

José Paulo Leite de Abreu

CURRICULUM VITAE

Local e data de nascimento

S. Pedro de Azurém (Guimarães) - 23.10.59

Nacionalidade

Portuguesa

Mail: pauloabreu@arquidiocese-braga.pt

Formação Académica, Instituições

- Curso de Teologia, no Instituto Superior de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, Braga (1982)
- Licenciatura em Direito Canónico, na Pontifícia Universidade de São Tomás de Aquino, Roma (13 de Junho de 1985), com a classificação *summa cum laude*
- Doutoramento em História da Igreja, na Pontifícia Universidade Gregoriana, Roma (4 de Novembro de 1997), com a classificação *magna cum laude*

Atividade atual

- Professor da Universidade Católica Portuguesa, na Faculdade de Teologia - Braga (1987 -)
- Membro da Direção da Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, núcleo de Braga (20-VI-2018 -)
- Membro do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (1996 -)
- Membro do Conselho Científico da Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa (1997 -)
- Diretor do Museu Pio XII, em Braga (2002 -)
- Diretor do Gabinete de Restauro do Instituto de História e Arte Cristãs – IHAC (2007-2011; 2015 -)

- Diretor do Centro Cultural Sénior – Braga (2009-2011; 2013 -)
- Membro do Conselho Cultural da Universidade do Minho (2010 -)
- Diretor do Museu / Tesouro da Sé (2011 -)
- Presidente do IHAC (Instituto de História e Arte Cristãs da Arquidiocese de Braga) (2011 -)
- Membro do Conselho de Curadores da Fundação *Bracara Augusta* (2011 -)

Outras atividades atuais

- Vigário Geral e Moderador da Cúria Arquidiocesana de Braga (2007 -)
- Presidente da Confraria de Nossa Senhora do Sameiro (2008 -)
- Juiz do Tribunal Eclesiástico da Arquidiocese de Braga (2008 -)
- Deão do Cabido da Sé Primacial de Braga (2011 -)

Atividades anteriores

Diretor da Revista *Cenáculo* (1981-1982)

Redator do Jornal *Diário do Minho* (1982-1983)

Membro da Direção da Faculdade de Teologia – Braga (1996-2002)

Membro da Direção da Revista *Lusitânia Sacra* (1996-2007)

Diretor do Gabinete de Atividades Culturais do Instituto de História e Arte Cristãs da Arquidiocese de Braga – IHAC (1997-2011)

- (Por incumbência da Conferência Episcopal Portuguesa), Presidente (por parte da Igreja) da Comissão Bilateral da Concordata para o desenvolvimento da cooperação quanto a Bens da Igreja (28-6-2005 - 2016)

- Presidente da Irmandade da Lapa – Braga (2015 - 2017)

- Membro da Direção da Revista *Theologica* (1997 - 2016)

- Professor no Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, no Porto (2001-2007; 2015 - 2017)

Principal área científica de investigação

História da Igreja

Outras áreas científicas de interesse

Direito Canónico

História da Arte

Museologia

Cadeiras lecionadas ou em leção

História da Igreja Antiga

História da Igreja Medieval

História da Igreja Moderna

História da Igreja Contemporânea

História da Igreja em Portugal

História e Teologia das Religiões

Doutrina Social da Igreja

História da Vida Religiosa

Patrologia

Arqueologia e Arte Cristãs

Gestão e Salvaguarda dos Bens Patrimoniais da Igreja

Património religioso e transmissão cultural

Património artístico

História das Instituições do Direito Canónico

História da Catequese

Atividades letivas anteriores

- Professor de História da Igreja no Curso de Ciências Religiosas da Faculdade de Teologia do Centro Regional do Porto (1988-1994)

- Professor de História da Igreja no Instituto Superior de Teologia e Ciências Humanas de Viana do Castelo (1992-1996)

- Orientador do módulo: “Os arquivos eclesiásticos: normativas e orientações”, em dois cursos de Arquivística promovidos pelo Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (1999-2000)

- Professor de “História da Igreja e Vida Consagrada” no Centro Inter-Noviciados de Braga (1997-2006)
- Coordenador e professor no Mestrado em História da Igreja Contemporânea – área: Igreja – Sociedade -, ministrado na Faculdade de Teologia de Braga da Universidade Católica Portuguesa (2001-2007)
- Professor de Doutrina Social da Igreja na Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa, em Braga (2003-2006)

Ação de Formação a Professores

- sobre: “História da Igreja”, iniciada a 22 de Abril de 1998, num total de 50 horas, promovida pelo Secretariado da Educação Cristã, com o apoio científico da Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa

Cooperação com outras Universidades

- na Universidade do Minho, participação na Mesa Redonda “Sexualidade e Família”, no âmbito do VII Colóquio de Sociologia das Organizações, genericamente intitulado “Sexualidade: vivências, representações, comportamentos” (22/XI/2000)
- membro do júri em provas de avaliação da candidata a Mestrado Maria Manuela da Cunha e Silva Melo, na área das Ciências da Educação, ocorridas na Universidade do Minho (19 /IV/ 2000)
- membro do Júri em provas de avaliação da candidata a Mestrado Antónia Monteiro Pereira, a convite do Instituto de Educação e Psicologia da Universidade do Minho (5/IV/2001)
- membro do júri em provas de avaliação da candidata a Mestrado Rosa Maria Barros Lopes, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (9/VI/2001)
- participação na Mesa redonda sobre “Choque Civilizacional – O Islamismo no Mundo Ocidental”, a convite da Associação de Estudantes de Direito da Universidade do Minho, na Universidade do Minho (28/IV/2005)
- Membro do Júri no Mestrado em Sociologia, Área de Especialização em Saúde e Sociedade, na Universidade do Minho, da aluna Célia Goreti Tomada Esteves Peixoto (15/II/2011)

Algumas publicações

I) Livros

- 1) *Em Braga de 1790 a 1805: D. Frei Caetano Brandão, o reformador contestado*. Ed. Universidade Católica Portuguesa - Cabido Metropolitano e Primacial de Braga, Braga 1997
- 2) *A festa da Páscoa*. Ed. Apostolado da Oração, Braga 1998
- 3) *Nossa Senhora da Torre*. Ed. Museu Pio XII. Braga 2002
- 4) *Sameiro - beleza na devoção*. Ed. Confraria de Nossa Senhora do Sameiro. Braga 2017
- 5) *Jubileo do Bom Jezus do Monte. Um manuscrito, privilégios e uma festa*. Ed. Fundação Bracara Augusta. Braga, 2017

II – Livros – coordenação e participação

- 6) *Exposição dos 5 Séculos de Evangelização e Encontro de Culturas*. [Catálogo]. Comissariado-Geral. Ed. Diocese de Braga, Braga 2000

[No âmbito do projeto de inventariação do património da Arquidiocese de Braga:]

- 7) *A Igreja Matriz da Póvoa de Varzim*. Ed. IHAC – Instituto de História e Arte Cristãs/ Arquidiocese de Braga. Braga 2007
- 8) *Igreja Matriz de Esposende e Museu de Arte Sacra*. Ed. IHAC. Braga 2007
- 9) *Igreja de Nossa Senhora da Oliveira*. Ed. IHAC. Braga 2007
- 10) *Igreja Conventual de S. Domingos e Paroquial de S. Paio*. Ed. IHAC. Braga 2007
- 11) *Igreja de Nossa Senhora da Consolação e Santos Passos*. Ed. IHAC. Braga 2007
- 12) *Viagem à Numismática do Museu Pio XII*. Ed. IHAC. Braga 2007
- 13) *Viagem à Pintura do Museu Pio XII*. Ed. IHAC. Braga 2007
- 14) *Igreja do Senhor dos Navegantes das Caxinas – Vila do Conde*. Ed. IHAC. Braga 2007
- 15) *Cónego Avelino de Jesus da Costa no «Diário do Minho»*. Ed. da Empresa do Diário do Minho, L.da. Braga, 2008
- 16) *A Igreja de Santa Marinha de Forjães*. Ed. IHAC. Braga 2009
- 17) *Viagem à Ourivesaria do Museu Pio XII*. Ed. IHAC. Braga 2009
- 18) *Igreja Paroquial de São Miguel de Refojos de Basto*. Ed. IHAC. Braga 2009

- 19) *Igreja e Mosteiro de Santa Maria de Landim*. Ed. IHAC. Braga 2009
- 20) *Templo do Senhor Bom Jesus de Fão*. Ed. IHAC. Braga 2009
- 21) *A Igreja Paroquial do Divino Salvador de Bente*. Ed. IHAC. Braga 2009
- 22) *A Igreja Matriz de Fão*. Ed. IHAC. Braga 2009
- 23) *Igreja de Vila Chã*. Ed. IHAC. Braga 2009
- 24) *Santuário de São Bento das Peras – Igreja Paroquial de S. Miguel das Caldas de Vizela – Igreja Paroquial de S. Salvador de Tagilde*. Ed. IHAC. Braga 2009
- 25) *Colecção de Epigrafia e de Arquitectura Antigas (séculos I a.C. – VII d. C.)*, vol.s I e II. Ed. IHAC. Braga 2009
- 26) *Colecção de Epigrafia e de Arquitectura Medievais (séculos IX-XVI)*, vol.s I e II. Ed. IHAC. Braga 2009
- 27) *A Igreja Paroquial do Divino Salvador de Bente*. Ed. IHAC. Braga, 2009
- 28) *Estatutos, normas e directivas. Arquidiocese de Braga 2009*. Ed. Empresa Diário do Minho, L.da, Braga, 2009
- 29) *Igreja Paroquial de Santa Marinha da Costa*. Ed. IHAC. Braga 2010
- 30) *Igreja Paroquial de S. Sebastião – Guimarães*. Ed. IHAC. Braga 2010
- 31) *A Capela de Nossa Senhora de Guadalupe*. Ed. IHAC. Braga 2010
- 32) *Capela de S. Sebastião – Braga*. Ed. IHAC. Braga 2010
- 33) *Igreja de S. Simão e S. Judas Tadeu da Junqueira*. Ed. IHAC. Braga 2011
- 34) *Igreja da Ordem Terceira de S. Francisco – Braga*. Ed. IHAC. Braga 2011
- 35) *A Igreja de São Paulo – Braga*. Ed. IHAC. Braga 2011
- 36) *A Igreja de S. Pedro de Rates*. Ed. IHAC. Braga 2011
- 37) *Paróquia de Nossa Senhora do Amparo*. Ed. IHAC. Braga 2011
- 38) *Santuário de Nossa Senhora da Penha*. Ed. IHAC. Braga 2011
- 39) *Viagem à Escultura do Museu Pio XII*. Ed. IHAC. Braga 2011
- 40) *Igreja e Capelas de Serzedelo – Póvoa de Lanhoso*. Ed. IHAC. Braga 2011
- 41) *Igreja de S. Miguel das Marinhas – Esposende*. Ed. IHAC. Braga 2012
- 42) *A Basílica de S. Pedro – Guimarães*. Ed. IHAC. Braga 2012
- 43) *Igreja da Misericórdia – Guimarães*. Ed. IHAC. Braga 2012
- 44) *Igreja de Santo António dos Capuchos – Misericórdia de Guimarães*. Ed. IHAC. Braga 2012

- 45) *A Igreja de Abade de Neiva – Barcelos*. Ed. IHAC (Instituto de História e Arte Cristãs). Braga, 2107
- 46) *A Igreja de Vila Boa – Barcelos*. Ed. IHAC (Instituto de História e Arte Cristãs). Braga, 2017
- 47) *A Igreja da Silva – Barcelos*. Ed. IHAC (Instituto de História e Arte Cristãs). Braga, 2017
- 48) *A Igreja de Guilhofrei - Vieira do Minho*. Ed. IHAC (Instituto de História e Arte Cristãs). Braga, 2018
- [No âmbito do projeto de publicação da...:]
- 49) *Obra completa do Padre António Vieira. Tomo II. Volume VIII. Sermões do Rosário Maria Rosa Mística I*. Ed. Círculo dos Leitores. Bloco Gráfico, L.da – Unidade Industrial da Maia, 2013
- 50) *Concílio de Trento. Inovar na Tradição. História. Teologia. Projeção* (dir. em parceria com FRANCO, José Eduardo; RODRÍGUEZ, José Ignacio Ruiz; CIESZYNSKA, Beata). Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares, 2016
- 51) *João Osvaldo Rodrigues. Pintor, Visionário, Provocador*. Coleção Artistas de/em Braga, nº 1. Coord. Paulo ABREU. Ed. IHAC. Braga, 2108

III – Participação em livros

- 52) «Bernardo de Claraval: a época e o pensamento», in *IX CENTENÁRIO do Nascimento de S. Bernardo. Encontros de Alcobaça e Simpósio de Lisboa. Actas*. Ed. Faculdade de Teologia de Braga da Universidade Católica Portuguesa - Câmara Municipal de Alcobaça 1991, 13-26
- 53) «A Igreja e os seus arquivos: história e normas até 1983», in *ARQUIVÍSTICA e arquivos religiosos: Contributo para uma reflexão*. Coord. de Maria de Lurdes ROSA - Paulo O. FONTES. Ed. Centro de Estudos de História Religiosa, Lisboa 2000, 127-162
- 54) «Diocese», in AZEVEDO, Carlos (dir.) – *Dicionário de História Religiosa de Portugal*. Ed. Círculo de Leitores. Rio de Mouro 2000
- 55) «Eucaristia, reflexos na arte», in *Um coração com rosto: a nova devoção*. Ed. Câmara Municipal de Ovar. Ovar 2005, 87-93

- 56) «O Sameiro na História», in *Os Caminhos de Maria nos Caminhos de Deus. Congresso Mariano. Actas*. Ed. Confraria de Nossa Senhora do Sameiro – Faculdade de Teologia de Braga. Braga 2006, 135-155
- 57) «Semana Santa em Braga – O despertar da letargia», in *La Semana Santa: Antropología y Religión en Latinoamérica*. Ed. Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid 2008, pp. 143-148
- 58) «S. Teotónio: uma vida, uma obra, um legado», in *Arte, poder e religião nos tempos medievais. A identidade de Portugal em construção*. Ed. Câmara Municipal de Viseu. Viseu 2009, pp. 66-77
- 59) «Prefácio. Parabéns. Ad multos», in Ernesto PORTUGUÊS (Coord.) – *Do Convento ao Instituto. Portas para a Vida*. Empresa do Diário do Minho, L.da. Braga 2011
- 60) *Douro Religioso – Visitar, Conhecer, Reconhecer*. Ed. Gráfica do Diário do Minho. Braga 2011
- 61) *Douro Religioso – Guia*. Ed. Gráfica do Diário do Minho. Braga 2011
- 62) *À Descoberta do Douro Religioso. Guia infantil*. Ed. Gráfica do Diário do Minho. Braga 2011
- 63) --- Gerardo ESTEVES - «Bom Jesus do Monte: um sermão eloquente», in *O Barroco em Portugal e no Brasil*. Ed. Ismael Maia, 2012, pp 485-523
- 64) “A cultura e a religião como caminhos para a paz: o papel da TUREL”, in *Peregrinações Espirituais e Turismo Sacro. Atas do I Colóquio Internacional A Religião em Movimento*. Ed. Atahca. Braga-Vila Verde 2014, pp 107-122
- 65) «Da história das moedas, à história que as moedas contam...», in *Moeda – A máquina do Tempo – no Museu Pio XII. Exposição de Numismática & Notafilia* [Catálogo]. Gto 2000 L.da . Bombarral 2014
- 66) «Sé de Braga. A sagração do espaço que mede o tempo», in FRANCO, José Eduardo (Dir.); PINHO, Joana Balsa de (Coord.) - *Lugares Sagrados de Portugal II. Fontes de graça e Renascimento*. Ed. Círculo de Leitores. Maia 2016, 214-219
- 67) «Contributos beneditinos à Igreja, para o mundo», in *Actas do Congresso de S. Bento Pai e Padroeiro da Europa 2014-2015. 4º Centenário S. Bento da Porta Aberta*. Gráfica do Diário do Minho. Braga 2016, 167-189

- 68) “Prefácio”, in COIMBRA, Artur; MOREIRA, Paulo – *Cónego Joaquim José Leite de Araújo: 40 anos a sonhar Fafe*. Ed. Comunidade Paroquial de S.ta Eulália de Fafe. Fafe 2017
- 69) «Das carantonhas, à paz e harmonia», in *IV Festival de Órgão. Braga. 2007. Braga Organ Festival. Programa*. Ed. IHAC. Braga, 2017;
- 70) «Perfil do Clero e a exigência da formação», in FRANCO, José Eduardo; PEREIRA, José Carlos Seabra – *Portugal Católico. A beleza na diversidade*. Ed. Círculo de Leitores, Lisboa 2017, pp. 12-8133.

IV – Artigos em revistas

- 71) «As nomeações episcopais nos primórdios da Igreja», in *Humanística e Teologia* 7 (1986) 283-303
- 72) «A Doutrina Social da Igreja em D. Augusto Eduardo Nunes», in *Lusitânia Sacra* 3 (1991) 265-289
- 73) «Contexto histórico da *Rerum Novarum*», in *Theologica* 27 (1992) 49-61
- 74) «*O Socialismo e Catholicismo* de D. Augusto Eduardo Nunes», in *Theologica* 27 (1992) 63-76
- 75) «Cristo, a arte e o laicado em S. Bernardo de Claraval», in *Communio. Revista Internacional Católica* 4 (1992) 355-363
- 76) «Os pastores e a cultura», in *Theologica* 28 (1993) 121-136
- 77) «Os Jesuítas em Portugal», in *Theologica* 30 (1995) 433-459
- 78) «Trinta anos de *Gaudium et Spes* na Arquidiocese Bracarense», in *Theologica* 31 (1996) 41-56
- 79) «A Igreja à procura do homem e do mundo», in *Memória* 3 (1996) 67-84
- 80) «As Confrarias e as Irmandades no tempo de Caetano Brandão», in *Cenáculo* 139 (1996-1997) 85-94
- 81) «A vida, o pensar e a obra de D. Frei Caetano Brandão», in *Theologica* 31 (1996) 377-386
- 82) «D. Frei Caetano Brandão e a arquitectura religiosa», in *Cenáculo* 141 (1996-1997) 89-101

