



Centro de Estudos de História Religiosa - Porto

Seminário de **História Religiosa 2019**

Catedrais, Cabidos e Capitulares: Um longo percurso institucional e cultural

18 de fevereiro

A documentação medieval do cabido e o estudo da canónica portugalense

| Maria João Oliveira e Silva (CITCEM-UP)

...: Resumo

A preservação da documentação do cabido da Sé do Porto foi uma das preocupações dos homens encarregados do governo da canónica desde a Idade Média. Neste seminário pretendemos, num primeiro momento, refletir sobre quem, onde e como se fez essa preservação, e, num segundo momento, saber que documentação medieval é que se preservou. Esta reflexão conjunta é fundamental para o estudo da própria instituição, uma vez que analisa a evolução dos comportamentos face aos acervos a conservar e as práticas arquivísticas utilizadas ao longo dos vários séculos.

...: Referências bibliográficas

- ALMEIDA, José Gaspar de (1935) – *Inventário do Cartório do Cabido da Sé do Porto e dos Cartórios Anexos*. Porto: Arquivo Distrital do Porto.
- ALMEIDA, José Gaspar de (1936) – *Índice-roteiro dos chamados livros dos originais do cartório do Cabido da Sé do Porto*. Porto: Imprensa Portuguesa.
- BOTELHO, Maria Leonor (2006) – *A Sé do Porto no século XX*. Lisboa: Livros Horizonte.
- *Censual do Cabido da Sé do Porto: Códice membranáceo existente na Biblioteca do Porto (1924)*. Ed. de João Grave. Porto: Biblioteca Municipal do Porto.

- FERREIRA, José Augusto (1924) – *Memórias archeológico-históricas da cidade do Porto (Fastos episcopais e políticos) (século VI- século XX)*, t. II, Braga: Cruz e C.^a.
- SILVA, Maria João Oliveira e (2013) – *A Escrita na Catedral: A Chancelaria Episcopal do Porto na Idade Média*. Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa.
- SILVA, Maria João Oliveira e (2011) – “A preservação da memória material da Sé do Porto (entre a Idade Média e a Época Contemporânea)”, in *CEM. Cultura, Espaço & Memória*, p.151-158.

Maria João Oliveira e Silva é Doutora em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Foi bolseira de pós-Doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Atualmente é investigadora contratada pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, e desenvolve a sua investigação no Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» (CITCEM-UP), através de um projeto relativo à análise dos níveis de competência gráfica das comunidades marítimas do norte de Portugal (entre a Idade Média e a Época Moderna). É investigadora colaboradora do Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR-UCP). Dedicar-se, em especial, a estudos nas áreas da História da Igreja, da Paleografia e da Diplomática Medieval e Moderna.

Local e Horário:

| Casa do Cabido - Terreiro da Sé 4050-573 PORTO
| 18.00h - 20.00 (entrada livre)

Contactos:

| Telefone: (+351) 226 196 200
| E-mail: cehr.porto@porto.ucp.pt
| www.cehr.ft.lisboa.ucp.pt

Organização:



Apoio:

