

II Jornadas de Estudo

BARROCO

uma sensibilidade global

8 | 9 março 2013

Auditório do Museu Municipal de Penafiel

8 Março | sexta-feira

09h00 – Entrega da documentação

09h30 – Sessão de abertura: Alberto Santos (Presidente da Câmara Municipal de Penafiel); José Carlos Meneses (Presidente da Direção da Associação dos Amigos do Arquivo de Penafiel)

Moderador do 1.º painel: Viriato Capela

09h45 – S. Vicente: a sua biografia nos caixotões da Igreja de S. Vicente do Sousa, Felgueiras - José Augusto Costa

10h05 – Devoção em Penafiel e Marco de Canaveses - José Carlos Meneses

10h25 – Da fama sanctitatis ao propósito de canonização do Pe. Alexandre Gusmão, S.J. (1629-1724) fontes documentais, tópicos hagiográficos e omissões - César Freitas

10h45 – Pausa para café

Moderador do 2.º painel: Maria Marta Lobo Araújo

11h00 – A emblemática na estética do barroco - Manuel Tedim

11h20 – Caligrafia do século XVIII - Ana Lúcia Duque

11h40 – Elegância, moda e fé. O enxoval de Nossa Senhora Madre de Deus - Maria José Meireles

12h00 – Debate

Moderador do 3.º painel: Sofia Fernandes

14h00 – Entre a oração e o trabalho: o recolhimento de Santo António da Misericórdia de Braga em período barroco - Carla Machado

14h20 – Os espaços de culto na Misericórdia de Viana da Foz do Lima (séculos XVI – XVIII) - António Magalhães

14h40 – Comemorações da canonização de Santo Inácio de Loyola e de S. Xavier no Norte de Portugal (1622) - Ricardo Silva

15h00 – Entre a piedade e a caridade: a ação da confraria de Nossa Senhora do Desterro, de Viana da Foz do Lima, no século XVIII - Alexandra Esteves

15h20 – Debate

15h45 – Pausa para café

Moderador do 4.º painel: António do Fundo

16h00 – Os beneditinos e o Barroco: A Obra de Arte Total - Paulo Oliveira

16h20 – Miguel Coelho, um insólito artista da talha dourada - Paula Cardona

16h40 – André Soares. Uma nova visão - Eduardo Oliveira

17h00 – Debate

9 Março | sábado

Moderador do 5.º painel: Francisco Barbosa

09h30 – A Casa da Câmara e o Paço do Concelho de Guimarães (séculos XVII e XVIII) - António José Oliveira

09h50 – Entre-os-Rios, perfil de uma comunidade ribeirinha do Douro na Época Moderna - Teresa Soeiro

10h10 – Portugal e a produção de tecidos têxteis - Manuela Pinto da Costa

10h30 – O Órgão e o Barroco. Entre o esplendor da arte e o cerimonial religioso - Célia Ramos

10h50 – Pausa para café

Moderador do 6.º painel: José Carlos Meneses

11h05 – O Barroco na Literatura Portuguesa. Prosa e Poesia - Alfredo Sousa

11h25 – Imagens do barroco pelo livro de Tinoco – um percurso por terras do Pinhal - Isabel Bessa Garcia

11h45 – O Barroco nos Sermões do P. António Vieira pregados em São Roque - António Meira

12h05 – Os beneditinos no Brasil - Fernanda Paula Maia

12h25 – Debate

Sessão de encerramento: Susana Oliveira (Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Penafiel); Sofia Fernandes (Diretora do Arquivo Municipal de Penafiel)

Comissão Científica

- Prof. Doutor Alexandre Rodrigues (Universidade do Porto)
- Prof. Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa (Universidade Católica, Porto)
- Prof. Doutora Luísa Reis Lima (Universidade Portucalense)
- Prof. Doutora Maria Marta Lobo Araújo (Universidade do Minho)
- Prof. Doutor Viriato Capela (Universidade do Minho)

Comissão Organizadora

- José Carlos Meneses
- Paula Sofia Fernandes
- Conceição Coelho
- Luísa Correia

Secretariado

- Joana Ribeiro
- Luciana Cunha
- Cecília Santos
- Luísa Oliveira



Participação gratuita mas com inscrição obrigatória até 5 de Março.

INSCRIÇÕES:

Amigos do Arquivo de Penafiel,
Av. Soares de Moura, Quelho das Castanhas
4560-493 Penafiel
Tel: 255 214 267
Email: amigosdoarquivo.penafiel@gmail.com