

# ... Seminário de **História Religiosa**

**'2017 ...**

...:CEHR.Porto:...

## PEREGRINAÇÃO CRISTÃ NA HISTÓRIA: Formas, sensibilidades, itinerários

...: Sessão I (20 de fevereiro)

A peregrinatio de Egéria: Principais tópicos do seu itinerário

| Paula Oliveira e Silva (FLUP)

### ...: **Resumo**

A obra intitulada *Itinerarium Egeriae* contém o relato de uma mulher de nome Egéria a uma série de regiões do médio oriente, relacionadas com a história do povo de Deus quer do Antigo Testamento, quer da era cristã. O único manuscrito que conserva este *Itinerarium* encontra-se, contudo, mutilado no princípio e no fim, pelo que a peregrinação de Egéria é um relato incompleto. A peculiar história da transmissão textual desta obra constitui, por si mesma, um «itinerário» para rastrear a identidade de Egéria. Na primeira parte da nossa exposição, iremos seguir esse itinerário e dar a conhecer, por meio de elementos de crítica externa, a pessoa de Egéria, revelando o que dela se sabe, as questões que permanecem por desvendar sobre a sua identidade e as hipóteses avançadas por alguns especialistas. Na segunda parte da nossa exposição anotaremos alguns aspetos relevantes da peregrinação de Egéria que se evidenciam na leitura do próprio *Itinerarium*. Escrito ao estilo de um diário de viagem, o texto descreve principalmente dois percursos: i) a peregrinação de Egéria a um conjunto de lugares venerados no Egipto, na Arábia e na Palestina; ii) a Semana Santa vivida por Egéria em Jerusalém. Assim, o *Itinerarium Egeriae*, para além de testemunhar uma «geografia da fé», é revelante em dois aspetos que evidenciaremos: i) a vida das comunidades cristãs do século IV, sobretudo monásticas, com as quais a peregrina interage; e ii) os modos de celebração litúrgica e costumes próprios do lugar, que se destacam no relato que faz, quer da liturgia das horas, em Jerusalém, quer da sua vivência da Semana Maior.

### ...: **Algumas sugestões bibliográficas**

- Égerie, *Journal de Voyage (Itinéraire)*, Cerf. Paris, 1982.
- Valerius du Bierzo, «Lettre Sur la B<sup>se</sup> Egérie» in, Égerie, *Journal de Voyage (Itinéraire)*, Cerf. Paris, 1982, pp. 337-349.

- Egéria. *Viagem do Ocidente à Terra Santa, no séc. IV*. Ed. Alexandra Mariano e Aires do Nascimento. Colibri, Lisboa, 1998.
- Maraval, Pierre, *Lieux saints et pèlerinages d'Orient*. Cerf, Paris, 2011<sup>3</sup>.
- \_\_\_\_\_, «Introduction», in Égerie, *Journal de Voyage (Itinéraire)*, Cerf. Paris, 1982, pp. 15-117.
- Pacheco, Maria Cândida, «*Itinerarium ad loca sancta*, de Egéria. Uma escrita feminina?» in Ribeiro Ferreira, Maria Luísa, *Também há mulheres filósofas*. Caminho, Lisboa, 2001, pp. 71-82.
- PLANT, I.M. (ed.), *Women writers of Ancient Greece and Rome. An Anthology*. Norman, University of Oklahoma Press, 2004.

**Paula OLIVEIRA E SILVA** é doutora em Filosofia pela Universidade de Lisboa e Professora Auxiliar na Universidade do Porto, Departamento de Filosofia. A sua área de especialidade é a metafísica medieval. No âmbito de diversos projetos de investigação financiados pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, publicou estudos sobre vários autores do período patrístico, como Tertuliano, Orósio, Potâmio de Lisboa, Prisciliano e os seus críticos (Pedro Calafate (ed.), *História do Pensamento Filosófico Português*, ed. Caminho). Sendo o seu autor de preferência Agostinho de Hipona, traduziu do Latim e publicou várias obras do hiponense (*Diálogo sobre o livre arbítrio*, INCM, 1999; *Diálogo sobre a ordem*, INCM, 2001; *A verdadeira religião* [com Manuel Ramos], Afrontamento, 2014). Atualmente, a sua área de investigação concentra-se na filosofia escolástica barroca, nos domínios da metafísica e da filosofia do homem.

#### ...: Local e Horário:

| Centro Regional do Porto da UCP (Foz)  
| Sala EC 013  
| 18.00h - 20.00h (entrada livre)

#### ...: Contactos:

| Telefone: (+351) 226 196 200  
(extensão 106)  
| E-mail: [cehr.porto@porto.ucp.pt](mailto:cehr.porto@porto.ucp.pt)

#### ...: Organização:



**CATÓLICA**  
CEHR · CENTRO DE ESTUDOS  
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA