

ni una biografía de los personajes que intervinieron en su construcción, sino que simplemente se propone narrar y documentar los auténticos orígenes de la actual basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, el icono más emblemático de la Ciudad Condal y uno de los edificios de más fama mundial, consagrado por el papa Benedicto XVI el 7 de noviembre de 2010 en su visita a Barcelona.

Valentí SERRA

Francesco MOTTO. *Don Michele Rua nelle storia (1837-1910)*. Atti del Congresso Internazionale di Studi su don Rua (Roma, Salesianum 29-31 ottobre 2010). (Istituto Storico Salesiano - Roma, Studi, 27). Roma, LAS, 2011. 24 × 16 cm, 861 p., tabl. € 52. ISBN 978-88-213-0811-6.

Le centenaire de la mort de Don Michele Rua (1837-1910), qui fut le premier successeur de S. Jean Bosco à la tête de l'institut salésien, a été émaillé par de nombreuses manifestations scientifiques. Parmi celles-ci, un important colloque international s'est réuni fin 2010 à l'Institut d'histoire salésienne de Rome. De très nombreuses communications, réunies en plus de huit cents pages, témoignent à la fois de la grande vitalité de l'historiographie salésienne et de l'intérêt majeur que représente aujourd'hui l'étude de l'œuvre de Don Bosco et de son successeur pour une meilleure compréhension de la société du 20^e s. Plus de vingt ans passés à la tête des salésiens (1888-1910) font de Don Rua un personnage clef dans l'histoire de l'éducation populaire et du renouveau spirituel à la charnière de deux siècles si contrastés. Son action et son influence se révèlent multiformes et souvent décisives. Elles s'étendent aussi à la planète entière, en fonction de l'expansion internationale de son ordre à l'époque. Mais, plus qu'une simple évocation de la personnalité et de l'œuvre de Don Rua, ce livre volumineux se révèle une mine d'informations sur de multiples aspects de la vie sociale et religieuse de son temps. Il constitue donc un ouvrage de référence indispensable. Un index alphabétique des noms de personnes clôt l'ouvrage et en rend la consultation particulièrement aisée.

Philippe ANNAERT

Margarida SÉRVULO CORREIA. *O caso de Barbacena. Um pároco de aldeia entre a Monarquia e a República*. (História religiosa. Fontes e Subsídios, 11). Lisboa, Universidade Católica Portuguesa – Centro de Estudos de História Religiosa, 2013. 24,5 × 17,5 cm, 446 p., ill. nb. € 25. ISBN 978-972-8361-50-1.

El protagonista del libro es João Neves Correia (1858-1953), joven párroco de Barbacena en 1906, y tío abuelo de la A., que ha trabajado sobre el archivo familiar que conserva la documentación correspondiente al pleito de Barbacena —que da nombre al libro— junto con otras cartas, apuntes y escritos de Neves Correia. La primera parte del libro —páginas 17 a 132— que la A. titula muy modestamente como «Introdução» es una detallada biografía del párroco Neves Correia que utiliza, en gran medida, la documentación transcrita en el apéndice. El «Anexo documental» —páginas 145 a 432— es la segunda parte, que recoge 355 documentos entre 1889 y 1954 de una gran variedad e interés, tanto para seguir el

RHE

COPYRIGHT REVUE D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE

THIS DOCUMENT MAY BE PRINTED FOR PRIVATE USE ONLY. THIS DOCUMENT MAY NOT BE DISTRIBUTED, STORED IN A RETRIEVAL SYSTEM WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHER

proceso del pleito de Barbacena, entre el pueblo, con derechos de uso de las tierras, y el propietario, que llegó a reunir 4000 ha. de terreno entre herencia y compras. La narración del «caso de Barbacena» es un interesantísimo relato casi de micro historia, con todos los ingredientes para hacerlo significativo: propietario ausente en Italia a principios de siglo, pero de espíritu capitalista; intervenciones de las autoridades; liderazgo parroquial, reflejo de la entonces vibrante acción social católica; instituciones tradicionales como la Junta de Parroquia, fundamental para el uso y aprovechamiento común de tierras; colaboración de un prestigioso abogado católico, Antonio Lino Neto; noticias de prensa, sin faltar la polémica editorial sobre la cuestión —desde *Os motins en Barbacena* (1899) a *As Terras de Barbacena* (1910, a favor) o *Font'Alva* (1948, en contra). Y, de fondo, el cambio político, social y religiosos del paso de la monarquía a la república y la acción social del nuevo clero de la *Rerum novarum*. También se recoge el inventario de la biblioteca del párroco —p. 139 a 143— de interés para ver la sensibilidad intelectual de un sacerdote social de la época, con libros de actualidad en este año que recuerda el centenario de la primera guerra como el de José Quirico, *O Papa e a Guerra*, Lisboa 1918 y otros de autores portugueses y franceses, sobre todo, sin faltar el *Manuel d'études et d'action sociale* de Rutten. Un trabajo, en conjunto, muy bien elaborado y de notable interés para la vida religiosa, el clero, la cuestiones agraria o la acción social católica en la primera mitad del siglo XX en Portugal.

Antón M. Pazos

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Santiago de Compostela

Jean DUCHESNE. *Louis Bouyer*. (Spiritualité). Perpignan, Artège, 2011. 20 × 13 cm, 128 p. € 13,50. ISBN 978-2-36040-012-6.

Né en 1913 dans une famille parisienne, Louis Bouyer a fait des études de lettres et de théologie avant d'être consacré pasteur de l'Église luthérienne en 1936. Il quitte celle-ci pour l'Église catholique en décembre 1939 sans renier ses amitiés protestantes et orthodoxes. Entré à l'Oratoire de France, il est ordonné prêtre en 1944. D'abord professeur de lettres au collège de Juilly, où il a eu Philippe Noiret comme élève, il enseigne ensuite la théologie à l'Institut catholique de Paris jusqu'en 1962. Il est alors l'un des principaux artisans des renouveaux biblique, patristique et liturgique. Critique mordant de l'application des réformes conciliaires en France, il y pâtit d'un ostracisme qui le conduit à réserver son enseignement à des étudiants américains ou aux disciples montmartrois de Mgr Maxime Charles, parmi lesquels Jean Duchesne. Il devient ainsi, avec Hans Urs von Balthasar, l'une des références théologiques et spirituelles majeures du groupe porteur de la revue *Résurrection*, puis de l'édition française de la *Revue catholique internationale Communio*. Il continue surtout d'élaborer en solitaire une cathédrale intellectuelle, culturelle et spirituelle comparable à celle d'un Balthasar. Son disciple Jean Duchesne rend justice à cette œuvre qui fait de Louis Bouyer l'un des principaux théologiens catholiques du 20^e s. Ce petit livre, tout à la fois chaleureux et précis, est une excellente introduction à la pensée d'un géant quelque peu méconnu.

Étienne FOUILLOUX

RHE

COPYRIGHT REVUE D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE

THIS DOCUMENT MAY BE PRINTED FOR PRIVATE USE ONLY. THIS DOCUMENT MAY NOT BE DISTRIBUTED, STORED IN A RETRIEVAL SYSTEM WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHER