

MARIA JOÃO DE OLIVEIRA E SILVA BORGES DE PINHO

CURRICULUM VITAE

Porto, Fevereiro 2019

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome: MARIA JOÃO DE OLIVEIRA E SILVA BORGES DE PINHO

Data de Nascimento: 11 de Novembro de 1980

Email: mariajoham@portugalmail.pt / mjpinho@letras.up.pt

2. FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL

- Iniciou a **Licenciatura em História, ramo Educacional**, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto no ano lectivo 1998/99, tendo terminado no ano lectivo de 2002/03, com a 16 valores no estágio e com a média final de curso de 15 valores.

- No ano lectivo de 2003/04 matriculou-se no **Curso Integrado de Estudos Pós-Graduados em História Medieval e do Renascimento**, ministrado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, tendo terminado a pós-graduação com a média de 17 valores.

- A 7 de Julho de 2006 defendeu, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, a **Dissertação de Mestrado** intitulada "*Scriptores et Notatores: a produção documental da Sé do Porto (1113-1247)*", em Julho de 2006, classificada com a nota máxima "Muito Bom". O Júri foi constituído pelos Professores Doutor Armando Luís de Carvalho Homem e Doutora Maria Cristina Almeida e Cunha, da Faculdade de Letras do Porto e pela Sra. Professora Doutora Maria José Azevedo Santos, da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

- A 21 de Dezembro de 2010 defendeu, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, a **Dissertação de Doutoramento** intitulada "*A Escrita na Catedral: A Chancelaria Episcopal do Porto na Idade Média (Estudo Diplomático e Paleográfico)*", que foi Aprovada por Unanimidade com Distinção. O Júri foi constituído pelos Professores Doutores Luís Miguel Duarte, Armando Luís de Carvalho Homem e Luís Carlos Amaral e pelas Professoras Doutoradas Maria Cristina Almeida e Cunha, Maria José Azevedo Santos (da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra) e Maria Josefa Sanz Fuentes (da Universidade de Oviedo).

3. ACTIVIDADE PROFISSIONAL

3.1. Actividades anteriores e situação profissional actual

- Entre Julho de 2006 e Junho de 2010 foi **Bolseira de Doutoramento** da Fundação para a Ciência e a Tecnologia;

- De Abril de 2011 a Outubro de 2018, foi **Bolseira de Pós-Doutoramento** da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, e desenvolve um projecto intitulado "Ensinar e Aprender a Escrever na Idade Média", projecto este que está sediado no Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa e no Centro Transdisciplinar – Cultura, Espaço e Memória. O projecto está a ser orientado pela Doutora Maria Joseja Sanz Fuentes, Professora Catedrática de Paleografia e Diplomática da Universidade de Oviedo (Espanha), e pela Prof. Doutora Maria Cristina Almeida e Cunha, Professora Associada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

4. ACTIVIDADE CIENTÍFICA

4.1. Produção Científica

4.1.1 Livros e Capítulos de Livros

SILVA, Maria João Oliveira e – "Scriptores et Notatores. A Produção Documental da Sé do Porto (1113-1247)". Porto: Fio da Palavra, 2008, ISBN 978-989-8171-02-3.

MELO, Arnaldo Sousa; DIAS, Henrique; SILVA, Maria João Oliveira e – "Palmeiros e Sapateiros. A Confraria de S. Crispim e S. Crispiniano do Porto (séculos XIV a XVI)". Porto: Fio da Palavra, 2008, ISBN 978-989-8171-03-0.

SILVA, Maria João Oliveira e - "A carta de foros de Seixas". Seixas / Caminha - Junta de Freguesia de Seixas, 2012.

SILVA, Maria João Oliveira e - "A escrita na catedral: a chancelaria episcopal do Porto na Idade Média". Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa - Universidade Católica Portuguesa, 2013.

LOPES, Filipa; SILVA, Maria João Oliveira e - "Portugaliae Monumentae Historica. Diplomata et Chartae - Chartularia. Livro dos Testamentos do Mosteiro de São Salvador de Paço de Sousa - Edição crítica". Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 2015.

AMARAL, Luís Carlos; SILVA, Maria João Oliveira e - "Pergaminhos de uma colecção particular". Porto: CITCEM / Edições Afrontamento, 2016.

AMARAL, Luís Carlos *et al.* – *Portugaliae Monumentae Historica. Diplomata et Chartae - Chartularia. Livro de Mumadona. Cartulário do Mosteiro de Guimarães - Edição crítica.* Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 2016.

SILVA, Maria João Oliveira e; AMARAL, Luís Carlos - *Os retratos dos bispos do Porto na colecção do Paço Episcopal.* Porto: Irmandade dos Clérigos, 2017.

4.1.2. Participação em obras colectivas

Transcrição dos Testamentos da Diocese do Porto, in MORUJÃO, Maria do Rosário (coord.) - "Testamenti Ecclesiae Portugaliae (1071-1325)". Lisboa: CEHR, 2010, p. 523-577.

SILVA, Maria João Oliveira e - Organização eclesiástica da Terra de Felgueiras, in "Felgueiras: 500 anos de Concelho (dados e perspectivas)". Felgueiras: Município de Felgueiras, 2015, p.39-46.

SILVA, Maria João Oliveira e - A escrita na Sé do Porto: da restauração da diocese à transferência do senhorio, in "Um Poder entre Poderes. Nos 900 anos da restauração da diocese do Porto e da construção do cabido portugalense". Porto: Cabido Portucalense / CEHR, 2017, p.119-141.

4.1.3. Artigos em revistas

- "A Viela dos Cónegos: o espaço e os homens de uma rua do Porto na Idade Média (1221-1493)", in *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo XVII (2005), Lisboa: CHER-UCP, pp.93-116.

- "A preservação da memória material na Sé do Porto (entre a Idade Média e a Época Contemporânea)", in *CEM – Cultura, Espaço e Memória n.º2*. CITCEM, 2012, pp.151-158.

4.1.4. Artigos/Textos em outras publicações

- "Bolseiros e bolsas de estudo no tempo de D. Afonso V", in *Os Reinos Ibéricos na Idade Média: Livro de Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno*, coord. Luís Adão da Fonseca, Luís Carlos Amaral e Maria Fernanda Santos. Porto: Liv. Civilização Editora - FLUP, 2003, vol. III, pp.1091-1103.

- "A Comenda de S. Vicente da Beira da Ordem de Avis (1330 – 1384)", in *Estudos em Homenagem ao Professor Doutor José Marques*. Porto: FLUP, 2006, vol. IV, pp.7-23.

- "Workshop: Um foral no seu contexto: o impacto na comunidade local da chegada do foral da Póvoa", in *Póvoa de Varzim- Boletim Cultural*. Vol. 47, 2015, p.78-78

4.1.5. Publicações em actas de encontros científicos

"Il clero della diocesi di Porto nell'Europa del Medioevo", in *A Igreja e o Clero Português no contexto Europeu. Estudos de História Religiosa 3*. Lisboa: CEHR-UCP, 2005, p.45-62. [co-authorship: Maria Cristina Cunha]

"The king's service and god's service: attitudes of the prelate from Porto, D. Vicente Mendes (1260-1296)", in *Carreiras Eclesiásticas no Ocidente Cristão (séc. XII-XIV)*. Lisboa: CEHR-UCP, 2007, p.257-267. [co-authorship: Maria Cristina Cunha]

"Os arquivos monásticos e a memória da Sé: o caso do Porto na Idade Média", in *Monasticon: História e Memória. VII Encontro Cultural de S. Cristóvão de Lafões*. Lafões, 2012, p.15-22.

"Publico notario, notario meo: careers and connections of portuguese scribes in the middle Ages", em parceria com Maria Cristina Cunha, apresentado no Colóquio internacional *Le scribe d'archives dans l'Occident médiéval: formations, carrières, réseaux*, Namur, 2-4 de Maio de 2012 (no prelo).

"Coesistenza e cooperazione fra i professionisti della scrittura: notai pubblici e notai episcopali

("Braga e Porto – seculi XIII-XIV)", in IV European Congress of Medieval Studies - Coexistence and Cooperation in the Middle Ages. A cura di Alessandro Musco e Giuliana Musotto. Palermo: Officina di Studi Medievali, 2014, p.445-452. [co-authorship: Maria Cristina Cunha]

"A Escrita na Catedral: a Chancelaria Episcopal do Porto na Idade Média", in Lugares de escritura: la catedral. X Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Valladolid, 2014, p.455-462.

"Probationes pennae: enseñar y aprender a escribir en los monasterios de la diócesis de Oporto en la edad media", in Lugares de escritura: el monasterio. XI Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Alicante: Publicacions Universitat d'Alacant, 2016, p.287-294.

"Traces of (mis)use: practicing writing in medieval Portuguese documents" - International Conference 'Medieval Documents as Artefacts, 1100-1600'. Maastricht, 5-6 Fevereiro de 2014 (no prelo).

"Contrats commerciaux maritimes des marchands du Nord-Ouest atlantique portugais au début de l'époque moderne", in *Les documents du commerce et des marchands entre Moyen âge et époque moderne (XII^e – XVII^e siècle)*. Roma: École française de Rome, 2018, p.301-315. [co-authorship: José Marques, Maria Cristina Cunha]

"Reconstructing formularies: the charters of the Episcopal chancery of Porto in the middle Ages", in *Les formulaires. Compilation et circulation des modèles d'actes dans l'Europe médiévale et moderne*. XIII^e Congrès de la Commission Internationale de Diplomatie. Actes réunis par Olivier Guyotjeannin, Laurent Morelle et Silio P. Scalfati, avec la collaboration de Marie Bláhová. Praga: Université Charles / Éditions Karolium, 2018, p.283-294.

4.1.6. Recensões críticas

- «Recensão» – "MORUJÃO, Maria do Rosário Barbosa – *A Sé de Coimbra: A Instituição e a Chancelaria (1080-1318)*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian – Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior), 2010. 793 p.", in *Medievalista* [Em linha], nº12, Julho - Dezembro 2012. Disponível em <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA12\silva1209.html>.

- «Recensão» – "TEODORO, Leandro Alves – *A escrita do passado entre monges e leigos. Portugal – séculos XIV e XV*. São Paulo: Unesp, 2012, 143 p.", in *Lusitania Sacra*, 2^a série, tomo XXVI, Julho – Dezembro de 2012, pp.217-220.

4.1.7. Prémios

- "Menção Honrosa" do Prémio A. de Almeida Fernandes. *História Medieval Portuguesa*, pela Fundação Mariana Seixas, em 2007, à dissertação de mestrado, ao tempo inédita, "*Scriptores et Notatores. A produção documental da Sé do Porto (1113-1247)*", bem como aquando de uma outra

- "Menção Honrosa" do mesmo Prémio, atribuída pela Câmara Municipal de Lamego e pela Câmara Municipal de Ponte de Lima, em 2011, à dissertação de doutoramento, ao tempo inédita, "*A Escrita na Catedral: A Chancelaria Episcopal do Porto na Idade Média (Estudo Diplomático e Paleográfico)*".

- 1^o prémio, ex-aequo, na 2^a edição do Prémio "A Arte de Ler", pelo Arquivo e pela Universidade de Coimbra, em 2005.