



DOS HOMENS E DA MEMÓRIA: Os tempos da Diocese do Porto

...: Sessão II (16 de fevereiro)

A Sé do Porto e a sua envolvente no século XVI e início do XVII

| José Ferrão Afonso (Escola das Artes - UCP)

...: Resumo

Esta comunicação incide sobre as transformações ocorridas na Sé do Porto e na sua envolvente ao longo do século XVI. Foi um período em que a Sé assumiu uma centralidade renovada na paisagem urbana do Porto e que se delimitou por dois acontecimentos importantes: a trasladação, pelo bispo D. Diogo de Sousa, da relíquia do mártir S. Pantaleão de Miragaia para a Sé em 1499, e a conclusão da nova capela-mor, ordenada pelo bispo D. Gonçalo de Morais, em 1610. Foram pouco mais de cem anos, em que a Sé assistiu aos primeiros ventos da Reforma católica, à sua confirmação e codificação no concílio de Trento, à implementação dos seus primeiros decretos e a mudanças políticas importantes; todos esses eventos estão associados às sucessivas intervenções que aí ocorreram.

...: Algumas sugestões bibliográficas

- AFONSO, José Ferrão - “A imagem tem que saltar”: *A Igreja e o Porto no século XVI (1499-1606). Um estudo de história urbana*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian-Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2013.
- AFONSO, José Ferrão – Entre a continuidade e a reforma: Algumas considerações sobre a Sé do Porto no século XVI. *Museu*, IV Série, 15 (2006).
- AZEVEDO, Carlos Moreira de – A cidade do Porto nos relatórios das visitas “ad limina” do Arquivo do Vaticano. *Revista de História* (2), 1979, pp. 175 e ss.
- BASTO, Artur de Magalhães – A Sé do Porto. Documentos inéditos relativos à sua igreja. In: *Estudos portuenses*. Porto: BPMP, 1963, vol. II, pp 7 e ss.
- BASTO, Artur de Magalhães – *A Sé do Porto. Novos dados documentais relativos à sua igreja*. Porto: Edições Marânus, 1946.
- BASTO, Artur de Magalhães – *História da Santa Casa da Misericórdia do Porto*. 2 vols. Porto: SCMP, 1997.
- CARVALHO, Teresa Pires de [et al.] - *Bairro da Sé do Porto. Contributo para a sua*

caracterização histórica. Porto: CMP; CRUARB/CH e Projecto-piloto Urbano da Sé, 1996.

- CONSTITUIÇÕES sinodais do bispado do Porto ordenadas pello muito ilustre reverendissimo Senhor Dom frey marcos de Lisboa bispo do dito bispado. Coimbra: por Antonio de Mariz, 1585
- CONSTITUIÇÕES sinodais do bispado do Porto ordenadas pelo muito reverendo e magnifico Senhor Dom Baltasar Limpo Bispo do dito Bispado. Porto: Vasco Dias Tanquo de Frexenal, 1541.
- CUNHA, D. Rodrigo da – *Catalogo e historia dos Bispos do Porto*. 2 vols. Porto: I. Rodriguez, 1623.

José Ferrão Afonso nasceu em 1951. Licenciado (1995) e mestre (1999, com bolsa FCT) em História, variante de Arte pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, é Doutorado em Teoria e História de Arquitectura (2008), com a dissertação «A Imagem tem que saltar, ou o rebate dos signos. A cidade episcopal e o Porto intramuros no século XVI. Propriedade, ritual, representação e forma urbana (1499-1604)» pelo Departamento de Composição Arquitectónica da Escola Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidade Politécnica da Catalunha, com a classificação de *Suma Cum Laude* (bolseiro da FCT).

Assistente-regente na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Norte, desde o ano lectivo de 1998-1999 a 2010-2011, e Professor auxiliar na mesma Escola desde o ano lectivo 2011-2012, foi também coordenador da especialização de Património da licenciatura em Arte da Escola das Artes da UCP/CRP nos anos lectivos de 2000-2001 e 2002-2003. É investigador integrado do CITAR - Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes, da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, grupo de Arte e Património.

Dos resultados da sua investigação, merecem especial destaque os seguintes trabalhos: "Manuel Luís, um Contributo para a História de um Mestre-Pedreiro Quinhentista". *Museu 6*: 7-45; *A Rua das Flores no século XVI: elementos para a história urbana do Porto quinhentista*, Porto: FAUP, 2000; "Sobre um possível Hekhal: aspectos do urbanismo e arquitectura do Olival e da Vitória no Porto (sécs. XIV-XIX)". *Humanística e Teologia 1*, 57: 43 - 115; *A igreja velha da Misericórdia de Barcelos e cinco Igrejas de Misericórdia do Entre-Douro e Minho. Arquitectura e paisagem urbana (c.1534-c.1635)*. Barcelos: Santa Casa da Misericórdia de Barcelos, 2012; "A Igreja e o Porto entre os séculos XII e XV". *Cadernos de Arquitectura e Urbanismo 17*, 20: 9 – 31; "Do papel à pedra: a colecção de gravuras de Hans Vredeman de Vries do mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, a capela-mor da igreja da Misericórdia do Porto e o ornamento "flamenguista" da arquitectura portuense (c.1565-c.1725)." In: *Actas do II Congresso de História da Santa Casa da Misericórdia do Porto*, Porto: Santa Casa da Misericórdia do Porto, 2013: 209-308; "A imagem tem que saltar": *A Igreja e o Porto no século XVI (1499-1606). Um estudo de História Urbana*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2013.

Local e Horário:

| Centro Regional do Porto da UCP (Foz)
| 18.00h - 20.00h (entrada livre)

Contactos:

| Telefone: (+351) 226 196 200 (extensão 106)
| E-mail: cehr.porto@porto.ucp.pt

Organização:



UNIVERSIDADE CATOLICA PORTUGUESA CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA RELIGIOSA