

tiene en curso de publicación su tesis doctoral sobre Josep M<sup>a</sup> Capdevila i Balanzó, de quien fue discípulo, es actualmente especialista en la vida y obra del también sacerdote escritor y poeta catalán el mayor del siglo XIX, Mn. Jacinto (Cinto) Verdaguer, sobre cuya vida y obra ha publicado últimamente los citados tres volúmenes. En el primero de los cuales, *Els Goigs de Mossèn Cinto*, estudia y recoge hasta 100 cánticos populares poéticos, de gran arraigo en Cataluña, que musicalizados y publicados en hojas volanderas, se cantaban y aún se cantan en las festividades de los santos patronos de iglesias y ermitas. En el segundo volumen, *Verdaguer i l'Església*, recoge la trágica biografía de Verdaguer, cuyo hilo conductor es su identidad sacerdotal, mostrándole en sus facetas de hijo de Vic, seminarista, sacerdote, viajero, literato, limosnero y exorcista, y la relación que tuvo con sus contemporáneos san Antonio M<sup>a</sup> Claret y el venerable Josep Torres i Bages, obispo de Vic, con una antología de textos y cartas, que arrojan luz sobre la biografía del mayor poeta catalán de todos los tiempos. En el tercer volumen, *Carital*, prologado por el cardenal Martínez Sistach, de Barcelona, reproduce con el mismo título la edición crítica del libro de poesías, que Verdaguer publicó a favor de las víctimas de los terremotos de Andalucía de 1884, que revelan su honda carga humana y solidaria ante las desgracias de los pobres, especialmente en momentos de tanta necesidad. Con estas tres obras importantes sobre Mn. Jacint Verdaguer, el A. hace una magnífica y cuidada contribución a la biografía del más grande, prolífico, franciscano, celoso i solidario poeta laureado de Catalunya del siglo XIX y con ello acerca el conocimiento y aprecio de su vida y obra a las nuevas generaciones. Por lo cual felicitamos vivamente a su autor por su inestimable aportación.

Ernesto ZARAGOZA

António MATOS FERREIRA. *Um Católico Militante Diante da Crise Nacional. Manuel Isaías Abúndio da Silva (1874-1914)*. (Estudos de história religiosa, 4). Lisboa, Centro de Estudos de História Religiosa, 2007. 24 × 17 cm, 575 p., 36 ill. nb. € 25. ISBN 978-972-8361-25-9.

A. M. F. publie ici sa thèse de doctorat. Cet ouvrage important présente tous les caractères scientifiques d'une solide thèse (ampleur des sources portugaises et vaticanes, des documents imprimés, de la bibliographie résolument internationale qui permet à l'auteur de situer son sujet dans un contexte européen). Son livre n'est qu'en apparence une biographie, d'une personnalité fortement engagée dans le catholicisme social, propagandiste au Portugal de l'encyclique *Rerum novarum*, influencé aussi par la pensée libérale de Charles de Montalembert, qui a vécu peu de temps, puisqu'il mourut de tuberculose à quarante ans. Il va bien au-delà, car à travers Manuel Isaías da Silva, formé en théologie et en droit, publiciste, journaliste, politicien, malgré une carrière écourtée par la maladie, c'est toute l'évolution politique et religieuse du Portugal qui est traitée dans une période fondamentale, celle dite de la « crise nationale ». Celle-ci a été marquée par de très fortes tensions politiques et par la violence anticléricale, passage de la monarchie constitutionnelle à la République. Finalement Manuel Isaías Abúndio da Silva voit dans la liberté une chance pour le catholicisme, plus que dans le soutien à l'Église d'une monarchie dévoyée, évoluant lui-même sous la double impulsion des événements portugais et du magistère de Léon

XIII. Son parcours personnel est celui d'un intellectuel à la riche vie spirituelle, qui pense que le catholique citoyen peut être un acteur efficace dans la vie du pays, mais aussi dans la vie de l'Église. Nous disposons désormais d'une étude fondamentale pour l'histoire religieuse du Portugal.

Jean-Dominique DURAND

Silvia Rapisarda. *Giampietro Rigano da Santa Teresa di Riva. Un cappuccino appassionato della Storia*. (Varia, 27). Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 2012. 24 × 17 cm, 78 p., 23 ill. nb. € 10. ISBN 978-88-88001-85-2.

Repaso de los principales momentos de la biografía del capuchino e historiador siciliano P. Giuseppe Rigano (Fr. Giampietro da Santa Teresa di Riva), nacido el año 1881 en Santa Teresa di Riva, población marítima del arzobispado de Messina y traspasado en Messina el año 1950. La autora, a partir de textos manuscritos redactados por el erudito predicador capuchino, que tanto destacó en el campo de la historia y arqueología siciliana, nos ofrece una semblanza biográfica del padre Rigano, que en su actividad pastoral suscitó el fomento de la devoción popular a N. S. de Monte Carmelo y al estudio de los orígenes del cristianismo en la isla de Sicilia. Giampietro di Santa Teresa redactó extensos estudios de notable interés, en su mayoría todavía inéditos, especialmente los trece volúmenes de la historia eclesiástica de Messina titulados: *Le grandezze e le glorie del cristianesimo nella Sicilia Orientale e Nord Orientale*. Contiene una cronología, fuentes y bibliografía en las páginas 15-22.

Valentí SERRA

Maurice Barrès. *La grande pitié des églises de France*. Texte introduit et établi par Michel Leymarie et Michela Passini. (Histoire et civilisations). Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2012. 24 × 16 cm, 240 p., 16 ill. nb. € 25. ISBN 978-2-7574-0381-5.

Pour son centenaire, cet ouvrage célèbre considéré comme étant à l'origine de la loi sur les monuments historiques de 1913 bénéficie d'une réédition qui permet de le relire d'un œil neuf dans une présentation claire et aérée. L'introduction précise bien le contexte: la loi de Séparation, le refus par le pape des associations culturelles prévues par la loi, l'anticléricalisme très présent parmi les élus, et, dans les premières années, les hésitations d'une jurisprudence qui se met en place. Barrès, quant à lui, est un catholique du dehors. Il est sensible à la poésie de la liturgie, à l'émotion qu'elle suscite, mais il ne veut pas inscrire le combat qu'il entame en 1910 au sein d'une démarche confessionnelle. Lui-même bénéficie d'une aura importante: écrivain célèbre, académicien, député; des journaux lui sont ouverts et se feront l'écho de sa campagne. Ce n'est pas comme œuvres d'art qu'il prend en considération les églises, mais comme lieu d'identité de la nation, témoins de son histoire et vecteurs de son génie. C'est pourquoi il propose d'inscrire comme monuments historiques toutes les églises antérieures à 1800 et non pas seulement les plus belles. L'ouvrage rapporte son combat, rassemblant divers textes autour de trois discours parlementaires, de janvier 1911 à mars 1913, restitués d'après les comptes-rendus officiels.

RHE

COPYRIGHT REVUE D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE

THIS DOCUMENT MAY BE PRINTED FOR PRIVATE USE ONLY. THIS DOCUMENT MAY NOT BE DISTRIBUTED, STORED IN A RETRIEVAL SYSTEM WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHER