



SEMINÁRIO DE

HISTÓRIA RELIGIOSA 2022

**OS LONGOS SÉCULOS DE UMA INSTITUIÇÃO CAPITULAR:
NOS 300 ANOS DA NOVA CASA DO CABIDO PORTUCALENSE**

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA RELIGIOSA
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, PORTO

20 DE JUNHO 18h - 20h | Sé do Porto

***O CABIDO DO PORTO COMO INSTITUIÇÃO PADROEIRA:
GEOGRAFIAS E REDES ARTÍSTICAS (2.ª METADE DO SÉCULO XVIII)***

Nuno Resende * (FLUP; CITCEM-UP)

Resumo

Nesta sessão pretende dar-se a conhecer uma proposta de análise e interpretação do património arquitetónico e integrado produzido ou orientado em contexto de padroado, sendo padroeiro o Cabido da sé do Porto. O recorte cronológico escolhido foi a segunda metade do século XVIII, pela permanência de elementos artísticos desta época. Por padroado entende-se o conjunto de direitos, prerrogativas e benefícios que determinado sujeito (indivíduo ou instituição) possuía numa igreja. De que forma ou formas se prolongaria a ação do padroeiro nas igrejas, para além do direto de apresentação do pároco ou arrecadação dos rendimentos? Através do registo, leitura e comparação do edificado e da retabulística das igrejas do padroado do Cabido do Porto, propomos refletir em torno de eventuais elementos, artísticos ou iconográficos, de arquitetura ou desenho que, documentem, ou não, a extensão do poder capitular fora da catedral, através de redes artísticas ou de gosto. Como tal, recorreremos a metodologias tradicionais da História da Arte: a observação, a sistematização de imagens e formas e a sua comparação.

Bibliografia

- AZEVEDO, Carlos A. Moreira - *Catedral do Porto*. Porto: Cabido Portucalense, 2001.
- BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO - *Censual do Cabido da Sé do Porto*. Porto: Imprensa portuguesa, 1924.
- COSTA, Avelino Jesus, padre - «Cabido». In SERRÃO, JOEL - *Dicionário de História de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas, [s.d.]. Vol. 1: |Cap. Chapter. p. 409-412.
- PINTO, António Ferreira, monsenhor - *O Cabido da Sé do Porto*. Porto: Câmara Municipal do Porto, 1940.
- CASTRO, Armando de - «Padroados». In SERRÃO, Joel - *Dicionário de História de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas, Vol. 4.
- GONÇALVES, Nuno da Silva - «Padroado». In AZEVEDO, Carlos Moreira - *Dicionário de História Religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000. Vol. 3, pp. 364-368.
- PANOFKY, ERWIN [et al.] - *Significado nas artes visuais*. 4.^a ed. São Paulo Perspectiva, 2014.

* **Nuno Resende** é Professor Auxiliar e, no presente, Diretor da Licenciatura em História da Arte e membro da Comissão Executiva do DCTP – Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de letras da Universidade do Porto. Investigador integrado do CITCEM. Tem investigado e publicado nas áreas de Estudos de Arte e Património, História Cultural, Metodologia de Investigação e História da Fotografia.

INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES

Centro de Estudos de História Religiosa
www.cehr.ft.lisboa.ucp.pt
lleal@ucp.pt
Tel. (00351) 226 196 200 (extensão 106)

ORGANIZAÇÃO



CATOLICA
CEHR - CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA



APOIO



CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO E TRANSFERÊNCIA PARA
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA | FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia