



*Seminário Internacional*

## **A ORDEM BENEDITINA, O PAPEL DOS MOSTEIROS E O PATRIMÓNIO DA UNESCO**

**CABECEIRAS DE BASTO, CASA DO TEMPO**

*4 e 5 de junho de 2015*

### **Condições de participação:**

1. Enviar ficha de inscrição em formato de papel ou digital (em [www.cabeceirasdebasto.pt](http://www.cabeceirasdebasto.pt)) até ao dia 25 de maio;
2. Compromisso de participar em todo o Seminário.
3. A participação não tem custos.

Morada:  
Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto,  
Praça da República, 467  
4860-355 Cabeceiras de Basto

Contacto:  
[foliveira@cabeceirasdebasto.pt](mailto:foliveira@cabeceirasdebasto.pt)  
Telm. 961275551

## **PROGRAMA**

*Seminário Internacional*

## **A ORDEM BENEDITINA, O PAPEL DOS MOSTEIROS E O PATRIMÓNIO DA UNESCO**

**CABECEIRAS DE BASTO, CASA DO TEMPO**

*4 e 5 de junho de 2015*

# PROGRAMA

## INTRODUÇÃO

*Porque o único e verdadeiro problema com o qual hoje nos confrontamos no quadro de uma sociedade global é o de continuar a produzir sítios humanos diferentes uns dos outros, sob pena, de não só perdermos a nossa identidade cultural, mas sobretudo a nossa identidade humana, da qual é indissociável a diversidade de culturas.*

Françoise Choay<sup>1</sup>

O Seminário Internacional – A Ordem Beneditina, o papel dos Mosteiros e o Património da Unesco pretende ser um espaço de partilha de conhecimentos e de confronto de ideias sobre:

- A importância sociocultural da Ordem Beneditina nas áreas específicas da saúde (boticas), educação, organização e desenvolvimento dos territórios;
- Os aspetos mais significativos da história dos Mosteiros, desde a Idade Média até à atualidade, tendo como principal referência o Mosteiro de S. Miguel de Refojos;
- As especificidades portuguesas da arte barroca;
- O património da UNESCO nas perspetivas da valorização, conservação e utilização para fins de desenvolvimento territorial.

Num tempo de debate público sobre a proposta de candidatura à inscrição do Mosteiro de S. Miguel de Refojos na Lista Indicativa do Património Mundial da UNESCO, tem elevada relevância organizar este Seminário Internacional, em Cabeceiras de Basto. A qualidade dos oradores nos cinco módulos temáticos permite antecipar o interesse do Seminário para estudiosos, investigadores, professores, responsáveis políticos e culturais das autarquias, membros de associações, entre outros.

## Seminário Internacional

# A ORDEM BENEDITINA, O PAPEL DOS MOSTEIROS E O PATRIMÓNIO DA UNESCO



**CABECEIRAS DE BASTO, CASA DO TEMPO**

*4 e 5 de junho de 2015*

### Dia 4 de junho (quinta-feira)

- 10h00** **Receção e entrega de documentação aos participantes**
- 10h15** **Sessão Solene de Abertura do Seminário**  
**António Ponte** | Diretor Regional da Cultura do Norte  
**Francisco Alves** | Presidente da Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto
- 10h45** **Módulo I**  
**"Mosteiro de S. Miguel de Refojos - História"**
- Os Mosteiros Beneditinos na Arquidiocese de Braga na Idade Média**  
Cónego José Marques | Historiador/Investigador
- O Mosteiro de S. Miguel de Refojos**  
Geraldo Dias | Monge Beneditino - Historiador/Investigador
- 11h45** **Pausa para café**
- 12h00** **Frei Diogo de Murça e a relação do Mosteiro de S. Miguel de Refojos com a Universidade de Coimbra**  
Pedro Vilas Boas Tavares | Professor na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Investigador do CITCEM
- 13h00** **Almoço livre**
- 15h00** **Módulo II**  
**"A arte de curar nos Mosteiros: o papel das Boticas"**
- As Boticas Conventuais**  
Padre José Luís Untoria | Mosteiro de San Millán Yuso (Espanha)
- A Botica do Mosteiro de S. Miguel de Refojos**  
Maria Olga Portela Gonçalves e Paz Sequeira | Investigadora
- 16h00** **Pausa para café**
- 16h30** **Módulo III**  
**"A importância da água e da agricultura no quotidiano dos Mosteiros"**
- Desenho hidráulico de uma antiga abadia de matriz Beneditina**  
Virgolino Jorge | Professor da Universidade de Évora
- Os Beneditinos como promotores do desenvolvimento da economia local**  
Aurélio Oliveira | Faculdade de Letras AP/Instituto Universitário da Maia
- 21h30** **Noite Cultural**  
**"A Bruxa de Monte Córdova" - Camilo Castelo Branco**  
Centro de Teatro da Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto  
Praça da República (em frente ao Mosteiro de S. Miguel de Refojos)

### Dia 5 de junho (sexta-feira)

- 9h30** **Módulo IV**  
**"Arquitetura Barroca"**
- A fachada do Mosteiro de S. Miguel de Refojos**  
Eduardo Pires de Oliveira | Investigador ARTIS  
Faculdade de Letras/Universidade de Lisboa
- Nasoni e a arte do barroco na arquitetura do norte de Portugal**  
José Manuel Tedim | Universidade Portucalense
- 11h00** **Pausa para café**
- 11h15** **Os Mosteiros Beneditinos em Portugal e no Brasil**  
Eugénio de Ávila Lins | Presidente do ICOMOS/Brasil e membro do Conselho Consultivo do Instituto do Património Histórico e Artístico Nacional - IPHAN/Brasil
- Morte e Renascimento de uma Ordem: os Beneditinos e as Beneditinas em França**  
Pierre Kirchner | Investigador e membro da Agência Espacial Europeia/Itália
- 13h00** **Almoço livre**
- 14h30** **Módulo V**  
**"Património e Desenvolvimento"**
- O Turismo como fator de desenvolvimento regional e local**  
Ana Paula Amendoeira | Diretora do Centro de Estudos Arqueologia, Artes e Ciências do Património das Universidades de Coimbra e Porto
- Os novos paradigmas da utilização do Património**  
Inês Amorim | Presidente do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da Faculdade de Letras da Universidade do Porto
- A valorização e a gestão dos Bens Património Mundial**  
Ana Paula Amendoeira | Presidente do ICOMOS/Portugal e Diretora Regional da Cultura do Alentejo (a confirmar)
- 16h00** **Pausa para café**
- 16h15** **Assinatura do Protocolo de Criação do Centro da UNESCO - Casa do Tempo**  
Município de Cabeceiras de Basto e Comissão Nacional da UNESCO
- 17h00** **Sessão de Encerramento do I Seminário Internacional**  
**Emídio Comes** | Presidente da CCDR-N (a confirmar)  
**Francisco Alves** | Presidente da Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto

<sup>1</sup>CHOAY, Françoise, Le Patrimoine en Questions, Paris, Seuil, 2009.