

Seminário de História Religiosa «Património e Religião»:
diálogos e(m) permanência
CEHR-UCP Porto
18.06.2018

Património literário e cultura monástica:
a “biblioteca” do Mosteiro de Arouca, O.Cister

Maria de Lurdes Correia Fernandes
U.Porto – CITCEM-FLUP; CEHR-UCP

Organização da apresentação

- Património literário: matizes de um conceito difuso
- A “biblioteca” do mosteiro de Arouca: situação atual
- O desmembramento do “cartório” e, possivelmente, da “livraria”
 - Dispersão por vias oficiais e outras
- Dimensão e importância da “biblioteca” do Mosteiro de Arouca
 - Obras impressas

A seguir apresenta-se um quadro
contendo apenas as obras que têm
mais de um exemplar da mesma edição
Indicando o local de edição, a data e
nº de exemplares

Autor	Título	Local e data da Edição	Número de xemplares
----	<i>Psalterium Cisterciensis</i>	Paris, 1513	4
----	<i>Missale ad usuz Cistercien[sis] ordinis</i>	Paris - Citeaux,1529	3
----	<i>Ordinario do Officio Divino</i>	s.l., s.d.	3
----	<i>[Missal] incipit: Ad te levavi animã meã</i>	Paris, 1556	2
----	<i>Missale Romanum. Ex Decreto Concilii Tridentini...</i>	Coimbra, 1575	2
---	<i>Martyrologium Romanum Gregorii XIII...</i>	Antuérpia, 1635	4
---	<i>Livro Ordinario do Officio Divino e Ceremonias da O.Cister...</i>	Lisboa, 1639	2
---	<i>Missale Sacri Ordinis Cisterciensis...</i>	Paris, 1646	4
---	<i>Psalterium Sacri Ordinis Cisterciensis.</i>	Paris, 1646	2
---	<i>Breviarium Cisterciense ad usum Congregationis D. Bernardi...</i>	Antuérpia, 1677	14
VILLACASTÍN, Pe. Tomás de	<i>Manual de Exercicios Espirituaes pera ter oração mental...</i>	Lisboa, 1712	2
---	<i>Regra de S. Bento Abade...</i>	Lisboa, 1728	2
ARBIOL, P. Fr. Antonio.	<i>La religiosa instruída...</i>	Madrid, 1734	2
----	<i>Missale Cisterciense ad usum...</i>	Veneza, 1741	8
----	<i>Breviarium Sacri Cistercienses...</i>	Lisboa, 1744	43
----	<i>Supplementum Breviarii...</i>	Lisboa, 1744	7
----	<i>Processionale Cisteriense...</i>	Lisboa, 1757	27
----	<i>Suplementum Breviarii...</i>	Coimbra, 1761	2
----	<i>Officium Parvum Beatae Mariae Virginis...</i>	Lisboa, 1771	8
----	<i>Livro dos usos e Cerimonias Cistercienses da Congregação de Stª Maria de Alcobaça.</i>	Lisboa, 1788	6
----	<i>Breviario Romano...</i>	Lisboa, 1791	2
----	<i>Devotos Exercicios para Reverenciar o Sacratissimo Coração de Jesus</i>	Coimbra, 1796	2
----	<i>Ordem do Officio Divino e Missas Conventuaes...</i>	Porto, 1851	2
	<i>Ordem do Officio Divino e Missas Conventuaes...</i>	Porto, 1853	2

O quadro que se segue, relativo ao número de obras por séculos de impressão, não inclui as edições com exemplares repetidos

Impressos: distribuição cronológica

Século XV Incunábulos	3 (Missal Bracarense. 1494, Vita Christi, 1495 e uma obra litúrgica sem rosto, Sevilha, 1500)
Século XVI	24 obras, grande parte impressa no estrangeiro: 9 em Paris, 1 em Antuérpia
Século XVII	36 obras (sem contar as repetições – o que daria 50), das quais pelo menos 25 impressas no estrangeiro: 6 em Espanha (Madrid, Barcelona, Salamanca, Valladolid), 12 em Antuérpia, 5 em Paris e 1 em Lyon, 1 em Roma, além de outras sem local, e só 9 em Portugal (a Mística Ciudad de Dios de Sor María de Jesus de Ágreda foi impressa em Lisboa, mas manteve o castelhano). 2 obras cuja edição não foi ainda identificada, por não terem rosto.
Século XVIII	58 , mas se contarmos os exemplares repetidos – sobretudo de missais, breviários, processionários, etc. - e as obras em vários volumes ou partes, como a Mística Ciudad de Dios, em 7), o número ascende a mais de 130 volumes)
Século XIX	23 , o que atesta a progressão da decadência em número e poder das monjas.
	Há ainda 11 obras sem identificação de data (quase todos exemplares mutilados, que não foi ainda possível identificar com rigor.

O estudo extensivo desta biblioteca
será publicado em breve e incluirá o catálogo
completo das obras impressas

(lurdes.cfernandes@gmail.com)