

As Reformas na Igreja

... Sessão III (18 de março)

«Trento e o culto das relíquias»

| Rosa Maria Capelão _ FLUP

... Resumo

Com o Concílio de Trento, a Igreja de Roma estimulou o papel dos intercessores divinos, frente às críticas de idolatria e superstição imputadas ao culto de santos, imagens e relíquias vertidas pelos movimentos de Reforma protestante. O culto de relíquias, que consubstancia uma forma exteriorizada de expressão dos sentimentos religiosos, foi reforçado. Mas esta manifestação religiosa na esfera do catolicismo pretende-se controlada, dignificada e afastada de toda a superstição. O argumento apresentado é que as populações são demasiado suscetíveis a dar crédito a coisas maravilhosas, e por isto mesmo estão perdidas para a salvação sem a intercessão de uma Igreja que as deve instruir, entre outros aspetos, em como proceder na invocação e veneração de relíquias.

Começaremos a nossa exposição abordando algumas das implicações da configuração do culto de relíquias ao longo da história do cristianismo, para logo depois nos adentrarmos nas determinações conciliares e na sua tradução em território continental português nos séculos XVI e XVII. Analisaremos a produção normativa que emana das constituições sinodais, e que procura implementar, no terreno, e junto dos crentes, a reforma católica. Comprovaremos as dificuldades das populações na interiorização do discurso tridentino em relação a um culto de relíquias dignificado, apresentando alguns desvios à norma predicada.

... Esquema da apresentação

- Protagonismo das relíquias na história do Cristianismo.
- Contexto e determinações do Concílio de Trento em relação ao culto de relíquias.
- Aplicação da norma tridentina em relação ao culto de relíquias em território continental português. Séculos XVI e XVII.
- Desvios à norma predicada em relação a um culto de relíquias dignificado e afastado de toda superstição.

... Algumas referências bibliográficas

AMARAL, Luís Carlos, "As relações entre as sedes de Braga e Compostela e os primórdios da Formação do Reino de Portugal". In *O século de Xelmirez*, Congresso Internacional, 18, 19 e 20 de Novembro de 2010, Santiago de Compostela. <http://consellodacultura.org/mediateca/evento.php?id=123>

BARANDA, Nieves – "Materia para el espíritu. Tierra Santa. Gran reliquia de las peregrinaciones (siglo XVI)". *Via Spiritus* 8 (2001) 7-29.

BOUZA ALVAREZ, José Luis – *Religiosidad Contrarreformista y Cultura Simbólica del Barroco*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990.

BROWN, Peter – *The Cult of the Saints. Its rise and function in Latin Christianity*. Chicago: The University of Chicago Press, 1992 [ed. orig. 1982].

CAPELÃO, Rosa M. – "Lo racional en el culto de las reliquias: la función taumatúrgica. La necesidad de creer". *Revista da Faculdade de Letras- História*, IV, 1 (2011) 105-117.

CAPELÃO, Rosa M. – *El culto de reliquias en Portugal en los siglos XVI-XVII. Contexto, norma, funciones y simbolismo*. Tese de Doutoramento em História, Faculdade de Letras da Universidad do Porto, 2011.

CARNEIRO, María Isabel Barbeito – "Relíquias em Textos e Contextos femininos". *Via Spiritus*, 8 (2001) 185-218.

