

## **CURRICULUM VITAE**

**António Manuel de Almeida Camões Gouveia**

**19 de Julho de 2012-07-19**

## **ÍNDICE**

### **CURRICULUM VITAE**

1. Docência e Investigação      pág.
  
2. Formação e Formação de Professores      pág.
  
3. Doutoramentos/Terceiros Ciclos. Vogal do Júri ou Arguente      pág.
  
4. Mestrados/Segundos Ciclos. Orientador e Vogal do Júri, Vogal do Júri ou Arguente      pág.
  
5. Extensão Cultural e Participação Comunitária      pág.
  
6. Exposições e Museu de Évora      pág.
  
7. Publicações      pág.
  
8. Colóquios / Conferências / Encontros / Fóruns / Jornadas /Workshops      pág.

## 1. DOCÊNCIA E INVESTIGAÇÃO

Concluiu a Licenciatura em História, no ano lectivo de 1980-1981, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a média final de 17 valores.

No ano lectivo de 1981-82 é admitido como Assistente Estagiário na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Nos anos lectivos de 1981-82 e 1982-83 participa no mestrado em História Cultural e Política, na F.C.S.H. da U.N.L., tendo sido aprovado na frequência com a nota final de 17 valores não chegando, porém, a defender tese.

Em 1986 realiza na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Provas de Aptidão Científica e Capacidade Pedagógica para passagem à categoria de Assistente, tendo sido aprovado com Muito Bom

Nas Provas aludidas apresentou os dois trabalhos de seguida referidos, hoje editados:

*O tempo de um retrato. A ideia de nobre em D.Francisco Manuel de Melo.* Trabalho de síntese, policopiado, 180 págs.

*O homem face a Deus. Dor e Amor em Frei Tomé de Jesus.* Texto da aula teórico-prática, policopiado, 55 págs.

De 1997 a 2006 é Assistente Convidado da F.C.S.H. da U.N.L.

Em 1 de Junho de 2006 defendeu tese de doutoramento na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, tendo-lhe sido atribuído o grau de Doutor no ramo de História e Teoria das Ideias, na especialidade de História das Ideias Sociais, com a qualificação de Muito Bom com distinção e louvor por unanimidade.

Nas Provas aludidas apresentou o trabalho de seguida referido:

*Um viajante estrangeiro, um diário, alguns apontamentos, dois livros, Lisboa, a Corte e itinerários pelo Reino.* Dactilografado, 535 págs.

*Enquanto docente da F.C.S.H. tem leccionado matérias no âmbito da história, predominantemente dos séculos XV a XVIII, e da cultura, assim como sobre programação e património. De 1981-82 até 2011-2012 já leccionou:*

Didáctica da História (2004-05, 2005-06)

Epistemologia do Conhecimento Histórico (1985-86)

Estágios Ramo de Formação Educacional em História (1999-2000, 2002-03, 2005-06, 2007-08)

Filosofia e Cultura em Portugal (1985-86, 1986-87, 1987-88, 1988-89)

*História Cultural e das Mentalidades (sécs.IV/XIV) (1981-82)*

História Cultural e das Mentalidades Modernas (1998-99)

História Cultural e das Mentalidades Modernas (séculos XVII-XVIII) (2004-05)

História Cultural Política de Portugal I (disciplina de mestrado; 1987-88)

História das Ideias Económicas e Sociais (1982-83, 1984-85)

História das Ideias em Portugal II (1988-89, 1991-92, 1994-95, 1995-96, 1996-97)

História das Ideias Religiosas (1983-84, 1984-85, 1985-86, 1987-88, 1994-95, 1995-96)  
 História das Ideias Sociais (1997-98, 2000-01, 2001-02)  
 História de Espanha Moderna (2005-06)  
 História de Portugal Moderno (2000-01, 2001-02)  
 História de Portugal Moderno (Arqueologia, 2006-07)  
 História de Portugal Moderno (séculos XVII-XVIII) (2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12)  
 História de Portugal Moderno (séculos XV-XVII) (2002-03, 2005-06)  
 História do Quotidiano na Época Moderna (2002-2003)  
 História e Teoria do Barroco (1997-98, 1998-99, 1999-00, 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04)  
 História Geral das Ideias na Europa (1982-83)  
 Humanismo e Renascimento (1997-98, 1998-99, 1999-00, 2000-01, 2001-02, 2002-03)  
 Introdução à História das Ideias (1987-88)  
 Mestrado/Segundo Ciclo em História. História Moderna:  
     Cultura em Portugal (disciplina; 2007-2008, 2008-2009)  
     Espaços e poderes (seminário; 1998-99, 1999-00)  
     Os poderes (disciplina; 1998-99)  
     Produção e circulação de bens (seminário; 2006-07)  
     Sistemas dos saberes (seminário; 2004-05)  
 Segundo Ciclo em Património  
     Património e Identidades (disciplina; 2007-08, 2008-09, 2009-2010)  
 Segundo Ciclo em Práticas Culturais para Municípios  
     Práticas de Cultura (disciplina; 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-2011, 2011-2012)  
     Públicos e Comunicação (disciplina; 2008-09)  
 Seminário de História das Ideias (Trabalho Final) (1993-94, 1994-95, 1995-1996, 1996-97, 1998-99, 2001-02, 2002-03, 2006-07)  
 Seminário do Ramo de Formação Educacional (2006-07, 2007-08)

Em qualquer destas áreas foi sempre autor e responsável pela organização dos programas, bibliografias e formas de avaliação assim como por todas as aulas ministradas (excepto Filosofia e Cultura em Portugal na qual a área de Filosofia era da responsabilidade do Prof. Doutor José Esteves Pereira).

Nos anos lectivos de 1987-88 e 1988-89 leccionou o módulo Culturas Regionais Portuguesas, da cadeira Língua e Civilização Portuguesa, integrada no Curso Livre de Português para Estrangeiros, da F.C.S.H. da U.N.L.

No ano lectivo de 2006/2007 leccionou o módulo de História Moderna da disciplina de História de Portugal no Diploma de Formação Avançada em Recuperação e Conservação do Património Construído do Instituto Superior Técnico.

É membro do Centro de História da Cultura da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa.

No Centro de História da Cultura da UNL participou, desde 1996-97, do Seminário intitulado “Relações Internacionais” e posteriormente “Relações Internacionais e Ciência Política”,

coordenado pela Prof<sup>ª</sup>. Doutora Zília Osório de Castro que esteve na origem do Grupo de Investigação do CHC designado “Estudos Políticos e Internacionais”.

Foi do Conselho de Redacção da Revista “Cultura” – a partir do nºVII, I Série, 1993, ininterruptamente até ao nº24, II Série, 2007.

De Julho de 2006 a 2008 integrou a Direcção do Centro de História da Cultura.

Coordenou da “Biblioteca J. S. da Silva Dias” do Centro de História da Cultura, interinamente desde 2005, em efectividade desde Julho de 2006 e até 2008.

Durante o período de 1994-1999 fez a coordenação da 7ª secção (Arte, Literatura, Liturgia) do *Dicionário de História Religiosa de Portugal* e, em colaboração com o Prof. Doutor João Marques (F.L.U.P.), do II volume da *História Religiosa de Portugal*, ambos elaborados no âmbito das actividades do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa e que foram publicados, durante os anos de 2000-2001, pelo Círculo de Leitores.

Faz parte da direcção do Seminário de História Religiosa Moderna, um projecto conjunto do CEHR da UCP, do CHC da UNL e do CHSC da UC.

Ao abrigo do Convénio INIC/CNRS, foi investigador do projecto: *Repertório Bibliográfico de Piedade Popular*. CHC do INIC e GDR2 (ex GRECO nº2) entre 1989 e 1991.

Participou do projecto CRUP. Acções Integradas 2004. Luso-Espanhola. *A recuperação da cultura política nos reinos ibéricos na primeira Modernidade (séculos XVI e XVII)*, Ramo: História/História Política e História Cultural, coordenação Prof.Doutor José Damião Rodrigues, Universidade dos Açores.

Integrou o projecto *Sacratísimas letras: clero, libros y cultura escrita en Portugal y su Imperio durante la época moderna (1540-1750)*. (HAR2008-00542), MICINN (Con el aval científico de Fundación Española de Historia Moderna).

Integrou a equipa inicial de investigadores da Faculdade de Letras da UL, da Universidade dos Açores, da Universidade de Évora e da FCSH da UNL, no Projecto financiado pela FCT, *Vida cultural em cidades de província. Espaço público, sociabilidades e representações (1840-1926)*. (PTDC/CS-GEO/100726/2008), tendo pedido a suspensão do mesmo aquando do seu ingresso como Director do Museu de Évora em Janeiro de 2010.

(cf. o ponto **5. Extensão Cultural e Participação Comunitária** onde se referem todos os outros projectos financiados nas áreas da arquivística, programação cultural, património e museologia)

## **2. FORMAÇÃO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

Aliando a experiência pedagógica ao interesse pela divulgação e pelas técnicas de ensino da História foi autor de cinco videogramas, produzidos pela Universidade Aberta, intitulados: *As dimensões do Renascimento Português, O livro na cultura moderna I e II, O excessivo do Barroco, A embaixada de D.Manuel ao papa Leão X*. São da sua autoria os três audiogramas intitulados, *Textos da cultura moderna I, II e III* também produzidos pela U.A. Dentro do mesmo âmbito, mas em produções da C.N.C.D.P./Três por Quatro Audiovisuais e C.N.C.D.P./R.T.P.2 é autor dos videogramas *Os bastidores da embaixada (Lisboa/Sevilha 1992)* e *As entradas régias de D.João II (Portimão 1995)*.

*Entre 1990 e 1994 foi Vice Presidente da Associação de Professores de História tendo nessa qualidade participado nos trabalhos da EUROCLIO, Conferência Permanente Europeia de Associações de Professores de História, do Conselho da Europa. Na sequência destes trabalhos foi um dos dinamizadores e membros do grupo de trabalho espanhol-português que conduziu à criação da IBEROCLIO. Para além das inúmeras actividades desenvolvidas ao longo destes quatro anos foi o responsável pela organização de três congressos: Reflectir sobre a mudança. Preparar o futuro II. O Ensino da História de Portugal (Lisboa, Janeiro, 1992, 800 participantes), Faces da História Ibérica Contemporânea (Lisboa, 26 e 26 de Novembro de 1993, 150 participantes), O Ensino da Expansão Portuguesa Numa Perspectiva Europeia (Porto, 25 a 28 de Maio de 1994, 600 participantes). Em 1997 volta a integrar os corpos sociais da A.P.H., em que se mantém como Presidente da Mesa da Assembleia Geral até 2007.*

Em 2003-2004 foi autor, com António Filipe Pimentel, Elvira Alvarez, João Nuno Sales Machado, Raquel Henriques e Ricardo Monteiro do *Programa de História da Cultura e das Artes* em vigor no Ensino Secundário, a partir do ano lectivo de 2004-2005.

Entre 2009 e 2010 fez parte do projecto do Ministério da Educação, Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular denominado “Escola Móvel”, sendo responsável pela dimensão da História no domínio de formação designado Passado e Mundo Actual (PMA).

A sua constante preocupação pela dimensão da divulgação e pedagogia da Cultura levou-o a participar com muita frequência na formação de professores.

Dessas actividades merecem ser referidas as a seguir listadas, sendo referido *em itálico o tema leccionado na formação*.

### **1996**

- *História e Geografia de Portugal*.

-- Acção de Formação de Professores promovida pela Associação de Professores de História, Lisboa, 2 de Maio a 1 de Junho de 1996.

-- Acção de Formação de Professores promovida pela Associação de Professores de História, Lisboa, 24 de Outubro a 5 de Dezembro de 1996.

### **1997**

- *História e Geografia de Portugal.*

Acção de Formação de Professores promovida pela Associação de Professores de História, Lisboa, 20 de Outubro a 24 de Novembro de 1997.

## **2000**

- *O Quotidiano no Antigo Regime – uma proposta para exploração didáctica no Ensino da História.*

Acção de Formação de Professores promovida pela Associação de Professores de História, Lisboa, módulo I de 17 de Novembro a 7 de Dezembro e módulo III de 6 a 21 de Outubro de 2000.

## **2002**

- *O dia-a-dia no Antigo Regime – vida privada e familiar.*

Acção de Formação de Professores promovida pela Associação de Professores de História, em Portalegre, de 21 de Setembro a 23 de Novembro e em Faro, de 28 de Setembro a 30 de Novembro de 2002.

## **2004**

- *Festas e Ostentação no Barroco.*

Encontro de Formação de Professores organizado pela Associação de Professores de História, Aveiro, 24 de Fevereiro de 2004.

- Formador no módulo “Oficina”, de Formação de Professores no âmbito do curso *Práticas de Dinamização de Leitura*, organizado pela associação Sete Pés, Coimbra, 4 de Maio de 2004.

- *As Festas e a Ostentação no Antigo Regime.*

Acção de Formação de Professores promovida pela Associação de Professores de História, Portalegre, 24 de Setembro a 6 de Novembro de 2004.

## **2005**

- *As Festas e a Ostentação no Antigo Regime.*

Acção de Formação de Professores promovida pela Associação de Professores de História, Odivelas, 7 de Outubro a 26 de Novembro de 2005.

## **2006**

- *As Festas e a Ostentação no Barroco.*

Dinamizador e Formador de Professores no Encontro de Formação organizado pela Associação de Professores de História, Faro, 18 de Fevereiro de 2006.

- *História da Cultura e das Artes – perspectivas de aplicação do novo Programa.*

Acção de Formação de Professores promovida pela Associação de Professores de História, em Lisboa a 11 de Março e 29 de Abril e no Porto a 5 de Setembro de 2006.

- *As Festas e a Ostentação no Barroco.*

Acção de Formação “Em Mafra: um encontro com o Barroco”, promovida pela Associação de Professores de História, Mafra, 20 de Maio de 2006.

## **2007**

- *Festas e Ostentação no Barroco*

Dinamizador e Formador de Professores no Encontro de Formação “Festas e Ostentação no Barroco”, organizado pela Associação de Professores de História, Leiria-Benedita, 10 de Fevereiro e Aveiro-Gafanha da Nazaré, 24 de Fevereiro de 2007.

- *Património Cultural e Natural: Estratégias de Programação para a Valorização.*

Curso “Concepção e Planeamento de Projectos para a Valorização do Património”, organizado pela associação Sete Pés, Projectos Artístico-Culturais, Braga, 2 de Outubro de 2007.

## **2009**

- *Memória, imagens e representações.*

Acção de Formação “Em torno das luzes: A expulsão da Companhia de Jesus (1759-1761)”, organizada pela APH – Associação de Professores de História, Lisboa, 12 de Setembro de 2009, no âmbito do Congresso *Expulsão dos Jesuítas* da FCSH da Universidade Nova de Lisboa.



### **3. DOUTORAMENTOS / TERCEIROS CICLOS**

Vogal do Júri ou Arguente

2007 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
História

Susana Margarida Munch Miranda

*A administração da Fazenda Real no Estado da Índia (1517-1640)*

Vogal do Júri

Muito Bom por unanimidade com distinção e louvor

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
História

Maria Luísa Rosendo Cabral

*Património bibliográfico e bibliotecas na construção da identidade. Entre um conceito e o seu desenvolvimento, 1750-1800*

*Trabalho Final do Ciclo de Estudos de Doutoramento em História Moderna*

Vogal do Júri

18 valores

2011 – Universidade do Porto – Faculdade de Letras

História

Rosa Maria dos Santos Capelão

*El culto de reliquias en Portugal en los siglos XVI-XVII. Contexto, norma, funciones y simbolismo*

Co-Arguente

Muito Bom com distinção

2011 – Universidade de Múrcia – Faculdade de Letras – Departamento de História de Arte  
História de Arte

Maria Dolores Palazón Botella

*De la arquitectura al patrimonio industrial en la región de Murcia*

Co-Arguente

Sobresaliente cum laude

2011 – Universidade de Coimbra – Faculdade de Letras

História

João Augusto Guerra da Rocha Nunes

*A Reforma Católica na Diocese de Viseu (1552-1639)*

Co-Arguente

Muito Bom por unanimidade com distinção e louvor

2012 – Universidade de Évora – Instituto de Investigação e Formação Avançada IIFA  
História

Aline Gallasch Hall

*A cenografia e a ópera em Portugal no século XVIII: os teatros régios, 1752-1793.*

Co-Arguente

(Trabalho devolvido, em 28 de Fevereiro de 2012, a aguardar marcação de data de Prova).



#### **4. MESTRADOS / SEGUNDOS CICLOS**

Orientador e Vogal do Júri, Vogal do Júri ou Arguente

2007 – Universidade do Porto – Faculdade de Letras

Estudos Locais e Regionais

Deolinda Maria Veloso Carneiro

*As procissões na Póvoa de Varzim (1900-1950). Imaginário religioso e piedade colectiva.*

Arguente

Muito Bom

2007 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

História de Arte

Cátia Cristino Correia Teles e Marques

*Nos bastidores da liturgia tridentina. O mobiliário monumental e as sacristias em Portugal do século XVI ao XVIII*

Vogal do Júri

Muito Bom

2007 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

História Cultural e Política

Bruno Miguel Sérgio Fidalgo

*A representação de crime nas Gazetas manuscritas da Biblioteca Pública de Évora.*

Vogal do Júri

16 valores

2007 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Museologia e Património

João Manuel de Agorreta de Alpuim Correia Botelho

*Panorama museológico do Alto Minho.*

Vogal do Júri

Muito Bom

2007 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

História Moderna

Maria João d'Orey de Figueiredo da Câmara Andrade e Sousa

*Da linhagem à Casa: estratégias de mobilidade num grupo familiar no Portugal Moderno (séculos XVI/XVII).*

Vogal do Júri

Muito Bom

2007 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

História e Arqueologia dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa

Andreia Martins de Carvalho

*Nuno da Cunha e os capitães da Índia (1529-1538).*

Vogal do Júri

Muito Bom

2008 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios  
Rui Manuel Pinto Ibañez Matoso  
*A Agenda 21 e o desenvolvimento cultural sustentável nas políticas municipais.*  
Co-orientador e Vogal do Júri  
16 valores

2008 – Escola Superior de Altos Estudos. Instituto Miguel Torga.  
Catarina Isabel Cabral e Cunha  
*Relação Escola-Família-Comunidade Local.*  
Arguente  
Bom com distinção

2008 – Universidade de Coimbra – Faculdade de Letras  
História Moderna  
Daniel Norte Giebels  
*A relação entre a Inquisição e D.Miguel de Castro, Arcebispo de Lisboa (1586-1625).*  
Arguente  
Muito Bom

2008 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
História  
João Pedro da Silva Gomes  
*Epítome Genealógico de Manuel Fernandes Vila Real e a Política Angélica de António Henriques Gomes. O pensamento político de dois cristãos-novos na década de 1640.*  
Vogal do Júri  
16 valores

2008 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
História  
Maria Alexandra Mendes Ribeiro Canaveira de Campos  
*Os Tratados de Dança em Portugal no século XVIII.*  
Vogal do Júri  
18 valores

2008 – Escola Superior de Altos Estudos. Instituto Miguel Torga.  
Bruno Manuel Dionísio Cordeiro  
*Avaliação da qualidade dos serviços de uma instituição de Ensino Superior: o caso do Instituto Superior Miguel Torga.*  
Arguente  
Muito Bom

2008 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Museologia e Património  
Leonor da Conceição Silva Ribeiro e Alves de Oliveira  
*Os antecedentes do Museu de Arte Contemporânea da Fundação de Serralves.*  
Vogal do Júri  
Muito Bom

2008 – Universidade do Porto – Faculdade de Letras

Culturas Ibéricas

Paula Cristina Almeida Mendes

*Biografia e espiritualidade em Portugal na época moderna: as Vidas de João Cardim S.J. (1585-1615).*

Arguente

Muito Bom

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Museologia

José Augusto da Costa Picas do Vale

*Museu de Marinha. Contributos para a definição de um projecto cultural.*

Vogal do Júri

17 valores

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Museologia

Manuel João de Moraes Sarmiento Pizarro Bravo

*Aspectos programáticos das colecções do Museu Romântico da Quinta da Macieirinha–Porto.*

Vogal do Júri

17 valores

2009 – Universidade de Coimbra – Faculdade de Letras

História Moderna: Poderes, Ideias e Instituições

Pedro Fernando Catarino Luís

*A Academia dos Humildes e Ignorantes (1758-1770): as letras e as luzes para o homem comum*

Arguente

15 valores

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Museologia

Paulo Filipe Freitas Freire de Brito

*Museus e programas escolares: um instrumento para a prática docente na disciplina de História.*

Vogal do Júri

16 valores

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Museologia e Património

Cristina Maria de Abreu Gouveia

*Da definição de um património à concepção de um museu. Sobre a criação de um Museu de Banda desenhada na cidade da Amadora.*

Vogal do Júri

Muito Bom

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Práticas Culturais para Municípios

Marília Luísa Martins Lourenço

*Uma experiência em ambiente autárquico: práticas de cultura na Câmara Municipal do Seixal.*

Vogal do Júri

16 valores

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios

Gonçalo Brito Cabral

*Uma intervenção sócio-cultural local: um Ecomuseu para a Serra da Estrela.*

Orientador e Vogal do Júri

17 valores

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios

Maria Luísa Fernández Falcon

*Espaços alternativos. O seu lugar na cidade de Lisboa.*

Co-Orientador e Vogal do Júri

17 valores

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Património

Marta Isabel Moreira da Cunha

*A Brasileira do Porto: historial e requalificação.*

Vogal do Júri

17 valores

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Museologia e Património

Sofia Boino de Azevedo Lapa

*Para que (nos) serve o museu? A génese do Museu Calouste Gulbenkian.*

Vogal do Júri

Muito Bom

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Património

Costanza Ronchetti

*A publicação da música erudita portuguesa. TUTTI: um projecto para salvar o património musical português do esquecimento.*

Vogal do Júri

17 valores

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Museologia

Joana Margarida Gregório Baião

*“Museu de museus”. Uma reflexão. Proposta para uma definição.*

Vogal do Júri

17 valores

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios

Sílvia Rico Martins

*Museu dos fósforos. Uma visita virtual.*

Vogal do Júri

16 valores

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Museologia e Património

João Tiago Rodrigues de Almeida Tavares

*O miliário de Ul, proposta de valorização patrimonial*

Vogal do Júri

Muito Bom

2009 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Museologia e Património

Lígia Filipa Dias Afonso

*Casa de Cerca – Centro de Arte Contemporânea.*

Vogal do Júri

Muito Bom

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Património

Pedro Alexandre de Barros Rito Nunes Nobre

*Belém e a Exposição do Mundo Português: cidade, urbanidade e património urbano.*

Vogal do Júri

17 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
História

João Ricardo Eusébio Silva

*Estrela Clara de Aurora: Isabel de Portugal (1503-1539)*

Vogal do Júri

18 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Património

Sónia Alexandra Ramalho Domingos

*Moinhos de vento da Ilha do Faial: projecto de recuperação património e dinamização cultural.*

Orientador e Vogal do Júri

16 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios

Maria Inês de Brito Câmara Noivo

*Percurso pela Alfama arqueológica.*

Co-Orientador

12 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios

Maria João Sampaio Marçal

*Planeamento de uma prática cultura em ambiente autárquico: levantamento e recolha da memória das tabernas da cidade de Sines.*

Co-Orientador e Vogal do Júri

14 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Património

Maria Lucinda Fernandes da Costa Fernandes

*Os “Encontros dos Goeses da Beira e seus amigos” na grande Lisboa. Património histórico em reconstrução pós-colonial.*

Vogal do Júri

15 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
História

Sara Bravo Ceia

*Os Académicos Teatinos no tempo de D. João V – Construir saberes enunciando poder*

Orientador e Vogal do Júri

17 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios

Paulo Jorge Carvalho Silveira Pereira

*Espaços culturais para a infância. E juventude. Perspectivas e uma possível realidade.*

Co-Orientador e Vogal do Júri

16 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Museologia

Nuno Filipe Poínhas Pires

*A colecção de arqueologia do Museu Geológico.*

Vogal do Júri

17 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Património

Patrícia Alexandra Valente Hermozilha

*Cenários criados, espaços vividos. O caso de Beja.*

Vogal do Júri

17 valores

2010 – Universidade de Évora

Museologia

Conceição da Cruz Pereira Norberto

*As rotas Jacobeias em Portugal: estudo e divulgação do caso alentejano. Proposta de valorização – Criação de um museu virtual e de um centro de interpretação.*

Arguente

Bom com distinção

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Museologia

Ana Raquel Rodrigues de Oliveira



*O Museu da Guarda Nacional Republicana. Do legado histórico à consolidação das políticas de gestão.*

Vogal do Júri

16 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Património

Miguel Sousa Ferreira

*Odivelas. Contributo para o estudo de uma política patrimonial e museológica concelhia.*

Vogal do Júri

Muito Bom

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Património

Susana Isabel Mateus Barrocas

*Escultura no espaço público de Setúbal: proposta de roteiro.*

Orientador e Vogal do Júri

14 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Património

Ana Celeste Maia Pires Glória

*Casa da Pesca: proposta de valorização e recuperação.*

Vogal do Júri

16 valores

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Património

Antonieta Vera Simões de Sousa

*O Colégio de Nossa Senhora da Conceição de Alcobaca (1648-1833).*

Orientador e Vogal do Júri

17 valores

2010 – Universidade de Lisboa – Faculdade de Letras

História Regional e Local

Maria dos Anjos dos Santos Fernandes Luís

*Vivências religiosas e comportamentos sociais: Visitas Pastorais ao concelho da Lourinhã no século XVII*

Arguente

Muito Bom

2010 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Património

Maria Luísa Alçada Rosa Castro Caldas

*O Paço dos Duques de Bragança em Barcelos – proposta de intervenção patrimonial.*

Vogal do Júri

17 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

História

Andreia Sofia Vieitas Martins Nunes  
*A Infanta Maria de Portugal (1527-1545) e as festas do renascimento.*  
Vogal do Júri  
15 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios  
Ana Isabel Candeias Lopes  
*Praticar a cultura fortalecendo a comunidade: um estudo de caso entre o associativismo cultural e o índice de qualidade de vida.*  
Co-Orientador e Vogal do Júri  
13 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Património  
Carlota Vasconcelos Porto Cabral  
*Quinta do Paço do Monsul – Uma proposta de classificação.*  
Vogal do Júri  
15 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios  
Mariana Courinha de Torres Vaz Freire  
*Cultura, património e turismo – Uma trilogia possível? Sons, silêncios e outros sentidos no Mosteiro de São Bento de Cástris.*  
Orientador e Vogal do Júri  
17 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Património  
Mónica Carla Campos Gaspar  
*Património histórico no 1º ciclo do Ensino Básico.*  
Co-Orientador  
14 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios  
Mário Filipe Gouveia Moniz  
*O serviço educativo como dinâmica e processo de renovação de públicos em Ponta Delgada.*  
Orientador e Vogal do Júri  
14 valores

2011 – Universidade de Évora  
Museologia  
Margarida Alexandre Tavares Mourato Pais Ribeiro  
*Museu de Arte Contemporânea de Elvas (MACE): percurso museológico*  
Arguente  
14 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Práticas Culturais para Municípios

Joana Filipa Correia de Lemos Rodrigues

*História e património nos sítios web das câmaras municipais: a sugestão de boas práticas e o evitar de maus procedimentos de divulgação.*

Vogal do Júri

14 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Práticas Culturais para Municípios

Sofia Pacheco de Campos Carvalho

*A experiência do lugar: novos espaços culturais na cidade; atelier real, um centro de residências artísticas em Lisboa.*

Co-Orientador e Vogal do Júri

17 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Museologia

Ana Catarina Parreira dos Santos Duarte

*Uma coleção particular sobre dança. Inventário, estudo e comunicação*

Vogal do Júri

15 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Museologia

Ana Isabel de Arouca Ramirez Garcia

*Formação integrada: uma experiência temporária “Art Déco, 1925” Museu Calouste Gulbenkian.*

Vogal do Júri

12 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Museologia

Sónia Filipa da Silva Gaspar

*Museu Nacional do Traje: reflexões e contributos para a elaboração do programa museológico.*

Vogal do Júri

16 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Práticas Culturais para Municípios

Maria Luísa Taveira Costa Santos

*A criatividade na idade maior.*

Co-Orientador e Vogal do Júri

17 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Práticas Culturais para Municípios

Ângela Maria Pinto Malheiro

*A Baixa-Chiado: uma sala de aula dinâmica e interdisciplinar. Proposta de interação com o público escolar.*

Co-orientador e Vogal do Júri

17 valores

2011 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Património

Fernanda Maria dos Santos Craveiro

*Educar par a preservação do património cultural: uma proposta de um roteiro pedagógico através do património medieval de Lisboa.*

Vogal do Júri

12 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios

Diana Rodrigues Casals

*O Chapitô. Criação e criador de educação pela arte em Portugal.*

Orientador e Vogal do Júri

15 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios

João Manuel do Rosário Melo Rodrigues

*A memória e a actualidade das tabernas do concelho de Grândola.*

Co-Orientador e Vogal do Júri

14 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Museologia

Célia Maria Gomes Pinto

*Gestos, memórias e formas materiais legadas pelo barro: a produção olária no Ribatejo na colecção de olaria tradicional do Museu Nacional de Etnologia.*

Vogal do Júri

18 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Museologia

Maria Teresa Figueiredo Crespo

*Interpretação e comunicação do património cultural integrado em contexto museológico: o caso do Museu da Música Portuguesa – Casa Verdades de Faria.*

Vogal do Júri

17 valores

2012 – Universidade de Évora

Museologia

Liliana Manuel Maia Pina

*O Museu das Comunicações: contributos e perspectivas para uma proposta de gestão.*

Arguente

16 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Museologia

Rui Pedro Bernardino Nunes

*A música em exposição: uma proposta de programa expositivo para o Museu da Música.*

Vogal do Júri

18 valores

2012 – Universidade de Évora

Gestão e Valorização do Património Histórico e Cultura – Ramo Património Artístico e História de Arte

Bruno Alexandre Mareca Lopes

*Da investigação à valorização do património histórico local: Comissários e Familiares do Santo Ofício em Arraiolos nos séculos XVII e XVIII*

Arguente

17 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Práticas Culturais para Municípios

João Eduardo Nunes da Conceição

*O grupo recreativo e dramático 1º de Maio em Tires. Dimensão social de uma colectividade recreativa.*

Orientador

12 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Ciências da Informação e da Documentação

Maria Inês Cabral de Oliveira

*Arquivos e museus municipais: contributos para a definição da políticas, estratégias e metodologias de cooperação.*

Vogal do Júri

12 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Práticas Culturais para Municípios

Mirandolina Delgado Tanaia de Jesus Coimbra

*Animação cultural na perspectiva do envelhecimento participativo. Diagnóstico Cultura da Freguesia de São João de Deus. Proposta de actividades culturais.*

Vogal do Júri

12 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

História

Pedro Lopes Madureira Silva Miguel

*Descobrir a dimensão palaciana de Lisboa na primeira metade do século XVIII. Titulares, a corte, vivências e sociabilidades.*

Orientador e Vogal do Júri

19 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Práticas Culturais para Municípios

Ângela Cristina Monteiro Arroja

*As Instituições Desportivas e a sua relação com o Património. Estudo de caso: Sport Lisboa e Benfica vs Sporting Clube de Portugal.*

Co-Orientador e Vogal do Júri  
11 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Práticas Culturais para Municípios  
Joana Vasconcelos de Pina  
*Espaço de Cultura no Campo Pequeno. Definição de uma estratégia.*  
Co-Orientador e Vogal do Júri  
13 valores

2012 – Universidade de Évora  
Gestão e Valorização do Património Histórico e Cultural – Ramo Património Científico,  
Tecnológico e Industrial  
Beatriz Susana Baptista Diniz  
*Convento de Santo António de Portalegre. Uma proposta de valorização.*  
Co-Orientador e Vogal do Júri  
15 valores

2012 – Universidade de Évora  
Museologia  
*A arte da ciência ou a ciência da arte. Proposta para divulgação on-line do estudo material de obras de Baltazar Gomes Figueira e Josefa de Ayalla.*  
Arguente  
18 valores

2012 – Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Museologia  
Ana Catarina Teixeira da Silva  
*Património Cultural da Universidade de Lisboa: levantamento e contributo para a sua valorização.*  
Vogal do Júri  
17 valores

## **5. EXTENSÃO CULTURAL E PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA**

Em 1991 iniciou uma estreita colaboração com a Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses que se manteve até Dezembro de 1997 e que lhe possibilitou a realização de grandes acções culturais de divulgação da expansão e cultura portuguesa dentro e fora de Portugal. Entre Dezembro de 1995 e Dezembro de 1997 foi Vogal da Comissão Executiva da C.N.C.D.P., sendo responsável pelos pelouros: Acções de Rua, Armazéns, Autarquias, Desporto, Escolas, Exposições Itinerantes, Grandes Exposições. Coordenou, ainda, todo o programa comemorativo Brasil 1500-2000, entre 1995 e 1997. Saliente-se que, mesmo destacado em Comissão de Serviço na C.N.C.D.P., continuou a assegurar o trabalho docente na F.C.S.H. É sua forma de estar e pensar articular, sempre, as realidades culturais com o mundo do poder local autárquico e com a função formativa da rede escolar. Teve por isso a felicidade de, nos anos de 1996 e 1997, coordenar exactamente todos os assuntos relativos às Autarquias e Escolas que chegavam à C.N.C.D.P. ou que, no desempenho das suas funções conseguia provocar como forma cultural participativa. Por isso, desenvolveu e montou toda a produção de um sistema de teatro para as escolas, regulado por interesses pedagógicos e integrado nas temáticas a estudar e nos temas definidos anualmente como prioritários pela C.N.C.D.P. Isso aconteceu com os trabalhos de itinerância teatral sobre João de Barros, *Tempo de mercadoria*, o Pe. António Vieira, *Vieira a voz visível*, e Vasco da Gama, *A grande viagem*. O esquema então desenvolvido e aperfeiçoado mostra responder completamente aos interesses aduzidos de tal forma que, a C.N.C.D.P., manteve desde então este programa no activo até à sua extinção em 2002, com as necessárias alterações temáticas.

Foi autor e coordenador (produtor) de todas as das acções de rua, da C.N.C.D.P., envolvendo recriação/simulação histórica, entre 1992 e 1997. Desse seu percurso de investigação e transposição das estruturas conclusivas em práticas espectaculares, são fruto as seguintes acções:

*Embaixada do rei D.Manuel I ao papa Leão X*, 1992 em Lisboa e na EXPO'92 em Sevilha, 1994 no Porto;

*Animação dos Claustros do Mosteiro de Santa Maria da Vitória*, na Batalha, em 1994;

*Entradas régias de D.João II*, 1995 em Portimão, 1996 em Arcos de Valdevez e 1997 em Aveiro;

*As festas de D.João II. Uma encenação*, 1996 em Ponte da Barca e em Portimão, 1997 em Santarém e no Barreiro.

Neste mesmo sentido, mas já como produção externa da empresa Há Cultura Lda., realizou a concepção e produção:

- a) em 5 de Agosto de 2000, para a C.N.C.D.P. de *Belmonte 1500. Cenas do dia-a-dia no tempo de D.Manuel I e da descoberta do Brasil por Pedro Álvares Cabral*;
- b) em 31 de Agosto, 1 e 2 de Setembro de 2001 para a Fundação Eugénio de Almeida, em Évora, de *1501-2001 Um foral para Évora*;
- c) em 21 de Agosto de 2008 e de 2009 para a Câmara Municipal do Funchal, de *Funchal 500 Anos de História na rua*.

Ainda no âmbito das actividades da empresa Há Cultura Lda. é, desde 2003, Coordenador Científico da Fundação Robinson, em Portalegre, para todas as áreas patrimoniais e museológicas, nas suas facetas de programação de Cultura, investigação científica, animação,

divulgação e publicações, com principal incidência no património edificado e móvel de âmbito arqueológico-industrial.

Dentro das funções aludidas tem-lhe competido, nas candidaturas a fundos europeus, toda a formulação teórico-científica nas áreas referidas, candidaturas realizadas em estreita colaboração na dimensão económico-financeira com Alexandra Carrilho Barata (Administradora Delegada da Fundação).

Por razões de ética não deverão ser mencionados os valores FEDER das candidaturas aprovadas, nos diferentes programas podendo, no entanto, referir-se que estas totalizam, em 2012, mais de 14 milhões de euros.

Descriminam-se, em seguida, as candidaturas e os seus âmbitos científicos e incidências de programação de Cultura.

#### **INTERREG III A / Espanha-Portugal - FORUM SP4.P12/02**

Recuperação de Elementos do Património Arquitectónico das Cidades de Portalegre e Cáceres e sua Revitalização como Espaços Culturais.

Parceiros: Fundação Robinson, Câmara Municipal de Portalegre, Ayuntamiento de Cáceres.

Data de início: 31.Jan.2005

Data de conclusão: 21.Jul.2008

#### **Programa Operacional da Cultura - POC / ARQROB 420/05**

Eixo Prioritário: Promoção do Acesso a Bens Culturais.

Medida 2.2: Utilização de Novas Tecnologias da Informação para Acesso à Cultura.

Ação 1: Inventariação e Divulgação do Património Imóvel e Móvel e sua Divulgação.

Fundação Robinson.

Data de início: 20.Out.2005

Data de conclusão: 11.Dez.2007

#### **INTERREG III A / Espanha-Portugal - FORUM SP4.P94/03**

Recuperação de Elementos do Património Arquitectónico das Cidades de Portalegre e Cáceres e sua Revitalização como Espaços Culturais.

Recuperação de Elementos do Património Arquitectónico das Cidades de Portalegre e Cáceres e sua Revitalização como Espaços Culturais.

Parceiros: Fundação Robinson, Câmara Municipal de Portalegre, Ayuntamiento de Cáceres.

Data de início: 16.Nov.2006

Data de conclusão: 29.Set.2009

#### **Programa Operacional da Cultura - POC / FRANROB 500/07**

Eixo Prioritário: Valorização do Património Histórico e Cultural.

Medida 1.1: Recuperação e Animação de Sítios Históricos e Culturais.

Ação 1: Obras de Recuperação e de Valorização de Monumentos, Sítios Históricos e Arqueológicos.

Fundação Robinson.

Data de início: 12.Jul.2007

Data de conclusão: 30.Abr.2009

#### **Instituto de Turismo de Portugal, I.P. - PIT – Proc.008/PIT – I/07**

Programa de Intervenção do Turismo. Igreja do Convento de São Francisco. Espaço Cultural.



Fundação Robinson.  
Data de início: 18.Ag.2008  
Data de conclusão: 30.Jun.2009

**Instituto de Turismo de Portugal, I.P. - PIT – Proc.065/PIT – I/08**

Programa de Intervenção do Turismo. Espaço Robinson. A máquina: auditórios.

Fundação Robinson.  
Data de início: 16.Abr.2009  
Data de conclusão: 17.Ag.2011

**Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza Espana – Portugal - POCTEP / Proc. 046-FENIX-4-E**

Promoción Transfronteriza de Arqueologia Industrial.

Parceiros: Ayuntamiento de Cáceres, Câmara Municipal de Portalegre e Fundação Robinson.

Data de início: 3.Jun.2009  
Data de conclusão: 31.Dez.2011

**Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza Espana – Portugal - POCTEP / Proc. 047-NETUR-4-E**

Rede de Cidades para implementar a Excelência Patrimonial y Turística.

Parceiros: Ayuntamiento de Cáceres, Câmara Municipal de Castelo Branco, Ayuntamiento de Plasencia, Câmara Municipal de Portalegre e Fundação Robinson

Data de início: 27.Mar.2009  
Data de conclusão: 30.Jun.2012

**Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza Espana – Portugal - POCTEP / Proc. 0505-FENIX-RIEP-4-E**

Red transfronteriza de Innovación Económica centrada en las Personas.

Parceiros: Ayuntamiento de Los Santos de Maimona, Câmara Municipal de Portalegre, Fundação Robinson, Fundação CETIEX, Fundação Maimona, Fundação Cáceres Capital, Fomento de la Iniciativa Joven S.A.U., Confederación Regional Empresarial Extremadura-CREEX e Asociación Cluster del Conocimiento de Extremadura.

Data de início: 16.Abr.2011  
Data de conclusão: 30.Jun.2013

**Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza Espana – Portugal - POCTEP / Proc. 0354-ARTE -6-E**

Convivir en el Arte.

Parceiros: Fundación António Gala, Fundação Robinson, Universidad de Salamanca, Centro de Estudos Ibéricos (Guarda), Fundação Eugénio de Almeida.

Data de início: 14.Set.2011  
Data de conclusão: 30.Jun.2013

**QREN Autoridade de Gestão do Programa Operacional do Alentejo – INALENTEJO**

Eixo 2– Desenvolvimento Urbano – Regulamento Específico: Política das Cidades – Parcerias para a Regeneração Urbana.

Parceiros: Câmara Municipal de Portalegre e Fundação Robinson.

Data de início: 2.Dez.2008  
Data de conclusão: 30.Dez.2012

### **QREN Autoridade de Gestão do Programa Operacional do Alentejo – INALENTEJO**

Eixo 3 -Conectividade e Articulação Territorial – Património Cultural - “Rede de Património de Portalegre – Edificado, Móvel e Imaterial” (2 Fases).

1ª Fase

Parceiros: Câmara Municipal de Portalegre e Fundação Robinson.

Data de início: 2.Dez.2008

Data de conclusão: 30.Jun.2012

2ª Fase

Fundação Robinson.

Data de início: 3.Out.2011

Data de conclusão: 3.Out.2013

### **QREN Autoridade de Gestão do Programa Operacional do Alentejo – INALENTEJO**

Eixo 5 - Governação e Capacitação Institucional – Regulamento Específico: Promoção e Capacitação Institucional – Rede Cultural (promoção e valorização de patrimónios)

Parceiros: Fundação Robinson.

Data de início: 2.Dez.2008

Data de conclusão: 30.Jun.2012

De Janeiro de 2010 a Dezembro de 2011 foi Director do Museu de Évora dependente do Ministério da Cultura, Instituto dos Museus e da Conservação (cf. o ponto 6. Exposições e Museu de Évora)

A vários níveis, pessoal e institucional, tem participado em júris de concursos quer no âmbito autárquico quer nacional.

**2003**, Janeiro – Presidente do Júri do Concurso Pedro Nunes “O Ser e o Saber”, organizado pelo Ministério da Educação, Lisboa, 13 de Janeiro de 2003.

**2008**, Janeiro – Procedimento Concursal de Selecção para Chefe da Divisão de Património Histórico-Natural da Câmara Municipal do Seixal.

**2008**, Abril – Provimento do cargo de Director do Museu Nacional do Traje do Ministério da Cultura, Instituto Português de Museus.

**2008**, Maio – Recrutamento e Selecção do Cargo de Direcção Intermédia do 2º Grau. Chefe de Divisão Municipal de Património e Museus, do Departamento Municipal de Cultura, Turismo e Actividade Económica da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

**2009**, Abril – Contratação a termo resolutivo certo para desempenhar funções de acompanhamento das acções de programação envolvendo estruturas de cultura, requalificações patrimoniais de edificados e documentação bibliotecária no âmbito do Proj. 007 - NETUR - 47 – E da Câmara Municipal de Portalegre (tecnico superior documentalista estagiário, licenciado em História).

**2009**, Dezembro – Recrutamento e Selecção do Cargo de Direcção Intermédia do 2º Grau. Chefe de Divisão de Arquivo Municipal do Departamento Municipal de Administração Geral da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

**2010** – Júri dos Programas de Apoio do Instituto do Cinema e Audiovisual (Programa de Apoio à Escrita de Argumentos de Longas-Metragens de Ficção; 1º Programa de Apoio à Produção de Documentários Cinematográficos; 2º Programa de Apoio à Produção de Longas-Metragens de Ficção).

**2011** – Júri dos Programas de Apoio do Instituto do Cinema e Audiovisual (Programa de Apoio ao Desenvolvimento de Séries e Filmes de Animação; 2º Programa de Apoio à Produção de Longas-Metragens de Ficção; Programa de Apoio à Produção de Longas-Metragens de Ficção, 1ªs Obras)

**2011**, Agosto/Setembro – Concurso de Apoio a Projectos Culturais do Concelho de Évora levado a cabo pela Câmara Municipal de Évora.

**2011**, Dezembro – Júri do Procedimento Concursal relativo à selecção de um titular para o cargo de Director(a) de Departamento de Comunicação e Imagem da Câmara Municipal do Seixal.

Fez parte da Assembleia Estatutária da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2008-2009) e é actualmente (2011, 2012) membro do Conselho de Faculdade.

## **6. EXPOSIÇÕES E MUSEU DE ÉVORA**

Foi responsável científico pela exposição *Portugal. The merchant voyagers*, realizada em Londres, nos armazéns Selfridge's, entre 9 de Junho e 10 de Julho de 1993. Foram da sua responsabilidade as reposições parciais desta exposição em Tóquio, nos armazéns Mitsukoshi, entre 21 e 26 de Setembro de 1994 e em Nagasáqui, nos armazéns Hamaya, entre 28 e 30 de Setembro do mesmo ano.

Aquando das comemorações do V Centenário do Tratado de Tordesilhas, numa realização conjunta da C.N.C.D.P. e da Sociedad del V Centenario foi Comissário Científico (juntamente com Victor Crespo, da Biblioteca Central da Marinha e Alberto Bartolomé Arraiza, da Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid) e responsável pela selecção das peças portuguesas da exposição *La paz y la guerra en la época del Tratado de Tordesillas*, que teve lugar em Burgos entre 9 de Setembro de 1994 e 8 de Janeiro de 1995.

Foi de sua responsabilidade e criação o Serviço Educativo da exposição *A pintura maneirista em Portugal. A arte no tempo de Camões*, Centro Cultural de Belém, 31 de Janeiro a 1 de Maio de 1995, tendo no mesmo âmbito coordenado com Vítor Serrão e João Mário Grilo o ciclo *Tardes maneiristas. Visitas guiadas. Filmes. Palestras*.

No âmbito das suas funções de Vogal da Comissão Executiva da C.N.C.D.P., enquanto, responsável na C.N.C.D.P.:

- coordenou a exposição e catálogo *D.Manuel I, a Ordem de Cristo e a Comenda de Soure*, Soure, com a Câmara Municipal de Soure, 1996;
- coordenou a exposição, *A herança de Rauluchantin*, Lisboa, SCML/Igreja de São Roque, 1996;
- coordenou a exposição, *Reflexos. Símbolos e imagens do Cristianismo na porcelana chinesa*, Lisboa, SCML/Igreja de São Roque, 1996;
- coordenou a exposição (com Manuel Branco, Câmara Municipal de Évora) e catálogo *Francisco Henriques. Um pintor em Évora no tempo de D.Manuel I*, Évora, com a Câmara Municipal de Évora, 1997;
- coordenou a exposição (com Paulo Pereira, I.P.P.A.R.) e catálogo *O Brilho do Norte. Escultura e Escultores do Norte da Europa em Portugal na época Manuelina*, Lisboa, Galeria de Pintura do Rei D.Luís, 1997.

Ainda dentro das funções aludidas de responsável pelo pelouro das exposições da C.N.C.D.P. promoveu o programa de itinerância da exposição *Portugal na Abertura do Mundo*, no país (Aveiro, Arcos de Valdevez, Estremoz, Portimão, ...) e no estrangeiro (Dresden, Estugarda,...).

A divulgação foi, ainda, ensejo para coordenar a produção, em cartazes, das exposições sobre *João de Barros* (1996, da autoria de Ana Isabel Buescu), o *Pe.António Vieira* (1997, da autoria de Pedro cardim) e *Vasco da Gama e o caminho marítimo para a Índia* (1997, da autoria de Jorge Santos Alves), as quais foram oferecidas a todas as autarquias e escolas de Portugal e aos 27 Estados Federais do Brasil.

Foi comissário científico e coordenador da exposição *A Talha e a Sertã*, realizada em Évora, pela associação ALVA, entre Maio e Agosto de 2000.

Coordenou os trabalhos e é co-responsável, com Teresa Nunes da Ponte e Patrícia Monteiro, pelo plano museológico do *Museu Municipal de Portalegre*, reinaugurado em 23 de Maio de 2012.

Enquanto Director do Museu de Évora coordenou a montagem e mostra do núcleo da exposição *Primitivos portugueses (1450-1550). O Século de Nuno Gonçalves*, patente ao público em Évora de 11 de Novembro de 2010 a 27 de Fevereiro de 2011.

Entre Janeiro de 2010 e Dezembro de 2011 foi Director do Museu de Évora.

Nesse seu desempenho tentou dar corpo a quatro preocupações:

1<sup>a</sup> criar dinâmica de comunidade e uma integração do Museu nas realidades de Cultura da cidade, Câmara Municipal, associações e Fundações, institutos escolares do Básico ao Universitário, eruditos locais, eborenses, ...;

2<sup>a</sup> valorizar a Equipa do Museu numa estreita relação com as necessidades e obrigações de salvaguarda quer do edificado, que havia sido reinaugurado em 29 de Junho de 2009, quer na sua relações com as colecções, o que implicou formação, responsabilização e autonomia;

3<sup>a</sup> instituir uma imagem do Mundo-Museu de Évora como uma totalidade capaz de suportar todas as construções de Cultura, desde que aferidas criticamente nas suas qualidades e em estreita ligação com as colecções, em exposição ou em reserva;

4<sup>a</sup> gerir o Museu de Évora de forma sustentável mas com uma qualidade apetecível ao Visitante levando ao seu retorno ou provocando memória naqueles que estão de passagem turística.

## **7. PUBLICAÇÕES**

### **Artigos**

#### **1986**

A Rosa do Adro. Um percurso de memorização. *O Estudo da História*. Lisboa: Associação de Professores de História, 1986, nº1 (II série), p.62-65.

D.Francisco Manuel de Melo um nobre entre nobres. *Boletim do Centro de Estudos Históricos e Etnológicos*. Ferreira do Zêzere: 1986, nº1, p.43-61.

#### **1987**

O Diário de William Beckford em Portugal. *O Estudo da História*. Lisboa: 1987, nº3-4, (II série), p.34-41.

D.Francisco Manuel de Melo, polígrafo. Escrever, descrever, contar, falar e pintar. *Da Pré-História à História. Homenagem a Octávio da Veiga Ferreira*. Lisboa: Editorial Delta, 1987, p.391-410.

#### **1989**

Portugal e a Europa: a sociedade e as relações diplomáticas de Tordesilhas aos Pirenéus. *ICALP. Revista do Instituto de Cultura e Língua Portuguesa*. Lisboa: 1989, nº15, p.89-95.

A construção do Portugal de hoje. *Países, povos e continentes. Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1989. p.8-23. [parcialmente reeditado em *Portugal, perfil geográfico*, Lisboa, Ed.Estampa, 1994, p.13-27].

O bispo do Tratado da Cidade de Portalegre do Pe.Pereira Sotto Maior. *A cidade. Revista cultural de Portalegre*. Portalegre: 1989, Jan./Jun., nº3 (nova série), p.55-70.

Piedade popular. Um repertório bibliográfico, um projecto de investigação. VII. O repertório bibliográfico português. A organização do trabalho. *Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*. Lisboa: 1989, nº4, p.168-172.

#### **1990**

Os Estatutos da Universidade de 1559 e a prática religiosa. *Communio*. Lisboa: 1990, nº4, p.339-344.

A linhagem e o tempo da memória. D.Francisco Manuel de Melo e o nobre seiscentista. *Ler História*. Lisboa: 1990, nº18, p.3-24.

O Portugal do Renascimento. O Portugal do Concílio de Trento e do Barroco. *Sociedade e cultura portuguesas*. Lisboa: Universidade Aberta, 1990, p.9-87.

## **1992**

De Lisboa a Roma para mostrar a Índia. *Noesis*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional, 1992, nº22, p. 24-27.

## **1993**

Os poderes do centro. A milícia (em colaboração com Nuno Gonçalo Monteiro), A Igreja. O enquadramento pós-tridentino e as vivências do religioso, As estratégias de interiorização da disciplina. *História de Portugal. O Antigo Regime*. dir. José Mattoso/António Hespanha. Lisboa: Círculo de Leitores, 1993, vol.IV, p.197-203, 290-298 e 415-449.

O nobre cortesão. Esboços de um auto-retrato seiscentista. *O Estudo da História*. Lisboa: Associação de Professores de História, 1990-93, nº12-15, pp-213-234.

## **1994**

Las vivencias de lo religioso en Portugal. *La paz y la guerra en la época del Tratado de Tordesillas*. Madrid: Electa, 1994, p.49-53.

## **1998**

Recriar espaços, vencer batalhas, guardar memórias (um apontamento sobre guerreiros, missionários, cronistas, poetas, heróis, santos e outros homens da expansão). *Gravura e conhecimento do mundo. O livro impresso ilustrado nas coleções da BN*. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1998, p.201-211.

Educação e aprendizagens. Formas de poder na *paideia* do Portugal moderno. *Ler História*. Lisboa: 1998, nº35, p.11-44.

## **2000**

La fiesta y el poder. El rey, la corte y los cronistas del Portugal del siglo XVI. *La fiesta en la Europa de Carlos V*. Sevilha: Sociedad Estatal para la Commemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V / Ediciones El Viso, 2000, p.175-207.

O controlo do tempo, Procissões, As artes e o sagrado, A sacramentalização dos ritos de passagem. *História religiosa de Portugal. Humanismos e Reformas*. dir. Carlos Moreira Azevedo/João Francisco Marques – António Camões Gouveia. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000, vol.II, p.317-322, 334-345, 462-486, 529-557.

Contra-Reforma, Espaço Sagrado, Guerra. II. Época Moderna, Incenso. *Dicionário de história religiosa de Portugal*. dir. Carlos Moreira Azevedo. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000, vol.II – C/I, p.15-19, 174-178, 319-321, 429-431.

## **2001**

Procissões, Quietismo, Relíquias, Teatinos (Caetanos), Tempo Sagrado. *Dicionário de história religiosa de Portugal*. dir. Carlos Moreira Azevedo. Lisboa: Círculo de Leitores, 2001, vol.IV – P/V, p.67-72, 87-90, 120-125, 271-274, 274-276.

## **2002**

Dor e amor em Frei Tomé de Jesus. Apontamentos para uma leitura e algumas interpretações. *Estudos em homenagem a João Francisco Marques*. Porto: Faculdade de Letras, s/d. [2002], vol.II, p.43-64.

## **2005**

O europeu Francisco Xavier (1506-1552), um dos fundadores da Companhia de Jesus (1540), missionário no Oriente (1542-1552). *Oriente*. Lisboa: Fundação Oriente, 2005, Dezembro, nº13, p.58-69.

## **2006**

Mas, afinal, o que é uma biblioteca? — Como se de uma aula de História Moderna se tratasse. *Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias*. Lisboa: Centro de História da Cultura, II série, vol.XXII, 2006, p.21-28.

## **2007**

Como a cortiça a Cultura vem sempre ‘ao de cima’. Traços de um esboço de programação de Cultura. *Publicações da Fundação Robinson*. Portalegre: Fundação Robinson, 2007, nº0, p.110-124.

## **2009**

O Mundo Museu. Observações várias sobre uma rede de problemas e de criação. *Museus em rede. Boletim da Rede Portuguesa de Museus*. Lisboa: IMC, 2009, Dez., nº34, p.11-14.

## **2011**

*Museus de Portugal. Museu de Évora*. Vila do Conde: IMC/QuidNovi, 2011. (em colaboração com António Alegria, Celso Mangucci, Maria do Céu Grilo e Teresa Crespo).

## **Entradas de Catálogo**

### **1991**

*Via orientalis*. Bruxelles, Galerie de la CGER, 24 Septembre-15 Décembre 1991, Europália, 91 Portugal. Bruxelas: Fundação Oriente/CGER, 1991, p.36, 39, 40, 44-48, 91, 164, 193, 194, 195.

### **1992**



*Do Tejo aos mares da China. Uma epopeia portuguesa.* Palácio Nacional de Queluz, 9 de Março-30 de Abril 1992. Musée des Arts Asiatiques-Guimet, 19 de Maio-31 de Agosto 1992. Paris: Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1992, p.48-49, 73, 114.

#### **1994**

*La paz y la guerra en la época del Tratado de Tordesillas.* Madrid: Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas/Sociedad Editorial Electa España, 1994, p.71-74, 76, 82-84, 89-91, 98-99, 124-125, 127, 136-137, 164-165, 171-172, 175-176, 178-179, 184-186, 194-195, 199-200, 214, 216-218, 236, 241-243, 291-292, 294-295, 303.

### **Recensões Críticas**

#### **1988**

Diogo Ramada CURTO - *O discurso político em Portugal, 1600-1650*, Lisboa, Universidade Aberta, 1988, 268 págs.

A memória política do Portugal seiscentista. *Diário de Notícias*, 31 de Julho de 1988.

#### **1989**

Norbert ELIAS - *A sociedade de corte*, Lisboa, Ed. Estampa, 1987, 273 págs.

*O Estudo da História* Lisboa: Associação de Professores de História, 1988, nº5-6, p.VIII-IX.

#### **1990**

A Revolução Francesa na *Revista de História das Ideias* (1977-1988). Notas de Leitura.

*O Estudo da História*. Lisboa: Associação de Professores de História, 1989-90, nº10-11, p.53-79.

#### **1993**

Victor Deodato da SILVA - *Cavalaria e nobreza no fim da Idade Média. A crise do combatente montado (da guerra feudal à guerra moderna)*, Belo Horizonte/São Paulo, Editora Itatiaia Limitada/Editora da Universidade de São Paulo, 1990, 334 págs.

*Cultura. História e Filosofia*. Lisboa: Centro de História da Cultura da U.N.L., 1993, vol.VII, p.299-307.

João Brandão de BUARCOS - *Grandeza e abastança de Lisboa em 1552*, org. notas José da Felicidade Alves, Lisboa, Livros Horizonte, 1990, 255 págs.

*Cultura. História e Filosofia*. Lisboa: Centro de História da Cultura da U.N.L., 1993, vol.VII, p.309-310.

*A História de Espanha e de Portugal Hoje. Roteiro geral de bibliografia para professores dos ensinios Básico e Secundário*, Madrid/Lisboa, A.E.P.H.G./A.P.H., 1993.

(Obras gerais e material auxiliar p.5, 7, 9; *Época Moderna* p.27, 29, 31, 33; *Expansão Ultramarina* p. 35, 37, 39, 41).

#### **1994**

Filomena BELO - *Relação da vida e morte da serva de Deus a venerável madre Elenna da Cruz por Sôror Maria do Céu: Transcrição do código 87 da Biblioteca Nacional precedida de um estudo histórico*, Lisboa, Quimera, 1993, 255 págs.

*Lusitânia Sacra*. Lisboa: C.E.H.R/Universidade Católica, 1994, 2ª série, tomo VI, p.452-456.

### **1998**

VI CENTENÁRIO DA MORTE DE D.FREI BARTOLOMEU DOS MÁRTIRES. CONGRESSO INTERNACIONAL, *Actas*, Fátima, Movimento Bartolomeano, 1994, XXV+743+5 págs.

*Lusitânia Sacra*. Lisboa: C.E.H.R/Universidade Católica, 1998, 2ª série, tomo X, p.424-429.

### **1999**

Pedro PENTEADO - *Peregrinos da memória. O Santuário de Nossa Senhora da Nazaré (1600-1785)*, Lisboa, Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa, 1998, 421 págs.

*História*. Lisboa: Mar.1999, nova série, nº 12, p.76-79.

### **2000**

Fr. Luís dos ANJOS - *Jardim de Portugal*, ed. Maria de Lurdes Correia Fernandes, Porto, Campo das Letras, 1999.

*Faces de Eva*. Lisboa: Colibri, nº3, 2000, p.235-237.

### **2003**

Terceiro centenário da morte do Padre António Vieira. Congresso Internacional. *Actas*. Braga, Universidade Católica Portuguesa, 1999, 3 vols.

*Luso-Brazilian Review*. The University of Wisconsin Press, 2003, vol.40, nº1, p.126-128.

Isabel Ferreira da MOTA - *A Academia Real da História. Os Intelectuais, o poder cultural e o poder monárquico no séc.XVIII*, Coimbra, Minerva, 2003, 385 págs.

*Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias*. Lisboa: Centro de História da Cultura, 2003, II Série, vol.XVI/XVII, p.598-600.

### **2009**

Colecção “Reis de Portugal em debate.” [D.João I a D.Sebastião].

*Ler História*. Lisboa: Associação de Actividades Científicas, 2009, nº56, p.231-246.

## **Apresentações / Introduções**

### **2000**

Leituras. (Coordenador da Colecção Thesis). Ilda Soares de Abreu. *Simbolismo e ideário político. A educação ideal para o príncipe ideal seiscentista*. Lisboa: Estar Editora, 2000, p.XI-XII.

## **2001**

Leituras. (Coordenador da Colecção Thesis). Maria de Fátima Nunes. *Imprensa periódica científica (1772-1852). Leituras de "Sciencia Agricola" em Portugal*. Lisboa: Estar Editora, 2001, p.IX-X.

A leitura do director da colecção [Thesis]. Fernanda Olival. *As Ordens Militares e o Estado Moderno. Honra, Mercê e Venalidade em Portugal (1641-1789)*. Lisboa: Estar Editora, 2001, p.IX-X.

A leitura do director da colecção [Thesis]. Glória de Santana Paula. *Lagos (1745-1792). Dinâmicas económicas e elites do poder*. Lisboa: Estar Editora, 2001, p.XI-XII.

## **2003**

A leitura do director da colecção [Thesis]. Ema Cláudia Pires. *O baile do turismo. Turismo e propaganda no Estado Novo*. Lisboa: Caleidoscópico, 2003, p.VII-VIII.

## **2004**

A leitura do director da colecção [Thesis]. Maria de Fátima C. G. E. Silva Caldeira. *Assistência infantil em Lisboa na 1ª República*. Lisboa: Caleidoscópico, 2004, p.VII-VIII.

A leitura do director da colecção [Thesis]. Teresa Leonor Magalhães do Vale. *Escultura italiana em Portugal no século XVII*. Lisboa: Caleidoscópico, 2004, p.IX-XI.

## **2010**

(Apresentação). Catálogo da exposição *Primitivos portugueses (1450-1550). O Século de Nuno Gonçalves*. Lisboa: MNAA/ATHENA-Babel, 2010, p.9.

## **2011**

Quatro perspectivas, uma moldura, muitas palavras. Rui Macedo no Museu de Évora. Rui Macedo, *Nimium ne credere colori*. Évora/Lisboa, Museu de Évora/Rui Macedo, 2011, p.1.

... e é, por tudo isto, e muito mais, que eu gosto de o ir conhecendo! Catálogo da exposição *A forma do traço / António Viana*. Batalha: Câmara Municipal da Batalha/Galeria Mouzinho de Albuquerque, 2011, s/p.

## **2012**

Um Foral da reforma de D.Manuel I (1495-1521). Cabeço de Vide (1512). *Foral Manuelino de Cabeço de Vide*. Edição crítica e estudo de Isilda Garraio. Fronteira: Câmara Municipal de Fronteira, 2012, p.7-8.

## **Divulgação**

## **1986**

A Senhora da Conceição essa Senhora alentejana. *O Distrito de Portalegre*. Portalegre: Diocese de Portalegre e Castelo Branco, 1986, 5 de Dezembro, p.1 e 9.

Crato, Aldeia da Mata e Flor da Rosa têm novo pároco. *O Distrito de Portalegre*. Portalegre: Diocese de Portalegre e Castelo Branco, 1986, 26 de Setembro, p.6.

## **1987**

A história de uma Paixão ou um apóstolo chamado João. *O Distrito de Portalegre*. Portalegre: Diocese de Portalegre e Castelo Branco, 1987, 17 de Abril, p.5 e 1 de Maio, p.4.

## **1992**

*Ano de 1514. Embaixada de D.Manuel de Portugal ao papa Leão X*. Lisboa: C.N.C.D.P., 1992. [reeditado em 1994].

## **1993**

Texto do desdobrável da exposição *Portugal. The merchant voyagers*. Lisboa: CNCDP, 1993 (Londres, Armazéns Selfridge's, entre 9 de Junho e 10 de Julho de 1993).

## **1994**

A embaixada de D.Manuel ao Papa Leão X. Uma história da História. *Comemorações*. Lisboa: C.N.C.D.P./ O Independente, 29 Abr.1994, nº17, p.4-5.

A aventura das trocas. Os homens, as técnicas e as mercadorias. *Consulta*. Lisboa: Jan./Fev.1994, nº1, p.29-31.

Um espectáculo da História. Uma festa de poder nas ruas de Roma. A recriação da embaixada de D.Manuel ao Papa Leão X. *Consulta*. Lisboa: Mar./Abr.1994, nº2, p.28-31.

A recriação da embaixada de D.Manuel ao Papa Leão X. *Ginásio em Revista*. Lisboa: Ginásio Clube Português, Out./Dez.1994, nº1, p.34-36.

## **1995**

*D.João II. As entradas régias segundo a "Crónica" de Garcia de Resende*. Lisboa: C.N.C.D.P., 1995. [1995-Portimão, reeditado em 1996-Arcos de Valdevez e 1997-Aveiro].

## **1996**

*As festas de D.João II. Uma encenação*. Lisboa: C.N.C.D.P., 1996. [1996-Portimão, reeditado em 1997-Barreiro e 1997-Santarém].

## **1998**

Fórum e opinião. "Mais ou menos História de Portugal?" – um debate. *O Ensino da História. Boletim*. Lisboa: APH, 1998, nº10/11, Fev./Jun., p.22-23.

## **2001**

A festa na Corte de Portugal no tempo de Carlos V. *Ben Baso*. Sevilha: Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio Histórico, 2001, nº5. p.6-8.

## **2004**

O mundo da época moderna era muito mais móvel do que pensamos. Entrevista a Stuart B. Schwartz”. *História*. Lisboa: Fev. 2004, III série, nº 63, p.18-23. (em colaboração com Ângela Barreto Xavier e Pedro Cardim).

## **2008**

*Funchal, 500 anos de História na rua*. Funchal: Funchal 500 Anos, 2008.

## **Coordenação**

### **1999**

*Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias. Relações Internacionais*. Lisboa: 1999, vol.XI, 2ª série, (em colaboração com Zília Osório de Castro).

### **2000**

*História religiosa de Portugal. Humanismos e Reformas*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000, vol.II, (em colaboração com João Francisco Marques).

*Dicionário de História religiosa de Portugal. Humanismos e Reformas*. dir. Carlos Moreira Azevedo. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000, 4 vols., (em colaboração com mais outros oito investigadores).

### **2000/2001**

*Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias*. Lisboa: 2000/2001, vol.XIII, 2ª série, (em colaboração com José Esteves Pereira).

### **2001/2004**

*Colecção THESIS*. Lisboa: Editorial Estar/Caleidoscópio, 2000/2004, 7 volumes publicados.

### **2007/...**

Director as *Publicações da Fundação Robinson*. Portalegre: Fundação Robinson, 19 números já publicados.

## **8. COLÓQUIOS / CONFERÊNCIAS / ENCONTROS / FÓRUNS / JORNADAS / WORKSHOPS**

(Conferências [*título em itálico*], Organização, Participação/Formação)

### **1991**

- *História da Cultura/História Nacional*.

IX Encontro de Professores de História da Zona Centro, Caldas da Rainha, 15, 16 e 17 de Maio de 1991.

### **1992**

- *O Alentejo na literatura de viagens, séculos XVII-XVIII*.

Conferência no âmbito da “Quinzena do Alentejo”, organizada pela Escola Secundária de Corroios I, Corroios, 1 a 11 de Abril de 1992.

- *As viagens do poder e os contactos de culturas*.

Organização Gimnoeste, Torres Vedras, 4 de Maio de 1992.

- *Recriação do Cortejo Histórico de D. Manuel I ao Papa*.

“Semana dos 150 anos do Grémio Lisbonense”, organizada pelo Grémio Lisbonense, Lisboa, 26 de Outubro de 1992.

### **1993**

- *Os bastidores e a embaixada de D.Manuel I a Leão X*.

O Encontro dos Povos. Semana Evocativa, Escola Secundária de Santo André, Sines, 29 a 2 de Abril de 1993.

- *Hábitos e costumes no quotidiano lisboeta*.

Lisboa Capital do Artesanato’93. Colóquios sobre o imaginário popular, Café Martinho da Arcada, 10 de Julho de 1993.

- Frequência do Curso “Teaching local history in a European perspective”, organizado por The Norwegian Ministry of Education, Singsker e Trondheim, 26 de Julho a 1 de Agosto de 1993.

- *O Alentejo na literatura de viagens, séculos XVII-XVIII*.

Conferência na Escola Secundária D. Sancho II, Elvas, 7 de Dezembro de 1993.”.

### **1994**

- *Os bastidores e a embaixada de D.Manuel I a Leão X*.

Escola Básica e Integrada de Arronches, Arronches, 9 de Fevereiro de 1994.

### **1995**

- *As mentalidades. A propósito do filme de David Cronenberg, “Irmãos Inseparáveis” (Canadá, 1988)*.

Ciclo “Tardes maneiristas. Visitas guiadas. Filmes. Palestras.”, no âmbito da exposição “A pintura maneirista em Portugal. A arte no tempo de Camões”, Centro Cultural de Belém, 31 de Janeiro a 1 de Maio de 1995, em 18 de Fevereiro de 1995.

- *As Circunstâncias da Embaixada de Dom Manuel ao Papa Leão X.*

Conferência propósito da peça “Comédia Trophea”, organizada pelo Teatro do Noroeste, Viana do Castelo, 23 de Março de 1995.

- *Entradas Régias de D. João II, segundo a crónica de Garcia de Resende.*

Conferência, no âmbito do Projecto “Portugueses pelo Mundo”, organizado pelo Colégio Bartolomeu Dias, Santa Iria da Azóia, 9 de Maio de 1995.

- *Onde os amores acabam e o amor começa. Apontamentos sobre as ideias religiosas na Lírica de Camões.*

-- Ciclo de Conferências, no âmbito dos “Eventos Comemorativos dos 400 anos da Lírica de Luís de Camões”, organizado pelo Governo do Estado de Pernambuco - Secretaria de Cultura, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Brasil, 11 de Setembro de 1995.

-- Ciclo de Conferências, no âmbito dos “Eventos Comemorativos dos 400 anos da Lírica de Luís de Camões”, organizado pelo Governo do Estado da Bahia - Secretaria da Cultura e Turismo, Fundação Cultural do Estado da Bahia, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brasil, 22 de Setembro de 1995.

-- Ciclo de Conferências, no âmbito dos “Eventos Comemorativos dos 400 anos da Lírica de Luís de Camões”, organizado pelo Governo do Estado de Espírito Santo – Secretaria de Estado da Educação e Cultura, Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Universidade Federal de Espírito Santo, Espírito Santo, Brasil, 25 de Setembro de 1995.

- *Camões, a contradição dos sentidos.*

Colóquio “Camões e a língua que virá”, no âmbito dos “Eventos Comemorativos dos 400 anos da Lírica de Luís de Camões”, organizado Universidade de Sergipe e Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 18 e 19 de Setembro de 1995.

- *Camões e Língua Portuguesa (debate).*

Ciclo de Conferências, “Camões, a contradição dos sentidos”, organizado pelo Governo do Distrito Federal - Secretaria de Cultura e Esporte, Universidade de Brasília, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Universidade de Brasília, Brasília-Candangos, Brasil, 13 de Setembro de 1995.

## 1996

- *Festa e Cultura Popular na Época dos Descobrimentos*

Intervenção no âmbito do programa cultural complementar às exposições *Portugal na Abertura do Mundo* e *Arquitectura Portuguesa na Época dos Descobrimentos*, em Arcos de Valdevez e Ponte da Barca, Ponte da Barca, 25 de Janeiro de 1996.

- *Onde os amores acabam e o amor começa. Apontamentos sobre as ideias religiosas na Lírica de Camões.*

Escola Superior de Tecnologia e Câmara Municipal de Tomar, Tomar, 7 de Maio de 1996.

- *João de Barros e o Renascimento. Uma viagem ao mundo da cavalaria.*

-- Organização da Prefeitura de Olinda e da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Edifício da antiga Inquisição, Olinda, 12 de Setembro.

-- “Semana de Portugal na UFRJ”, organizada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Rio de Janeiro, 19 de Setembro de 1996.

## **1997**

- *O Humanismo e o descobrimento do Brasil.*

I Fórum Luso-Brasileiro de História “Descobrimento e Descobrimentos do Brasil”, organizado pela Universidade Estadual de Santa Cruz e pela Comissão Institucional para as Comemorações dos 500 anos do Descobrimento do Brasil, Ilhéus-Bahia, 24 de Abril de 1997.

- *Vieira dramaturgo? Os homens, as formas e o espectáculo em António Vieira.*

-- Ciclo de Conferências, no âmbito dos “300 anos da morte do Padre António Vieira”, organizado pelo Projecto Unidéia e pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 9 de Setembro de 1997.

-- Ciclo de Conferências, no âmbito dos “300 anos da morte do Padre António Vieira”, organizado pelo Centro de Estudos Portugueses da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 12 de Setembro de 1997.

-- Ciclo de Conferências, no âmbito dos “300 anos da morte do Padre António Vieira”, inserido no Seminário “Padre António Vieira” organizado pela Universidade da Amazônia, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Universidade da Amazônia, Belém, 17 de Setembro de 1997.

-- Ciclo de Conferências, no âmbito dos “300 anos da morte do Padre António Vieira”, inserido na 3ª Semana Portuguesa do Maranhão, organizado pelo Governo do Estado do Maranhão, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Centro de Ensino Unificado, Maranhão, 19 de Setembro de 1997.

-- Ciclo de Conferências, no âmbito dos “300 anos da morte do Padre António Vieira”, organizado pela Universidade Católica do Salvador, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Universidade Católica do Salvador, São Salvador, 22 de Setembro de 1997.

-- Ciclo de Conferências, no âmbito dos “300 anos da morte do Padre António Vieira”, inserido no XI Simpósio de História. Cultura e Identidades no IV Centenário de Anchieta, organizado pela Universidade Federal do Espírito Santo, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 26 de Setembro de 1997.

-- Ciclo de Conferências, no âmbito dos “300 anos da morte do Padre António Vieira”, inserido no Seminário “Vieira Plural”, organizado pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, Academia Lusíada de Ciências, Letras e Artes, Casa de Portugal, Cátedra Jaime Cortesão, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Universidade de São Paulo USP, São Paulo, 29 de Setembro de 1997.

## **1998**

- *Os homens, as formas e o espectáculo na obra do Pe. António Vieira.*



Ciclo de Conferências “Conversas de Cascais”, organizado pela Câmara Municipal de Cascais, Museu Condes de Castro Guimarães, Cascais, 6 de Fevereiro de 1998.

- *Portugal no Renascimento Europeu.*

Programa Sócrates – Língua/Projecto “Estereótipos Culturais”, no âmbito do Curso Foco “Língua e Cultura, Identidade e Partilha”, organizado pela UNL/FCSH – Departamento de Estudos Anglo-Portugueses, Lisboa, 16 a 18 de Fevereiro de 1998.

- Frequência dos Cursos Livres “Bento Coelho (1620-1708) e a cultura do seu tempo”, organizados pelo Ministério da Cultura – Instituto Português do Património Arquitectónico, Lisboa, 23 a 26 de Junho de 1998.

## **1999**

- *Visitas de Estudo e a História das Mentalidades.*

Congresso APH “História da Cultura e das Mentalidades”. Lisboa, 14 de Outubro, Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa. Porto, 21 de Outubro, Instituto Superior de Engenharia.

- Participação na segunda fase das Jornadas Hispano-Portuguesas “La Huella Islámica en la Península Ibérica”, organizadas pela Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio Histórico “Ben Baso” em colaboração com a Associação de Professores de História y la Asociación Española del Profesorado de Geografía e Historia, Sevilha 5, 6 e 7 de Novembro de 1999.

## **2000**

- *Frei Luís, Garrett e outras coisas.*

Ciclo de Conferências “Conversas de Cascais”, organizado pela Câmara Municipal de Cascais, Teatro Gil Vicente, Cascais, 7 de Janeiro de 2000.

- Participação no Seminário Europeu “Museus, Mediadores e Educação de Adultos, organizado pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, 7 e 8 de Abril de 2000.

- *Dizer vulgarmente Brasil. A descrição de espaços, coisas e gentes por Magalhães Gândavo em 1576.*

Colóquio “Brasil 500 anos”, organizado pela Escola Secundária do Pinhal Novo, Pinhal Novo, 4 de Maio de 2000.

- *As Visitas de Estudo – História e Património.*

Encontro “História e Património Local”, organizado pela Associação de Professores de História, Faro, 26 e 27 de Outubro de 2000.

## **2001**

- Participação nas II Jornadas de Estudio Hispano-Portuguesas “El Barroco en la Península Ibérica”, organizadas pela Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio Histórico “Ben Baso” de Sevilha, em colaboração com a Associação de Professores de História, Sevilha 16, 17 e 18 de Março de 2001.

## 2002

- *Construir identidades com os Antigos na mão.*

Intervenção no Congresso APH “A Época Moderna – Património para o Século XXI”, promovido pela Associação de Professores de História, Torre do Tombo, Lisboa, 17 de Outubro de 2002.

## 2003

Apresentação da revista *Vária Escrita*, nº10, tomos I e II (Forais Manuelinos), Sintra, Câmara Municipal de Sintra, 12 de Dezembro de 2003.

## 2005

- *Trabalho, Sociabilidades e Marginalidades nos finais do Antigo Regime. O caso de Correia Garção, Reis Quita e Nicolau Tolentino.*

Congresso APH “Trabalho, Sociabilidades e Marginalidades (séculos XVIII a XXI)”, promovido pela Associação de Professores de História, Centro de Congressos, Aveiro, 20 de Outubro de 2005.

“Trabalho, sociabilidades e marginalidades nos Finais do Antigo Regime”.

## 2007

- *As festas e as representações no Antigo Regime.*

Intervenção na semana dedicada ao tema “Ao encontro do leitor do livro e da arte”, organizada pela Escola Secundária de S. Lourenço, Portalegre, 14 de Março de 2007.

- *Da produção de conteúdos históricos à organização das festas da história. A voz dos historiadores.*

Colóquio de Recriação Histórica “As Festas da História e a Idade Média”, organizado pelo Município de Óbidos, Auditório Municipal da Casa da Música, Óbidos, 26 de Maio de 2007.

- *Uma Fábrica, uma Fundação. Cortiça norte alentejana, saber inglês, fábrica portalegrense.*

Seminário “Joaquim Vieira Natividade, a subercultura e o património suberícola e corticeiro”, organizado pela Câmara Municipal do Seixal, EcoMuseu do Seixal, Seixal, 21 de Setembro de 2007.

- *A creative town: innovation on a border-crossing cultural field towards economic growth.*

Workshop “European Week of Regions and Cities”, no âmbito do programa *Open Innovating Regions*, Bruxelas, 10 de Outubro de 2007.

- *Espaço Robinson: espaço de turismo porque de Cultura.*

XII Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico. “Os Caminhos da Reabilitação e os Endereços do Turismo”. Portalegre, organizado pela Câmara Municipal de Portalegre e Associação Portuguesa dos Municípios com Centro Histórico, Centro de Congressos, 27 de Outubro.

- Participação no V Encuentro de Fundaciones Extremeñas y Portuguesas, organizado pela Consejería de Administración Pública y Hacienda de la Junta de Extremadura y la Fundación Academia Europea de Yuste, Cáceres, Novembro de 2007.

- Participação no workshop “O Espaço Sagrado Descodificar. Comunicar. Reutilizar”, organizado pela Fundação Eugénio de Almeida, Évora, 9 e 10 de Novembro de 2007.

## **2008**

- *Empresa Há Cultura.*

Intervenção no III Encontro Nacional de Estudantes de História, Universidade de Évora, “Empreendedorismo: uma alternativa, I”, Évora, 6 a 9 de Março de 2008.

- *Práticas de Cultura. Local, global, programação. Públicos. Bem-estar cultural. Novas cidadanias.*

I Fórum da Cultura na Madeira, organizado pela DRAC - Direcção Regional dos Assuntos Culturais. Conferências e debates. Funchal, Madeira Tecnopolo, 30 e 31 de Outubro de 2008.

- *Fazer festa com relíquias.*

Colóquio de História e de História de Arte “Lisboa e a Festa: Celebrações Religiosas e Cívicas na Cidade Medieval e Moderna”, organizado pelo Grupo Amigos de Lisboa e Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, Lisboa, 12, 13 e 14 de Novembro de 2008.

- Moderador no Encontro sobre “Edição de Fontes dos séculos XVII e XVIII”, organizado por CHC da UNL, Cidehus EU, CHAM UNL, UA e CEC UL, Lisboa, 12 de Dezembro de 2008.

## **2009**

- Participação no Encontro “O Mercado dos Museus e o Ensino Superior: Formação Académica e Integração Profissional”, organizado pela Comissão Nacional Portuguesa do International Council of Museums, integrado no *Fórum Cultura e Criatividade 09*, Porto, 6 de Fevereiro de 2009.

- Participação nos Seminários com Toni Puig “Gestão e Comunicação Cultural de Cumplicidade: novas perspectivas em serviços públicos de cultura com os cidadãos” e “Marketing da Cultura e Confiança: criação e valorização de marcas culturais, gestão e fidelização de públicos”, organizados pela Academia de Produtores Culturais, Lisboa, 5 e 7 de Maio de 2009.

- Participação no Seminário “Espaço Ibérico. As cidades no espaço transfronteiriço do oeste peninsular”, organizado pelo Triurbir (Castelo Branco, Plasências, Cáceres e Portalegre), Cáceres, 22 de Junho de 2009.

- *Registar itinerários, descrever paisagens.*

Curso de Literaturas de Língua Portuguesa “Caminhos de água, caminhos de terra”, organizado pela Uniclássica, Departamento de Literaturas Românicas, Lisboa, 2 de Setembro de 2009.

- Co-organizador do Colóquio Internacional “A expulsão da Companhia de Jesus dos domínios portugueses (1759-1761)”, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, 19 e 20 de Outubro de 2009. Comentador da Sessão temática V – *Cultura e Sociedade*.

- *A Cultura e a Identidade.*

Conferência no âmbito do “Curso Pós-graduado em Direito da Cultura e do Património Cultural”, Instituto de Ciências Jurídico-Políticas, Faculdade de Direito de Lisboa, Lisboa, 12 de Novembro de 2009.

- *Pessoas, pessoas, pessoas, pessoas e ainda, muitas mais pessoas. Uma multidão de diferença.* “Ciudades Creativas en la Sociedad de la Imaginación. 5º Congreso Internacional de la Creatividad e Innovación”, organizado pelo Ayuntamiento de Cáceres, Cáceres, 12 de Novembro de 2009.

- *De Goa ao Bairro Alto: a construção de uma biblioteca de Academia (Sécs. XVII-XVIII).* Seminário “Escrever nos Impérios Ibéricos. O Clero e os Itinerários da Cultura Escrita na Época Moderna”, organizado pela Facultad de Geografía e Historia – Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 14 de Dezembro de 2009.

## 2010

- *O Museu de Évora: Um caso de requalificação*  
II Encontro dos “Museus de Portugal e Espanha”, organizado pelo Museu D. Diogo de Sousa, Instituto dos Museus e da Conservação, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales, Braga, 18, 19 e 20 de Janeiro de 2010.

- *Igreja e poder no século XVIII: a Diocese de Lisboa nos círculos do poder temporal.*  
I Curso Livre de “História do Patriarcado de Lisboa - A Igreja lisbonense nos séculos XVIII e XIX. Em torno da Patriarcal”. Centro Cultural do Patriarcado de Lisboa, Lisboa, 21 de Janeiro de 2010.

- Participação na Conferência “Paula Rego: Um Teatro de Crueldade?”, organizada pela Fundação Eugénio de Almeida, Évora, 4 de Fevereiro de 2010.

- *O contributo dos agentes culturais no desenvolvimento das cidades.*  
Conferência “Património, Regeneração e Cultura na Cidade”, organizada pela Fundação Eugénio de Almeida e Universidade de Lisboa - Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, Évora, 16 de Abril de 2010.

- Participação no Seminário “Gestão de Museus”, Instituto dos Museus e da Conservação, Queluz, 4 de Maio de 2010.

- Intervenção no Workshop “The Role of Heritage and Cultural Issues for Social Cohesion”, organizado pela Fundação Eugénio de Almeida, Évora, 18 e 19 Novembro de 2010.

## 2011

- *Como a Cortiça a Cultura vem sempre ao de cima!*  
II Ciclo de Conferências “Cultura a Sul”, 4ª edição, organizado pelo Centro Interdisciplinar de História Culturas e Sociedades da Universidade de Évora, Portalegre, 11 de Janeiro de 2011.

- *A devotio moderna, da Christianitas à Europa.*  
“II Semana de História e Arqueologia”, subordinada ao tema *A Religiosidade na Península Ibérica*, organizada pelo Núcleo de Estudantes de História da Universidade de Évora, Évora, 13 de Abril de 2011.

- *Uma releitura de conceitos e práticas. Outra forma de programar.*  
1º Congresso Internacional “Alentejo: Património do Tempo. *Dos Recursos aos Produtos – Dos recursos herdados, ao património e entretenimento temático, culminando nas novas formas de gestão patrimonial*”, organizado pelo Turismo do Alentejo, Portalegre, 15 e 16 de Abril de 2011.
  
- Co-organizador do Seminário Livre “A representação e o real – Práticas Culturais e Municípios”, no âmbito do programa de mestrado *Práticas Culturais para os Municípios*, FCSH da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 19 e 20 de Maio de 2011.
  
- *Uma fábrica de uma Família Inglesa.*  
Encontro “O Mundo do Trabalho no Sul de Portugal. Bolsas Industriais e Comunidade Rurais”, organizado pelo Museu de Portimão - Câmara Municipal de Portimão e FCSH da Universidade Nova de Lisboa, Portimão, 3 e 4 de Junho 2011.
  
- *Património da Humanidade na Península Ibérica. Évora.*  
XVIII Cursos Internacionais de Verão de Cascais, “Portugal no Património da Humanidade, Legados com Futuro”, organizado pelo Centro Cultural de Cascais, 4 de Julho de 2011.
  
- *Ensinar para viver cultura.*  
Conferência de abertura da 3ª edição do *Programa de Doutoramento em Ciências da Educação*, organizado pelo Instituto de Investigação e Formação Avançada, Universidade de Évora, 7 de Outubro de 2011.
  
- *Alter do Chão: construções de história, memória e património.*  
Colóquio “Património Cultural de Alter do Chão” no âmbito da apresentação da “Colectânea – Artigos de Alexandre Proença e António Brazão Ferreira, publicados no Mensageiro de Alter (1974-2002). Elementos para a História de Alter do Chão e Alter Pedroso. As Pedras e a Alma. As Décadas do Século”, organizado pela Associação ADPAC, Alter do Chão, 5 de Novembro de 2011.

## **2012**

- *Linguagens no Museu: as peças, os espaços, os museólogos e os museógrafos.*  
Universidade de Évora, Departamento de Artes Visuais e Design da Escola de Artes, Seminário Livre “Estados da Forma”, Évora, Museu de Évora, 10 de Maio de 2012.