

Bispos e Arcebispos de Lisboa. Direcção: João Luís INGLÊS FONTES. Coordenação: António CAMÕES GOUVEIA, Maria Filomena ANDRADE, Mário FARELO. Lisboa, Livros Horizonte, 2018. 24,5 × 17,5 cm, 919 p. € 46. ISBN 978-972-24-1868-3.

Ce volume magistral, le mot n'est pas galvaudé, coordonné par l'équipe du *Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa* (CEHR-UCP), est le fruit de la recherche de chercheurs universitaires de tout le Portugal. Ces spécialistes, médiévistes et modernistes, présentent les évêques et archevêques lisboètes, depuis le second siècle de notre ère jusqu'à l'élévation du diocèse au rang de patriarcat (1716), l'ouvrage ayant été mis en chantier à l'occasion du tricentenaire de l'événement. Au Portugal, l'histoire de l'Église a toujours constitué un domaine spécialisé de l'histoire générale. À partir des années '80, comme l'explique le directeur du CEHR dans sa présentation, si l'on est passé assez abruptement au Portugal d'une histoire ecclésiastique traditionnelle, apologétique et descriptive, à une histoire religieuse plus exigeante et plus complexe, cette rupture n'a pas directement conduit à l'émergence de travaux de collecte et de publication critique des sources documentaires

nécessaires à la confection d'une histoire érudite et rénovée. C'est dans cette intention que le CEHR a été fondé à la fin des années '80. Dans ce cadre, de 2000 à 2002 ont été publiés un monumental *Dicionário de História Religiosa de Portugal*, en 4 vol., et une *História Religiosa de Portugal*, en 3 vol. (tous librement téléchargeables sur le site Internet de l'Universidade Católica Portuguesa). Et en 2016, le Centre a publié un *Guia histórico das ordens religiosas em Portugal*.

Ce nouvel opus, qui vient compléter l'étude publiée en 2009, *Os Patriarcas de Lisboa*, fournit trois types d'information: des textes présentant la vie du diocèse aux différentes périodes historiques, des biographies individuelles, très complètes, et enfin, dans une démarche que nous trouvons personnellement très porteuse, des textes et des images permettant d'élaborer un corpus iconographique associé à chacun des prélats: sigillographie, héraldique, épigraphie funéraire, portraits... Le tout aboutit à de véritables petites études prosopographiques modernes, envisageant pour chaque titulaire ses origines sociales et géographiques, sa formation, ses liens avec le pouvoir politique, son activité pastorale, institutionnelle, culturelle...

Le volume débute par une série de quatre articles généraux traitant de l'histoire du diocèse de Lisbonne aux différentes périodes (romaine, visigothique, mozarabe, de restauration du diocèse et de création de l'archevêché, soit de 1147 à 1393). Suivent les biographies proprement dites des 28 évêques de la quatrième période, de Gilberto de Hastings à Martinho Anes de Zamora, ceux pour lesquels on possède suffisamment de sources historiques. Vient une cinquième contribution générale qui envisage l'histoire de l'archidiocèse, de la fin du 14^e s. à la création du patriarcat (donc de 1393/95 à 1710). Et à la suite sont présentées les vies des 20 archevêques qui se sont succédé durant cette période. La troisième et dernière partie de cette somme concerne, nous l'avons vu, le corpus iconographique: des chapitres sont consacrés aux armoiries, sceaux, bibliothèque, commandes artistiques, tombeaux et inscriptions funéraires, ainsi qu'à une présentation des plus pertinentes sources iconographiques associées à chaque prélat.

L'iconographie ne se limite d'ailleurs pas qu'à la troisième partie. En fait, chaque notice est parsemée de fac-similés, d'illustrations. Et les cartes et plans, en couleur, ne sont pas oubliés et s'avèrent de bien belle facture.

L'œuvre se termine par les classiques mais précieux table des sigles et abréviations, bibliographie (somptueuse, des p. 793-895), liste des auteurs, index toponymique et onomastique.

Pour conclure, tout qui s'intéresse sérieusement à l'histoire religieuse du Portugal (l'ouvrage dépasse souvent par son ampleur le strict cadre lisboète) ne peut ignorer ce livre, qui combine érudition pointue et présentation de documents exceptionnels. On en redemande...

E. LOUCHEZ