

ADÉLIO FERNANDO ABREU
LUÍS CARLOS AMARAL
(COORDENAÇÃO)

CATEDRAIS, CABIDOS, E CAPITULARES:
UM LONGO PERCURSO INSTITUCIONAL E CULTURAL

UNIVERSIDADE | CENTRO DE ESTUDOS
CATÓLICA | DE HISTÓRIA RELIGIOSA
PORTUGUESA

LISBOA 2021

ÍNDICE

Apresentação	7
Cartaz do Seminário.....	11
O cartório do Cabido da Sé do Porto: Da época medieval à atualidade..... Maria João Oliveira e Silva	13
O “Cabido” do papa. Os cardeais em Roma entre a Alta e a plena Idade Média (sécs. VIII-XII)	29
Francesco Renzi	
O recrutamento do Cabido da Sé de Lisboa (sécs. XII-XIV): Um laboratório para o estudo dos poderes no Portugal medieval.....	61
Mário Farelo	
O projeto da “Rota das Catedrais”	83
Jorge da Costa	
Ilustres e ilustrados? Capitulares autorais no Cabido de Lamego (séculos XVII-XVIII)	113
Nuno Resende	
Arte edificatória e exortação cristã pré-tridentina no contexto da diocese de Évora	135
Marta Oliveira	
Niccolò Nasoni e a Igreja Católica. Binómio entre trabalho e espiritualidade .	163
Giovanni Tedesco	
Notas curriculares dos autores	189
Francesco Renzi (UCP-CEHR)	189
Giovanni Tedesco (CEHUM – UMinho)	189
Jorge da Costa (Direção Regional de Cultura do Norte)	189
Maria João Oliveira e Silva (CITCEM-UP)	189
Mário Farelo (IEM-NOVA FCSH; UCP-CEHR; CHUL- FLUL-UL).	190
Marta Oliveira (CEAU-FAUP).....	190
Nuno Resende (FLUP; CITCEM-UP).....	190