

## PÚBLICO ALVO

Investigadores em ciências sociais e humanas e estudos comparativistas, membros de organizações governamentais em contextos majoritária ou minoritariamente islâmicos, organizações governamentais e outros agentes nas áreas das relações interculturais nacionais e internacionais, agentes na área da saúde, membros do corpo diplomático, agentes do património e de gestão e animação cultural, professores, jornalistas.

Este curso está creditado para professores do Ensino secundário do grupo 200 e 400. Possibilidade de creditação para prosseguimento para Mestrado.

## PÓS-GRADUAÇÃO EM ISLÃO CONTEMPORÂNEO. CULTURAS E SOCIEDADES

Duração: 2 semestres  
Horário Pós-laboral  
Propinas: 1000 euros  
Vagas: 25

Contactos  
antropologia@fcsch.unl.pt  
nflv@fcsch.unl.pt  
Número de créditos: 60 créditos

Local de funcionamento:  
FCSH-NOVA Av. Berna 26-C  
1069-061 Lisboa

Candidaturas:  
2 de Maio a 20 de Julho  
e 10 a 18 de Setembro (vagas sobrantes)

Mais informações em:  
<http://www.fcsch.unl.pt/ensino/pos-graduacoes-pt>



## PÓS-GRADUAÇÃO ISLÃO CONTEMPORÂNEO. CULTURAS E SOCIEDADES

2013/2014

**FCSH**  
FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

**CRIA**  
CENTRO EM REDE  
DE INVESTIGAÇÃO  
EM ANTROPOLOGIA



## OBJECTIVOS

A pós-graduação envolve o Departamento Antropologia da FCSH-UNL, o Centro em Rede de Investigação em Antropologia através do Núcleo de Estudos em Contextos Islâmicos (NECI), e o Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa (ILNOVA), e visa criar competências gerais:

- para a referenciação dos princípios básicos do Islão contemporâneo, suas diferentes tendências e reinterpretações, bem como dos quadros sociais e políticos específicos que os definem
- para a compreensão dos processos identitários e políticos em curso em contextos maioritária e minoritariamente islâmicos
- para análise dos debates em torno das questões de género e feminismos que atravessam esses contextos
- para a compreensão da constituição histórica e percepção contemporânea do passado partilhado entre muçulmanos e não muçulmanos
- para a análise e argumentação sustentada de situações concretas em contextos islâmicos e/ou situações de encontro culturalizado entre muçulmanos e não muçulmanos
- para uma abordagem introdutória a alguns domínios artísticos médio-orientais, nomeadamente o do cinema
- para o conhecimento dos princípios rudimentares das línguas maioritárias dos contextos islâmicos

## UNIDADES CURRICULARES | CRÉDITOS (ECTS)

### OBRIGATÓRIAS

Islão, Culturas e Sociedades | 10

Referenciação dos princípios básicos do Islão contemporâneo; Orientalismo e pós-orientalismo; reconhecimento das diferentes abordagens aos contextos islâmicos no âmbito das ciências sociais; Reconhecimento da diversidade cultural dos contextos islâmicos; Aquisição de um nível apropriado de conhecimentos sobre vários contextos políticos e sociais contemporâneos; Princípios de diferenciação social em contextos islâmicos: género, idade, classe e nação.

Islão, Muçulmanos e Transnacionalismo | 10

Aquisição de um conhecimento aprofundado sobre a relação entre muçulmanos e Islão em contextos transnacionais contemporâneos, sobre as diversidades e complexidades que caracterizam as populações muçulmanas em contextos migratórios vários, e relativa a debates e discursos sobre o Islão e a Islamofobia em contextos transnacionais.

Islão, Memória e Contacto | 10

Compreensão da constituição histórica dos contextos islâmicos e percepção contemporânea do passado partilhado entre muçulmanos e não muçulmanos. Análise e argumentação sustentada de situações concretas em contextos islâmicos e/ou situações de encontro culturalizado entre muçulmanos e não muçulmanos. Património e turismo em contextos islâmicos e /ou historicamente islamizados. Relações de cooperação cultural entre Portugal e países islâmicos.

## OPÇÕES CONDICIONADAS

(o aluno deve realizar, no mínimo, 20 créditos neste conjunto de unidades curriculares)

Islão, Género e Feminismo | 10

O Médio Oriente Antigo: Sociedades e Culturas | 10

Viajantes e visões orientalistas | 10

Diásporas, Religiões Transnacionais e Identidade | 10

Direitos Humanos e Novos Humanitarismos | 10

Comunicação Intercultural | 10

Usos da Cultura | 10

Cultura e Cinema no Médio Oriente | 5

Árabe A1.1 | 5

Árabe A1.2 | 5

Árabe A2.1 | 5

Árabe A2.2 | 5

Turco A1.1 | 5

Turco A1.2 | 5

## OPÇÕES LIVRES

(O aluno deve escolher 10 ECTS em unidades curriculares entre a oferta de 2.º ciclo ou de pós-graduação da FCSH-UNL)

## COORDENADORA DO CURSO:

**MARIA CARDEIRA DA SILVA**

## PROFESSORES CONVIDADOS:

Maria Cardeira da Silva, José  
Mapril, Francisco Freire, Mário  
Machaqueiro, Joana Lucas, João  
Leal, Marta Rosales  
CRIA/FCSH-NOVA

Francesco Vachiano, Miguel Vale  
de Almeida  
CRIA/ISCTE-IUL

Francisco Caramelo, André  
Teixeira  
CHAM/FCSH-NOVA

Jorge Correia  
CHAM/UMINHO

Fatih Sanli, Abdeljelil Larbi  
IINOVA /FCSH-NOVA

Jorge Rodrigues  
IHA/FCSH-NOVA

Estelle Amy de la Bretèque  
INET-MD/ FCSH-NOVA

Santiago Macias  
CEAUCP UNIV. COIMBRA

Nina-Tiesler  
ICS-UL

Raquel Carnevalheira  
CRIA/ICS-UL

Filomena Barros  
CIDEHUS/UNIV. ÉVORA

Abdoolkarim Vakil  
KING'S COLLEGE

Ángeles Ramírez Fernández,  
Ana Planet, Luz Gómez García  
UNIV. AUTONOMA DE MADRID

Laura Felliú  
UNIV. AUTÓNOMA DE  
BARCELONA

Laura Mijares  
UNIV. COMPLUTENSE DE MADRID

M<sup>a</sup> Angustias Parejo  
UNIV. DE GRANADA

Miguel Hernando de  
Larramendi  
UNIV. CASTILLA-LA MANCHA

Virtudes Téllez Delgado  
UNED, MADRID