- CARVALHO, José Adriano de Freitas – “Os recebimentos de relíquias em S. Roque (Lisboa 1588) e em Santa Cruz (Coimbra 1595). Relíquias e espiritualidade. E alguma ideologia”. *Via Spiritus*, 8 (2001) 95-155.
- CASTRO, Maria de Fátima – “De Braga a Roma – Relíquias no caminho de D. Frei Bartolomeu dos Mártires”. *Via Spiritus* 8 (2001) 31-57.
- DELEHAYE, Père Hippolyte – *The Legends of the Saints: An Introduction to Hagiography*. London: Longmans, Green, 1907.
- DOOLEY, Eugene A. – *Church Law on Sacred Relics*. Dissertation of Doctor of Canon Law. Washington, D. C.: The Catholic University of America, 1931.
- GEARY, Patrick J. – *Furta Sacra. Thefts of Relics in the Central Middle Ages*. Princeton University Press, 1978.
- GONZÁLEZ COUGIL, – “Las reliquias en el culto de la Iglesia”. *Olor de Santidad. Relicarios de Galicia*. Catálogo de la exposición, Xacobeo 2004, Santiago.
- GOUVEIA, António C. – «Relíquias». In AZEVEDO, Carlos A. Moreira (dir.), *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2001, vol. P-V, pp. 120-125.
- GSCHWEND, Annemarie Jordan – “Catherine of Austria and a Habsburg relic for the monastery of Valbemfeito, Óbidos”. *Journal of the History of Collections*. Oxford: Oxford University Press, 2 (1990) 187-198.
- KRUS, Luís – “Celeiro e Relíquias: o culto quatrocentista dos Mártires de Marrocos e a Devoção dos nus”. *Studium Generale. Estudos Contemporâneos*, Porto, nº 6 (1984) 21-42.
- MARQUES, João Francisco – “Os itinerários da santidade: milagres, relíquias e devoções” In AZEVEDO, Carlos Moreira (dir.) - *História Religiosa de Portugal*, 2000, vol. 2, pp. 359-365.
- MARTÍNS, Mário – “Peregrinações e livros de milagres na nossa Idade Media”. *Revista Portuguesa de Historia*. Tomo V. Volume II, (1951) 87-236.
- MORENO ESPINAR, Manuel – “La Virgen de Nazaret y reliquias de santos en Portugal en el siglo XII”. In ALVAREZ SANTALÓ C., BUXÓ REY, M^o. J., RODRIGUEZ BECERRA, J. S. (Coords.) *La Religiosidad popular*. Barcelona: Anthropos, 2003, vol. 2, pp. 422-442.
- PALOMO, Federico – *A Contra-Reforma em Portugal 1540-1700*. Lisboa: Livros Horizonte, 2006.
- PICOITO, Pedro – “A Trasladação de S. Vicente. Consenso e conflito na Lisboa do séc. XII”. *Revista Medievalista online*, FCSH.UNL. nº 4 (2008).
- POLÓNIA, Amélia – “Recepção do Concílio de Trento em Portugal: As Normas enviadas pelo Cardeal D. Henrique aos Bispos do Reino, em 1553”. *Revista da Faculdade de Letras*, 2^a série, 8 (1990) 133-143.
- RESENDE, Nuno – “«Corpo em estilhaços». O culto patronal a São Pantaleão do Porto”. In MACHADO, Ana Paula (coord.), *Esta é a cabeça de São Pantaleão*, Lisboa: IPM, 2003.
- SANZ HERMIDA, Jacobo – “Un coleccionista de reliquias: don Sancho Dávila y el Estudio Salamantino”. *Via Spiritus*, 8 (2001) 59-93.
- SERAFIM, João Carlos – “Relíquias e propaganda religiosa no Portugal pós- Tridentino”, *Via Spiritus* 8 (2001) 157-184.
- TELFER, M. A. W. – *The Treasure of São Roque. A sidelight on the Counter-Reformation*. London: Church Historical Society, 1932.
- TORO PASCUA, María Isabel – “Las falsas reliquias en la literatura española del Siglo de Oro: a propósito de la polémica erasmista”. *Via Spiritus*, 8, (2001) 219-254

Rosa Maria dos Santos Capelão. Licenciada em História em 2006 pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, inicie o curso de Doutoramento em História em 2007. Concluído em 2011 com a apresentação da Tese O Culto de relíquias em Portugal, nos séculos XVI e XVII: Contexto, Norma, Funções e Simbolismo, sob a direção científica da professora Amélia Polónia. Ao longo destes últimos anos, tenho conciliado o trabalho como enfermeira com o meu interesse pela investigação em História.

| Centro Regional do Porto da UCP (Foz) | Sala EC020 (antiga sala 6 - Edifício Central, piso 0) | 18.00h - 20.00h | Entrada livre

| Mais informações: (+351) 226 196 200 (extensão 185) | cehr.porto@porto.ucp.pt

...: Organização:



UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA RELIGIOSA