

... Seminário de **História Religiosa**

'2017 ...

:CEHR.Porto:

PEREGRINAÇÃO CRISTÃ NA HISTÓRIA: Formas, sensibilidades, itinerários

...: Sessão X “extra” (27 de novembro)

Toda Poderosa Defensora da Rússia. 100 anos da abdicação do Imperador Nicolau II e descoberta do ícone de Nossa Senhora “Toda Poderosa”

| Irina Marcelo Curto (Centro de Arte e Cultura Russa)

...: **Resumo da apresentação**

Na sequência da Revolução de Fevereiro de 1917, o Imperador Nicolau II abdicou do trono, no dia 2 de março. No mesmo dia, em Kolomenskoye, antiga propriedade dos Czares russos nos arredores de Moscovo, foi descoberto um ícone de Nossa Senhora “Toda Poderosa”. A conferência fará uma análise das características estilísticas do ícone por análise comparativa e apreciação histórico-social.

...: **Bibliografia sumária**

- Olga Poliakova - “Toda Poderosa Defensora da Rússia”, МГОМЗ, 2016
- David Warnes - “Chronicle of the RUSSIAN TSARS. The reign-by-reign record of the rulers of IMPERIAL RUSSIA”. Thames & Hudson, 1999.
- Orlando Figes - “A tragédia de um povo. A revolução russa 1891-1924”. (edição portuguesa) Publicações Dom Quixote , 2017.
- Edvard Radzinsky - “The Last Tsar: The Life and Death of Nicholas II”. New York, Doubleday , 1992
- Irina Yazykova - “So-tvorenie obraza. Bogoslovie iconi”, BBI, 2011.
- “A HISTORY OF ICON PAINTING” - Lilia Evseyeva, Natalia Komashko, Mikhail Krasilin, Egumen Luka (Golovkov), Elena Ostashenko, Olga Popova, Engelina Smirnova, Eanna Yakovleva, Irina Yazykova. Moscow, 2005.
- Heather Thornton McRae - “Making sense of Christian art & architecture”, Thames & Hudson, 2015.

Irina Marcelo Curto - Diretora do Centro de Arte e Cultura Russa, é Mestre em Linguística e Tradução pela Universidade de Lisboa. Desenhadora, pintora e restauradora de ícones, com um curso de restauração, em 2009-2010, no Museu Histórico de Moscovo. Fez exposições em Moscovo (2008), em Vicenza (na Feira Internacional de Vicenza, em 2009), em Lisboa (no Convento dos Cardaes, em 2010) e em Viena d'Áustria (na Catedral de S. Nicolau, em 2012). É membro da Fundação Internacional da Arte, de Moscovo. Combina, em algumas das suas obras, alto-relevo em folha de prata e em estanho, usando desenhos seus. Mais recentemente, em Portugal, foi consultora científica da exposição "O Triunfo da Ortodoxia", no Centro Cultural de Cascais, em 2015, publicou artigo a este respeito na revista "Arte Russa", da Galeria Tretyakov, de Moscovo. Foi responsável, em 2015-2016, pela investigação e catalogação do Legado Vieira da Fonseca, no Museu Condes de Castro Guimarães, em Cascais. Fez conferências sobre esse Legado, naquele Museu e nas Faculdades de Letras das Universidades de Lisboa e Coimbra.

...: Local e Horário:

| Centro Regional do Porto da UCP (Foz)
| Sala EC 010
| 18.00h - 20.00h (entrada livre)

...: Contactos:

| Telefone: (+351) 226 196 200
(extensão 106)
| E-mail: cehr.porto@porto.ucp.pt

...: Organização:



CATOLICA
CEHR · CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA