

CURRICULUM VITAE

Maria do Rosário Barbosa Morujão, nascida no Porto, fez os seus estudos universitários na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, onde terminou a licenciatura em História em 1987. Em 1992, obteve o grau de Mestre em História Medieval na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a classificação de *Muito Bom*, apresentando a dissertação intitulada *Um mosteiro cisterciense feminino. Santa Maria de Celas (séculos XIII a XV)* (publicada em 2001 pela Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra). Em Julho de 2005, obteve o grau de Doutora em História da Idade Média na Universidade de Coimbra, com a dissertação *A Sé de Coimbra: a instituição e a chancelaria (1080-1325)*, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade. Com este trabalho (que se encontra em vias de publicação) recebeu, em 2007, a menção honrosa do Prémio Almeida Fernandes de História Medieval.

É Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, onde lecciona desde 1993, fazendo parte do Instituto de Paleografia e Diplomática e do Departamento de História. Tem a seu cargo a docência de diversas disciplinas no âmbito destas duas ciências.

É investigadora do Centro de História da Sociedade e da Cultura, da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, e colaboradora do Centro de Estudos de História Religiosa, da Universidade Católica Portuguesa. É membro da Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais (a cujos corpos directivos pertence desde 2006) e da APICES (*Association Paléographique Internationale. Culture. Écriture. Société*).

Os seus interesses científicos situam-se nas áreas da História Religiosa e Social Medieval de Portugal, bem como da Paleografia, da Diplomática e da Sigilografia. Tem participado em diversos colóquios e congressos, nacionais e internacionais, e publicado trabalhos vários sobre as temáticas indicadas. Entre eles, destacam-se, além das obras acima referidas: “Geraldo Peres, cónego da Sé de Coimbra no século XIV”, *Revista Portuguesa de História*, 31 (1), Coimbra, 1996, p. 393-430; *Forais e Foros da Guarda*, direcção, introdução e revisão científica da obra de Maria Helena da Cruz Coelho, transcrição paleográfica e glossário de Maria do Rosário Barbosa Morujão, Guarda, Câmara Municipal, 1999; “O mosteiro de Celas em tempos medievais”, *Cistercium*, ano 51, nº 217, Zamora, Oct.-Dic. 1999, p. 1083-1103; “O chantre de Viseu e cónego de Coimbra Lourenço Esteves de Formoselha (...1279-1318†): uma abordagem prosopográfica”, em colaboração com Anísio Miguel de Sousa Saraiva, *Lusitania Sacra*, 2ª série, 13-14, Lisboa, 2001-2002, p. 75-137 (publicado também, em versão inglesa: “A clergyman’s career in late Medieval Portugal: a prosopographical approach”, *Medieval Prosopography*, 25, Kalamazoo, 2004, p. 114-144); “La collaboration dans le *scriptorium* de la cathédrale de Coimbra”, in *La collaboration dans la production de l’écrit médiéval. Actes du XIII^e Colloque du Comité International de Paléographie Latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000)*, réunis par Herrad Spilling, Paris, 2003, p. 131-149; “La famille d’Ébrard et le clergé de Coimbra aux XIII^e et XIV^e siècles”, in *A Igreja e o clero portugueses no contexto europeu. Colóquio Internacional*, Lisboa, 2005, p. 77-91; “Frontières documentaires. Les chartes des chancelleries épiscopales portugaises avant et après le XIII^e siècle (Coimbra et Lamego)”, em colaboração com Anísio de Sousa Saraiva, in *Frontiers in the Middle Ages. Proceedings of the Third European Congress of Medieval Studies (Jyväskylä, 10-14 June 2003)*, ed. O. Merisalo with the collaboration of P. Pahta, Louvain-la-Neuve, 2006, p. 441-466; “The Coimbra See and its chancery in medieval times”, *e-Journal of Portuguese History*, vol. 4, number

2, Winter 2006; “Les testaments du clergé de Coimbra: des individus aux réseaux sociaux”, em colaboração com Maria Helena da Cruz Coelho, in *Encontro Internacional Carreiras Eclesiásticas no Ocidente Cristão (séc. XII-XIV)*, Lisboa, 2007, p. 121-138; co-autoria dos textos e conteúdos multimédia da Exposição *Monumentos de Escrita. 400 Anos da História da Sé e da Cidade de Viseu (1230-1639)*, patente ao público no Museu de Grão Vasco, em Viseu, de 17 de Novembro de 2007 a 17 de Fevereiro de 2008; *Catálogo Digital do Arquivo do Museu de Grão Vasco [I]*, Viseu, 2007 (consultora científica); “O Livro Preto da Sé de Coimbra. Estudo do cartulário”, *Revista de História da Sociedade e da Cultura*, nº 8, 2008, p. 7-43.