

RECENSIONES

- HILARY ANNE-MARIE MOONEY: *Theophany. The Appearing of God according to the Writings of Johannes Scottus Eriugena*
recensuit JOSÉ LUIS NARVAJA 181
- Carreiras Eclesiásticas no Ocidente Cristão (séc. XII–XIV) – Ecclesiastical Careers in Western Christianity (12th – 14th c.), ed. Centro de Estudos de História Religiosa, Lisboa: Universidade Católica Portuguesa
recensuit JOSÉ LUIS NARVAJA 182
- CHRISTIAN SCHÄFER, MARTIN THURNER (Hgg.): *Passiones animae. Die ›Leidenschaften der Seele‹ in der mittelalterlichen Theologie und Philosophie*
recensuit KARL-HEINZ STEINMETZ 183
- RUSSELL L. FRIEDMAN: *Medieval Trinitarian Thought from Aquinas to Ockham*
recensuit JOHN T. SLOTEMAKER 185
- GEORG GRESSER: *Clemens II. Der erste deutsche Reformpapst*
recensuit KARL-AUGUSTIN FRECH 188
- ULRICH HORST: *Dogma und Theologie: Dominikanertheologen in den Kontroversen um die Immaculata Conceptio*
recensuit KLAUS-BERNWARD SPRINGER 190
- BRIAN MURDOCH: *The Apocryphal Adam and Eve in Medieval Europe. Vernacular Translations and Adaptations of the Vita Adae et Evae*
recensuit THOMAS KNITTEL 193
- Die *Concordantiae caritatis* des Ulrich von Lilienfeld. Edition des Codex Campililiensis 151 (um 1355), bearb. v. H. DOUTEIL, hg. v. R. SUNTRUP
recensuit HANNS PETER NEUHEUSER 196
- BALDUINUS CANTUARIENSIS ARCHIEPISCOPUS: *Liber de sectis hereticorum et orthodoxe fidei dogmata*, ed. JOSÉ LUIS NARVAJA
recensuit JÖRG OBERSTE 197
- KARL-HERMANN KANDLER: *Dietrich von Freiberg. Philosoph – Theologe – Naturforscher*
recensuit THOMAS MARSCHLER 198

HILDEGARD VON BINGEN: <i>Wisse die Wege. Liber Scivias. Eine Schau von Gott und Mensch in Schöpfung und Zeit</i> , Neuübers. v. MECHTHILD HEIECK, Einf. von MAURA ZÁTONYI recensuit REBECCA MILENA FUCHS	199
<i>Raimundi Lulli Opera Latina (ROL XXXIII). Opera 7–9, annis 1274–1276 composita</i> , ed. JAUME MEDINA recensuit JOSEP E. RUBIO	202
RICCARDO QUINTO: <i>Manoscritti medievali nella Biblioteca dei Redentoristi di Venezia (S. Maria della Consolazione, detta «della Fava»)</i> recensuit RAINER BERNDT	204
RICHARD W. PFAFF: <i>The Liturgy in Medieval England. A History</i> recensuit JÜRGEN BÄRSCH	205
CHRISTIAN TROTTMANN, ARNAUD DUMOUC: <i>Benoît XII. La Vision béatifique. 700^e anniversaire de la venue des papes en Avignon</i> recensuit THOMAS MARSCHLER	207
PERE TOMÀS: <i>Tractatus brevis de modis distinctionum</i> , text llatí amb traduccions catalana i anglesa, edició a cura de CELIA LÓPEZ ALCALDE i JOSEP BATALLA, introducció de CLAUS A. ANDERSEN recensuit ANTONINO POPPI	209
LUDGER HONNEFELDER, H. MÖHLE, S. BULLIDO DEL BARRIO (Hgg.): <i>Via Alberti. Texte – Quellen – Interpretationen</i> recensuit PAUL D. HELLMEIER	212
CÉDRIC GIRAUD: <i>Per verba magistri. Anselme de Laon et son école au XII^e siècle</i> recensuit MATTHIAS M. TISCHLER	215
IGNA MARION KRAMP: <i>Renovamini spiritu – Ernüewent den geist üwers gemütes. Deutsche Übersetzungen als Modernisierung im Spätmittelalter</i> recensuit Michael Baldzuhn	217
DIRECTIONES AUCTORUM	221

Llama favorablemente la atención la amplitud de la bibliografía consultada, en la que la autora atiende a títulos en las más importantes lenguas europeas, lo que deja transparentar una apertura a otros intereses y cuestionamientos intelectuales y culturales.

