

Instituições eclesásticas e ordenamento do território

... Sessão V (21 de Maio)

Transformações espaciais e objetos litúrgicos na arquitetura religiosa do século XVI

| Ana Sousa_CEPESSE

... Resumo

A partir das Visitações levadas a cabo entre 1478 e 1571 às Comendas das Ordens Militares de Cristo, Avis e Santiago que se encontram publicadas, a presente exposição tem como principal objectivo explicar as mudanças sentidas ao nível da arquitectura religiosa deste período e os respectivos reflexos no âmbito dos objetos litúrgicos. O crescimento demográfico, o enriquecimento do reino e as preocupações doutrinárias, disciplinares e litúrgicas por parte da Igreja Católica ao longo da centúria de Quinhentos são algumas das razões que justificam as mudanças observadas nas edificações religiosas e alfaias litúrgicas.

... Esquema da apresentação

- Documentação privilegiada e distribuição territorial
- Matriz tipológica e evolução espacial da arquitectura religiosa quinhentista
- Liturgia, construções religiosas e objectos litúrgicos.

... Bibliografia de apoio

- BARBOSA, Isabel Maria de Carvalho Lago, 1998 – “A Ordem de Santiago em Portugal nos finais da Idade Média (Normativa e prática)” in *Militarium Ordinum Analecta*, Vol. 2. Porto, Fundação Eng. António de Almeida, p. 93-288.
- BARROS, Maria de Fátima Rombouts de; BOIÇA, Joaquim Ferreira; GABRIEL, Celeste, 1996 – *As Comendas de Mértola e Alcaria Ruiva. As Visitações e os Tombos da Ordem de Santiago (1482-1607)*, Col. “Estudos e Fontes para a História Local”. Mértola, ed. Campo Arqueológico de Mértola.
- CANTELLAR RODRÍGUEZ, Francisco (co-autor), 1982 – *Synodicon Hispanum*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, vol. 2.
- CAVACO, Hugo, 1987 – “Visitações” da *Ordem de Santiago no Sotavento Algarvio. (Subsídios para o estudo da História da Arte no Algarve)*. Vila Real de Santo António, Câmara Municipal de Vila Real de Santo António.
- CORREA, Fernando Calapez; VIEGAS, António, 1996 – “Visitação da Ordem de Santiago ao Algarve. 1517-1518”. Revista *al'ulvã*, Loulé, ed. Arquivo Histórico de Loulé, suplemento ao nº 5.

- DIAS, Pedro, 1979 - *Visitações da Ordem de Cristo de 1507 a 1510. Aspectos artísticos*. Coimbra, Instituto de História da Arte / Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- FERREIRA, Maria Isabel Rodrigues, 2004 – *A Normativa das Ordens Militares Portuguesas (séculos XII-XVI). Poderes, Sociedade, Espiritualidade*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Dissertação de Doutoramento no ramo de Conhecimento em História (ed. policopiada).
- HORMIGO, José Joaquim M, 1981- *Visitações da Ordem de Cristo em 1505 e 1537. S/I*, Edição do Autor.
- LAMEIRA, Francisco I. C.; SANTOS, Maria Helena Rodrigues dos, 1988 – *Visitação de Igrejas Algarvias*. Faro, ADEIPA.
- MARTINS, Luísa Fernanda Guerreiro; CABANITA, Padre João Coelho, 2001-2002 – “Visitação das igrejas dos concelhos de Faro, Loulé e Aljezur pertencentes à Ordem de Santiago, 1565”. *al“-ulyã. Revista do Arquivo Histórico de Loulé*, Loulé, nº 8, p. 183-282.
- MENDONÇA, João Manuel de Moraes Lamas da Silveira de, 2007 – *A Ordem de Avis revisitada (1515-1538). Um entardecer alheado*. Lisboa, Dissertação de Doutoramento apresentada à Universidade Lusíada de Lisboa (ed. policopiada), 2 vol.
- NEVES, Francisco Manuel Coelho, 2009 – *Materiais e formas na construção religiosa quinhentista*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Dissertação de Mestrado em História da Arte Portuguesa (ed. policopiada).
- PIMENTA, Maria Cristina Gomes, 2001 – “As Ordens de Avis e de Santiago na Baixa Idade Média. O Governo de D. Jorge” in *Militarium Ordinum Analecta*, Vol. 5. Porto: Fundação Eng. António de Almeida.
- SOUSA, Ana Cristina Correia de, 2010 – “*Tytolo da prata (...) do arame, estanho e ferro (...) latam cobre e cousas meudas...*”. *Objectos litúrgicos em Portugal (1478-1571)*. Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, tese de Doutoramento em História da Arte Portuguesa (ed. policopiada).
- VASCONCELOS, António Maria Falcão Pestana, 1998 – “A Ordem Militar de Cristo na Baixa Idade Média: espiritualidade, normativa e prática” in *Militarium Ordinum Analecta*. Porto, Fundação Eng. António de Almeida, Vol. 2, p. 5-92.

Ana Cristina Correia de Sousa nasceu em São Cosme (Gondomar) em 1970. É Doutorada em História da Arte Portuguesa pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Mestre em História da Arte e Licenciada em História (Variante Arte) pela mesma faculdade. Exerce actualmente funções de docência no Instituto Superior de Administração e Gestão (ISAG) e na Universidade Lusófona do Porto, onde lecciona disciplinas das áreas científicas de História da Arte e Património. Investigadora do CEPSE (Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade) faz parte do Grupo de Investigação “Arte e Património Cultural no Norte de Portugal”, membro da equipa Portuguesa que integra a “Acção COST - Medieval Europe - Medieval Cultures and Technological Resources” e colaboradora do Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR). Autora de manuais escolares de História para a Areal Editores, tem direccionado a sua investigação para o estudo da arte dos metais em Portugal, com particular destaque para o período tardo-medieval.

| Centro Regional do Porto da UCP (Foz) | Sala nº 5 (Edifício da Direcção, piso 0)
| 18.00h - 20.00h

| Mais informações: (+351) 226 196 200 (extensão 185) | cehr.porto@porto.ucp.pt

...: **Organização:**



UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA | CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA RELIGIOSA