

ANTÓNIO CAMÕES GOUVEIA
JOSÉ NUNES
PAULO F. DE OLIVEIRA FONTES
(COORDENAÇÃO)

OS DOMINICANOS EM PORTUGAL (1216-2016)

UNIVERSIDADE | CENTRO DE ESTUDOS
CATÓLICA | DE HISTÓRIA RELIGIOSA
PORTUGUESA

LISBOA 2018

Título: Os Dominicanos em Portugal (1216-2016)

Coordenação: António Camões Gouveia, José Nunes e Paulo F. de Oliveira Fontes

Edição:

Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR)
Faculdade de Teologia, Universidade Católica Portuguesa
Palma de Cima, 1649-023 Lisboa
secretariado.cehr@ft.lisboa.ucp.pt | www.cehr.ft.lisboa.ucp.pt



CATÓLICA
CEHR · CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA

Conceção gráfica e Execução:

Sersilito-Empresa Gráfica, Lda. | www.sersilito.pt

ISBN: 978-972-8361-81-5

Depósito legal: 439210/18

Tiragem: 600 exemplares

Edição apoiada por:



Instituto São Tomás de Aquino

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projeto UID/HIS/00647/2013.

APRESENTAÇÃO

As Jornadas de História. Os Dominicanos em Portugal (1216-2016) foram mesmo umas Jornadas.

Por decisão da sua Comissão Organizadora constituída por elementos do Instituto São Tomás de Aquino (ISTA) e do Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR), apoiada pela Comissão Científica, esta participação no estudo dos 800 anos dominicanos por meio de encontros e trocas de saberes aconteceu em três Jornadas.

Três tempos do ano de 2016: 29 e 30 de janeiro, 1 e 2 de julho e 11 e 12 de novembro.

Três locais marcados à evidência pelos dominicanos: Aveiro, Vila Nova de Gaia e Lisboa.

Três temas de fundo: História, Memória, Património; Discursos, Teologia, Espiritualidade; Espaços, Homens, Percursos.

A orgânica espaço-temporal e as tríades temáticas de fixação das Jornadas são a expressão exterior da ideia de fundo que presidiu à organização científica: alteridade, mobilidade e abertura.

Outros temas, outras possibilidades de leitura, outros espaços e outros públicos entre os participantes. Deteção de movimentos, variações internas e externas, reconfigurações e problematizações. Uma abertura constante a cruzamentos de cronologias, temáticas de investigação, intervenientes de várias instituições nacionais e estrangeiras ou a diferentes estados de estudo.

Com sinceridade temos a alegria de saber que os objetivos, uns mais que outros, foram atingidos dentro dos próprios limites do projeto, como a presente publicação dá conta.

Como se conseguiu?

Com um trabalho de secretariado eficiente e interventivo conduzido pelo Dr. José António Rocha e pelo Mestre João Furtado Martins; com o apoio local do Museu de Aveiro, através do seu diretor, Dr. José António Christo, e da sua equipa; com o apoio local do Espaço Corpus Christi, em Gaia, através da sua

coordenadora, Dr.^a Elsa Fontão, e da sua equipa; e, em Lisboa, através da estrutura do CEHR.

A par disso, com a atitude participativa na gestão de tempo e debates das diferentes mesas pelos vários colegas, alguns dos quais vieram a assumir a leitura crítica dos textos que agora se publicam.

E ainda com os apoios institucionais das câmaras municipais de Aveiro e de Vila Nova de Gaia, que nos acolheram, e da Biblioteca Nacional de Portugal e do Arquivo Nacional da Torre do Tombo, que organizaram uma mostra documental e uma exposição bibliográfica em Lisboa¹, que muito agradecemos.

Esperamos agora que a fixação das comunicações por escrito permita a constituição de um pequeno ponto de situação de casos modelares e dê conta das ausências e vazios de investigação e, por aí, consiga constituir-se num incentivo à prossecução mais alargada e aprofundada do estudo dos Dominicanos, a Ordem dos Pregadores.

Os coordenadores
António Camões Gouveia
José Nunes, op
Paulo F. de Oliveira Fontes

¹ Informações detalhadas sobre a organização e o programa das Jornadas, bem como a gravação vídeo das iniciativas associadas podem consultar-se através do Portal de História Religiosa, cf. <http://portal.cehr.ft.lisboa.ucp.pt/DominicanosPortugal/>