Por último, es de apreciar y agradecer que a la precisión del contenido, se une la belleza de una tipografía amigable; hubiera sido necesario, sin embargo, un control final de los textos latinos, en los que se ha colado un error (p. 127) y otros en la división en sílaba de las palabras latinas (p. ej. pp. 104/5, 114, 125, 195).

José Luis Narvaja, Buenos Aires

Carreiras Eclesiásticas no Ocidente Cristão (séc. XII–XIV) – Ecclesiastical Careers in Western Christianity (12th – 14th c.), ed. Centro de Estudos de História Religiosa, Lisboa: Universidade Católica Portuguesa 2007. – 350 pp. – ISBN 978–972–8361–26–6. – €20,00.

El presente volumen reúne 16 comunicaciones presentadas en el encuentro internacional *Carreiras Eclesiásticas no Ocidente Cristão*, llevado a cabo en la Universidade Católica Portuguesa, en Lisboa del 28 al 30 de septiembre de 2006, que marcó la conclusión de los trabajos del proyecto *Fasti Ecclesiae Portugaliae*, prosopografía del clero catedralicio portugués (1071–1325).

Podemos agrupar las ponencias en tres grupos.

El primer grupo reúne ponencias que realizan estudios prosopográficos de las diócesis de la Península Ibérica. (1) Iluminado Sanz Sancho presenta un estudio prosopográfico de los miembros del cabildo catedralicio de la catedral de Córdoba entre los años 1238–1450 con especial interés en los aspectos social y cultural. (2) Ingo Fleisch estudia la relación del clero portugués con las universidades europeas (París, Boloña, Palencia y Salamanca) y la influencia que tuvieron estos centros de estudio en la fundación y el desarrollo de la primera universidad portuguesa en Coimbra a fines del s.

XIII. (3) Maria João Branco analiza las relaciones entre los eclesiásticos que asesoraban a los primeros reyes de Portugal y los cardenales hispanos que representaban ante la curia romana las causas del recientemente nacido reino de Portugal y las repercusiones políticas de estas relaciones. (4) Saul António Gomes estudia los rasgos dominantes de la formación intelectual del clero secular portugués en las escuelas catedralicias, en los *studia* conventuales y por último en la universidad, señalando las tendencias sociológicas de la formación intelectual del clero portugués entre los siglos XII–XIV atestiguadas por distintos tipos de fuente, en particular las actas procesuales, los inventarios de las bibliotecas y tesoros, la producción literaria y teológica de algunos de sus intelectuales, y por la opinión externa y críticas que nos llegan sobre el episcopado en este período. (5) Maria Helena da Cruz Coelho y Maria do Rosário Barbosa Morujão presentan el primer estudio de los testamentos del clero de Coimbra entre 1104 y 1324, a partir de los cuales obtienen datos preciosos raramente presentes en otro tipo de documentos, no sólo acerca de los testantes, sino también de las redes de sociabilidad y solidaridad a las que pertenecían. (6) Anísio Miguel de Sousa Saraiva estudia los testamentos de los clérigos de las sedes de Viseu y de Lamego confeccionados entre 1147 y 1325, prestando particular atención a los testimonios que permiten vislumbrar las relaciones que mantenían con sus grupos familiares o con otros grupos o redes sociales y que permitan conocer más profundamente las estructuras de las Iglesias de Viseu y Lamego, o los distintos modos de relación dentro y fuera de la Iglesia. (7) Carlos de Ayala Martínez estudia el concepto que tenía Alfonso VIII de Castilla acerca de la función de la Iglesia en su reino, a partir de los ámbitos de colaboración política, económica y militar en que convergían los intereses del rey y los obispos. Los datos reunidos permiten al autor distinguir dos modelos de Iglesia: el modelo del rey, para quien la Iglesia era en una pieza importante en manos de la monarquía; y el modelo de los obispos, que pretendían un mayor respeto de las libertades de la

