite ou o Princípio do Mundo* (2003) e *Goa ou o Guardião da Aurora* (2005). *À Procura do Sana, A Sétima Porta* e, mais recentemente, *Os Anagramas de Varsóvia* são outras das obras do autor.

Em 2009, Richar Zimler faz uma primeira incursão pela literatura infanto-juvenil com a publicação de *Dança Quando Chegares ao Fim* e, em 2011 publica *Hugo e Eu e as Mangas de Marte*.

### **+ INFORMAÇÃO**

#### **CENTRO CULTURAL DE VILA DAS AVES**

Rua de Santo Honorato, 220  
4795 – 114 Vila das Aves  
Telefone: 252 870 020  
E-mail: ccva@cm-stirso.pt

#### **Horário de Funcionamento**

Segunda a Sexta-feira das 9h. às 13 horas e das 14h. às 17 horas.