



Museu da
Presidência
da República

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA INAUGURA EXPOSIÇÃO “O BRILHO DA FÉ – OURIVESARIA SACRA EM BRAGANÇA”

O Brilho da Fé - ourivesaria sacra em Bragança

Local: Palácio da Cidadela de Cascais

Horário: Quarta a domingo das 14h às 20h

27 de junho a 7 de setembro de 2014

O Museu da Presidência da República, em parceria com a Diocese de Bragança-Miranda e o Museu do Abade de Baçal, promove a exposição *O Brilho da Fé – ourivesaria sacra em Bragança*, a inaugurar no próximo dia 26 de junho no Palácio da Cidadela de Cascais.

Esta mostra reúne peças de ourivesaria e arte sacra provenientes da Diocese de Bragança-Miranda (Igreja da Antiga Sé; Igreja de São Vicente; Igreja de Santa Maria; Igreja de Santa Clara) e dos Museus do Abade de Baçal, de Arte Antiga e do Soares dos Reis, que detêm, nos seus acervos, um conjunto significativo de obras com origem no Paço Episcopal e Seminário da Diocese.

Para além do valor intrínseco das peças apresentadas, *O Brilho da Fé* esclarece e contextualiza a função desempenhada por cada uma dessas peças na liturgia católica: cálices, turíbulos, navetas, custódias, píxides e outras. Do conjunto dessas alfaias destacam-se a arca e ânforas dos Santos Óleos, um magnífico conjunto de sacras, as cruzes processionais do século XIX, fabricadas no Porto, e uma monumental custódia do século XVIII.

Com uma primeira mostra no Museu do Abade de Baçal, em Bragança, a exposição *O Brilho da Fé – ourivesaria sacra em Bragança* desloca-se agora, ampliada, até Cascais, numa iniciativa do Museu da Presidência da República, proporcionando, a um público mais alargado, um olhar sobre este importante património artístico e cultural. Um acervo que reúne, pela primeira vez, um impressionante conjunto de peças de ourivesaria sacra, portuguesa e estrangeira, dos séculos XVI a XX, refletindo a religiosidade e o contexto histórico subjacentes à sua produção e aquisição.



Arca dos Santos Óleos

Matéria: Pau-santo e ferragens
Portugal
Séc. XVIII
MAB, N.º. INV. 1121
[Museu do Abade de Baçal]



Cálice

Matéria: prata, prata dourada (?) e pedras
Sem marcas
Séc. XX
[Paço Episcopal]



Gomil

Matéria: Prata dourada
Augsburgo
Ourives I M (não identificado)
Séc. XVII/ XVIII
Brasão de D. Frei João da Cruz (1750 -1756)
MAB, N.º. INV. 1099
[Museu do Abade de Baçal]