

# ***Da cidade sacra à cidade laica: dinâmicas urbanas e novas memórias***



CONVENTOS  
LX

## **CALL FOR PAPERS**

A extinção e secularização das casas religiosas resultante das revoluções liberais que alastraram por toda a Europa e América Latina na transição do século XVIII para o século XIX, provocou transformações profundas na paisagem urbana e nos próprios conventos.

O impacto da secularização das casas religiosas no desenvolvimento urbano da Lisboa liberal é o objecto de estudo projecto de investigação *LxConventos*. Coincidindo com o seu final realizar-se-á um colóquio internacional alusivo à temática, no qual se pretende agregar investigações em curso - nacionais e internacionais – sobre o papel dos conventos nos processos de transformação do território, da paisagem e das formas urbanas, propondo uma plataforma de partilha de informação, de linhas metodológicas e de objectivos globais. Pretende-se também comparar a diversidade de situações de transformação e reocupação dos edifícios conventuais que não foram demolidos, lançando uma ponte para visões e projectos de futuro.

As comunicações deverão inserir-se nas seguintes linhas temáticas:

- as articulações entre o processo de planeamento urbano das cidades e a urbanização das cercas conventuais;
- as reconversões funcionais dos edifícios monástico-conventuais no pós-extinção;
- memórias e vestígios;
- o património monástico-conventual na cidade contemporânea. O presente e o futuro.

Serão aceites comunicações em português, espanhol e inglês.

As propostas de comunicação devem incluir título, resumo (máximo de 500 palavras) e nota biográfica do autor (máximo de 400 palavras) e ser enviadas para o endereço:

**[lxconventos@gmail.com](mailto:lxconventos@gmail.com)**

## **CALENDÁRIO**

**15 de Junho de 2015:** limite para envio de propostas.

**15 de Julho de 2015:** comunicação dos resultados da avaliação.

**4, 5 e 6 de Novembro de 2015:** colóquio.

**20 de Dezembro de 2015:** limite para o envio do artigo completo.

## **PUBLICAÇÃO**

Uma selecção dos artigos será publicada na Revista de História da Arte – série W (<https://institutodehistoriadaarte.wordpress.com/publications/rhaw/>).

## **COMISSÃO CIENTÍFICA**

### **Raquel Henriques da Silva**

Instituto de História da Arte / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa

### **Catarina Almeida Marado**

Centro de Estudos Sociais / Universidade de Coimbra; Departamento de Artes e Humanidades / Faculdade de Ciências Humanas e Sociais / Universidade do Algarve

### **José Aguiar**

Faculdade de Arquitectura / Universidade de Lisboa

### **Luís Espinha da Silveira**

Departamento de História / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa

### **Maria Teresa Perez Cano**

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio / Universidad de Sevilla

### **Thomas Coomans**

Department of Architecture / Faculty of Engineering / University of Leuven

## **COMISSÃO ORGANIZADORA**

### **Ana Mafalda Reis, Hélia Silva, Rita Mégre**

Departamento de Património Cultural / Direção Municipal de Cultura / Câmara Municipal de Lisboa

## **CONTACTOS E INFORMAÇÕES**

[lxconventos@gmail.com](mailto:lxconventos@gmail.com)

<https://lxconventos.wordpress.com/>

O colóquio "Da cidade sacra à cidade laica: dinâmicas urbanas e novas memórias" insere-se no projecto de investigação "Lx Conventos - Da cidade sacra à cidade laica. A extinção das ordens religiosas e as dinâmicas de transformação urbana na Lisboa do século XIX."