

## **Congresso internacional**

### **“O Mediterrâneo e o Sul Ibérico na época medieval: Cultura, Identidade e Património”**

O congresso internacional “O Mediterrâneo e o Sul Ibérico na época medieval: Cultura, Identidade e Património. Sécs V - XV” terá lugar na cidade de Évora, nos dias 5 e 6 de Dezembro de 2013, assinalando os 1100 anos sobre o saque da urbe alentejana pelo futuro rei Ordonho II, ocorrido no ano de 913.

O encontro terá como principal objectivo reunir jovens investigadores e especialistas, nacionais e estrangeiros, de áreas tão diversas como a Arqueologia, a História, a História da Arte, a Literatura, a Antropologia, entre outras, que se dediquem ao estudo de temáticas relacionadas com o Sul ibérico na época medieval. Pretende-se, portanto, numa perspectiva multidisciplinar, analisar as relações de proximidade e afinidades que, em contexto medieval, existiram entre as regiões mais meridionais da Península Ibérica e o espaço mediterrânico, mas também quaisquer temáticas relacionadas com outros aspectos específicos da Arte, da História económica, política e social, ou da Cultura e das Mentalidades do Sul ibérico, sempre e quando as mesmas se integrem no âmbito cronológico em causa.

Importará sublinhar que, no contexto deste congresso científico, o Sul ibérico é entendido como um espaço alargado e sem limites geográficos definidos, culturalmente unificado por uma matriz comum, mediterrânica, mas com especificidades próprias de um território onde, durante o período medieval, isto é, durante o período que medeia entre o século V e os finais do século XV, conviveriam, influenciando-se reciprocamente, cristãos, muçulmanos e judeus.

Convidam-se os licenciandos, mestrandos, doutorandos, pós-doutorandos ou outros jovens investigadores que estejam a desenvolver trabalhos originais no âmbito do congresso a submeterem as suas propostas de comunicação **até 30 de Junho de 2013**.

Os interessados devem enviar as suas propostas para o e-mail [mediterraneosuliberico@gmail.com](mailto:mediterraneosuliberico@gmail.com) até à data indicada, com uma pequena nota biográfica e um resumo em formato PDF com até 350 palavras. A selecção das comunicações será feita pela Comissão Científica do congresso.

Serão aceites comunicações em português, castelhano, francês e inglês.

As comunicações serão agrupadas por painéis consoante as propostas aprovadas, e cada participante terá cerca de 20 min para fazer a sua comunicação. No final de cada painel haverá um momento de debate.

Os seleccionados serão contactados durante o mês de Setembro.

A Organização do congresso suportará as despesas de alojamento e almoços dos seleccionados.

As comunicações serão publicadas numa edição *on-line* em momento posterior à realização do congresso.

### **Comissão Científica**

- Cláudio Torres (Campo Arqueológico de Mértola)
- Fernando Branco Correia (Universidade de Évora)
- Luís Filipe Oliveira (Universidade do Algarve)
- Maria Filomena Barros (Universidade de Évora)
- Hermenegildo Fernandes (Universidade de Lisboa)
- Hermínia Vilar (Universidade de Évora)
- Susana Gómez Martínez (Campo Arqueológico de Mértola)

### **Comissão de Organização**

- André Madruga Coelho (Universidade de Évora)
- Andreia Lopes Fidalgo (Universidade do Algarve)
- Cristina Machado (Universidade de Lisboa)
- Daniela Nunes Pereira (Universidade do Algarve)
- Elsa Cardoso (Universidade de Lisboa)
- Fernando Pessanha (Universidade do Algarve)
- Gonçalo Matos Ramos (Universidade de Lisboa)
- José Santos (Universidade de Évora)
- Marco Sousa Santos (Universidade do Algarve)
- Miguel Boronha (Universidade de Lisboa)
- Pedro Soares (Universidade de Évora)
- Susana Calado Martins (Universidade do Algarve)

A organização deste congresso científico, que resulta da cooperação estabelecida entre várias instituições sedeadas no sul do território português, ficará a cargo do Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora (CIDEHUS/UÉ), do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CH/FLUL), do Campo Arqueológico de Mértola (CAM), do Centro de Estudos de Património e História do Algarve da Universidade do Algarve (CEPHA/UAlg) e do Centro de História da Arte e Investigação artística da Universidade de Évora (CHAIA/UÉ).