

*Documentazione critica su Fatima*. Selezione di documenti (1917-1930), Pontificia Academia Mariana Internationalis-Città del Vaticano, Santuario de Fátima 2016, 700 págs.

El Santuario de Fátima comenzó, ya hace más de cincuenta años, el enorme esfuerzo de recoger y publicar toda la documentación que hiciera posible un estudio documentado y crítico sobre los acontecimientos suscitados por las mariofanías de 1917. La resonancia mundial (a nivel tanto eclesial como extra-eclesial) de este fenómeno reclamaba poner a disposición de los investigadores toda la documentación que facilitara un análisis objetivo y fiable, pues se trata de un evento complejo abierto a estudios de carácter interdisciplinar.

Todo ello ha sido posible gracias a la colaboración entre el Santuario de Fátima y la Pontificia Academia Mariana Internacional. Análisis de carácter histórico y sociológico ofrecen también de una gran ayuda a la valoración teológica que debía acompañar una devoción que ha hecho de Fátima una de las referencias fundamentales de la Iglesia no sólo a nivel de Portugal sino también internacional.

El trabajo de investigación ha dado origen a quince tomos agrupados en cinco volúmenes (realizado entre 1992 y 2013). El primer volumen hizo accesibles los interrogatorios oficiales realizados a los videntes y otra serie de testimonios, centrado todo ello en el año 1917. El segundo publicó toda la documentación relativa al proceso canónico diocesano, promovido por el entonces obispo de la diócesis José Alves Correia da Silva, que se abrió en 1922 y se clausuró en 1930 con la carta pastoral que reconocía la autenticidad de las apariciones y legitimaba el culto a Nuestra Señora de Fátima. Cada uno de esos volúmenes contiene un solo tomo. Los otros tres volúmenes siguen un criterio cronológico durante el mismo periodo temporal, incluyendo cada uno de ellos varios tomos. El tercer volumen (con tres tomos) se extiende desde el inicio de las apariciones hasta el inicio del proceso canónico (1917-1922); el cuarto volumen (con cuatro tomos) se extiende desde el inicio del proceso canónico hasta la creación de una capellanía en el Santuario de Fátima (1922-1927). El quinto Volumen (con seis tomos) abarca desde la creación de la capellanía hasta la mencionada carta pastoral (1927-1930).

Esta inmensa documentación se encontraba a disposición sólo en portugués, lo que podría constituir una barrera para estudiosos de otros ámbitos geográficos. Para afrontar esta dificultad se ha elaborado este volumen que ofrece en italiano una selección de los documentos más importantes y significativos. El arco temporal de la documentación, por tanto, abraza desde 1917 hasta 1930, es decir, desde el momento inicial hasta el momento en el que alcanza un reconocimiento oficial por parte de las autoridades diocesanas. Se recogen algunas cartas de la misma Lucía, la única superviviente de los tres videntes, de la época en que todavía se encontraba entre la Doroteas, antes de acceder al Carmelo de Coimbra. Incluye también como apéndice la primera publicación significativa que contribuiría de modo importante a la

difusión del mensaje de Fátima Los episodios maravillosos de Fátima, de 1921 (del que se han eliminado documentos conocidos por otras fuentes), a cargo del Visconde de Montello, seudónimo bajo el que se ocultaba Manuel Nunes Formigao, considerado "el cuarto vidente de Fátima", debido a su protagonismo desde el año 1917 con los interrogatorios a los tres pastorcillos.

La Introducción, a cargo de Adélio Fernando Abreu, ofrece el marco histórico del fenómeno de Fátima, explica el sentido del volumen y justifica los criterios de selección y clasificación de los documentos. Parte fundamental de esta selección está constituida por los interrogatorios de los videntes. Asimismo se recogen testimonios de personas que permiten contrastar las diversas versiones, pues la valoración de estos fenómenos sobrenaturales depende en gran medida de la credibilidad de sus protagonistas. Los acontecimientos tuvieron una rápida y amplia repercusión en los medios de comunicación, que variaban en virtud de los presupuestos ideológicos de los autores. El acceso a estas opiniones permite valorar el debate que se suscitó en los diversos ámbitos del país. En medio de las controversias se abrió camino y se fue consolidando el culto en el lugar de las apariciones, llegando incluso a ser escenario de peregrinaciones cada vez más numerosas. El eco de estos desarrollos rebasó las fronteras de Portugal, de modo especial en Roma, pero igualmente en todos los países. El destino biográfico de los tres videntes ocupa sin duda un espacio importante en el futuro de la devoción a la Virgen de Fátima. De todos estos aspectos hay testimonios en el presente volumen, que sin duda resulta imprescindible para todos aquellos que deseen opinar de modo objetivo sobre un fenómeno tan importante en la Iglesia Católica del siglo XX y que tan profundamente se identificó con el espíritu del catolicismo portugués.

ELOY BUENO DE LA FUENTE