Iglesia. (8) Juan José Sánchez-Oro Rosa estudia las relaciones de poder entre el episcopado de la Extremadura Leonesa y su rey entre los años 1157 y 1230, a partir de tres casos concretos: el rol desempeñado por el arzobispo de Santiago de Compostela, la creación de la diócesis de Ciudad Rodrigo y la anexión eclesiástica y civil de Ribacôa por la monarquía leonesa. (9) Hermínia Vasconcelos Vilar estudia el caso del obispo Egas de la diócesis de Viseu entre 1288 y 1313, y su concepto de la relación de la Iglesia y la monarquía a partir de su *Summa de Libertate Ecclesiastica*. (10) Peter Linehan estudia la relación epistolar del arzobispo de Toledo Gonzalo Peres Gudiel (s. XIII) en un momento en que su carrera en la curia se veía amenazada, señalando su intención de servir a los intereses de Dios, del rey, del papa y los propios y de su familia. (11) María Cristina Cunha y Maria João Oliveira Silva estudian el pontificado de D. Vicente Mendes, obispo de Porto en un momento de conflicto entre los obispos y el poder central. (12) Mário Farelo, Filipa Roldão y André Evangelista Marques procuran caracterizar en este estudio el universo de los eclesiásticos que desempeñaron alguna función en la administración durante el reinado de D. Dinis (1279–1323).

En el segundo grupo encontramos tres ponencias que se refieren a otras diócesis europeas: (1) László Koszta presenta las conclusiones del análisis prosopográfico de los canónigos de los cabildos húngaros de la Edad Media, especialmente en el período de organización de las canonjías (s. XII–XIII), en que pasan de la *vita communis* a tener una existencia autónoma y a ejercer una mayor influencia sobre el clero local. (2) Jacek Maciejewski estudia la carrera de los obispos de la provincia eclesiástica de Gniezno (Polonia) entre 1180 y 1320. Centrándose en los factores sociales, territoriales e institucionales busca relevar los elementos comunes que parecieran haber favorecido el ascenso al episcopado. (3) Héléne Millet y Stéphane Raux presentan los resultados de una nueva etapa en el desarrollo del proyecto *Fasti Ecclesiae Gallicanae*, la base de datos que reúne los datos de los clérigos de nueve diócesis francesas.

Una sola ponencia se distingue de los otros dos grupos por su carácter teórico. K. S. B. Keats-Rohan reflexiona sobre el significado y la función de los nombres y explora su uso descriptivo, destinados a designar y categorizar un individuo singular y específico, aún cuando pueden existir otras personas con el mismo nombre. La evidencia del nombre es una riquísima fuente para el historiador, pero no puede ser usado acriticamente, sino en relación con quien registró el nombre.

Esta última consideración teórica precisa el valor de la disciplina prosopográfica y encuadra las quince ponencias anteriores, con sus distintos aspectos metodológicos, como ejemplos de esta disciplina que aún sigue desarrollándose.

José Luis Narvaja, Buenos Aires

CHRISTIAN SCHÄFER, MARTIN THURNER (Hgg.): *Passiones animae. Die »Leidenschaften der Seele« in der mittelalterlichen Theologie und Philosophie* (Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der mittelalterlichen Theologie und Philosophie 52), Berlin: Akademie-Verlag 2009. – 212 S. – ISBN 978-3-05-004608-2. – € 49,80.

Nach einer seit langem geführten Vernunftdebatte steht der Diskurs um die »Leidenschaften der Seele« neuerdings wieder auf der Tagesordnung. Dem Diskurs mangelt es freilich oft an geistesgeschichtlichem Hintergrundwissen, dem sich der Band »Passiones animae« ausdrücklich widmet. Der historische Durchlauf des Buches umfasst tausend Jahre Mittelalter und demonstriert, auf welchem terminologischen und systematischen Niveau die Affektlehren damals diskutiert wurden.

Im seinem Beitrag »Die Emotionen bei Augustinus« (S. 11–28) analysiert Johannes Brachtendorf vor allem Passagen aus *De Civitate Dei* vor dem Hintergrund weiterer Werke des Kirchenvaters: Nach Augustinus sind *passiones* natürliche, aber durchaus problematische Größen. Sie können als Aspekte der Willensbegabung auf Gott als höchstes Gut ausgerichtet sein oder aber im Vorder-