- 83) «Capelas e Oratórios particulares no tempo de Caetano Brandão», in *Cenáculo* 142 (1996-1997) 163-176
- 84) «A Igreja: de Trento ao Vaticano II», in *Memória* 4 (1997) 17-32
- 85) «Os Anos Santos na História da Igreja», in *Theologica* 35 (2000) 39-58
- 86) «Arquivos Eclesiásticos: orientações e normas», in *Theologica* 35 (2000) 201-225
- 87) «Questões éticas e sacerdócio em D. Eurico Dias Nogueira», in *Theologica* 35 (2000) 501-537
- 88) «A Pastoral e os jovens de hoje», in *Theologica* 36 (2001) 37-57
- 89) «As *Petições* e o *Estímulo de Pastores* de D. Frei Bartolomeu dos Mártires», in *Bracara Augusta* 103 (116) (2000) 75-88
- 90) «As *Petições* e o *Stimulus Pastorum* de D. Frei Bartolomeu dos Mártires», in *Cenáculo* 159 (2001-2002) 7-19
- 91) «Estatutos do Seminário de Bragua. Anno 1620. Introdução», in *Theologica* 2ª série, 37, 2 (2002) 269-302
- 92) «O século XX ou... as muralhas devassadas», in *Memória* 10 (2003) 21 – 44
- 93) «D. Augusto Eduardo Nunes e a questão social», in *Eborensia* 31 (2003) 77 – 96
- 94) «Os Fundadores das Ordens Religiosas: Testemunhas de um Tempo», in *Theologica*, 2ª série, 38, 2 (2003) 327-339
- 95) «História e teologia das grandes religiões», in *Cenáculo* 43. 168 (2003-2004) 7- 38
- 96) «Da CEP: Um rotundo “não” ao Liberalismo Absoluto», in *Memória* 11 (2004) 11-25
- 97) (Transcrição e Introdução) «Estatutos do Conservatório das Meninas Orfãs (Fundado por D. Frei Caetano Brandão)», in *Theologica*, 2ª série, 40, 2 (2005), 373-417
- 98) «A Pessoa e a Família no Mundo do Trabalho», in *Memória* 12 (2005) 173-193
- 99) «A Família na Doutrina Social da Igreja», in *Nova et Vetera* 1 (Junho 2006), 15-28
- 100) (Transcrição e Introdução) «Ano 1600: Os Estatutos do Cabido Bracarense», in *Theologica*, 2ª série, 41, 1 (2006), 151-186
- 101) «Na inauguração de um monumento... Quatro “Evangelhos” do Episcopado Bracarense», in *Misericórdia de Braga*, nº 2, Dezembro 2006, 11-26
- 102) «Os desafios de hoje», in *Cenáculo* 46. 181 (2007) 13- 32
- 103) «A realidade social: constatações e desafios», in *Fonte* (Revista do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes) nº 2, 72-79

104) «D. Henrique, Arcebispo de Braga, nos alvares da Reforma Católica», in *Eborensia* - Revista do Instituto Superior de Teologia de Évora. Ano XXV (2012), nº 46, pp. 95-110.

Algumas conferências

- no Instituto Português da Juventude, em Braga, para Universitários: “Século XX: dos eclipses às muralhas devassadas” (14/XII/1999)
- na VIII Semana de Estudos Teológicos da Faculdade de Teologia de Braga da Universidade Católica Portuguesa: “Os Anos Santos na História da Igreja” (24/01/2000)
- nas XII Jornadas Teológicas – Faculdade de Teologia – Braga: “Os silêncios da Igreja face aos povos oprimidos” (5/IV/2000)
- no Jubileu dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário – Centro Apostólico do Sameiro: “Os sinais do Jubileu” (5/V/2000)
- a convite da Fundação Cultural Bracara Augusta: “As *Petições* e o *Estímulo dos Pastores* de D. Frei Bartolomeu dos Mártires” - Auditório da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa (29/IX/2000)
- a convite da Escola E.B. 2/3 de Arcozelo - Ponte do Lima: “O Século XX em revista” - Biblioteca da mesma Escola (6/XII/2000)
- na IX Semana de Estudos Teológicos da Faculdade de Teologia - Braga: “A Pastoral e os Jovens de Hoje” - Salão Nobre da mesma Faculdade (23/01/2001)
- a convite da Câmara Municipal de Macedo de Cavaleiros: “História da Igreja Moderna – breve panorâmica” - Auditório do Instituto Piaget (23/II/2001)
- nas VII Jornadas do Património da Arquidiocese de Braga, promovidas pelo Instituto de História e Arte Cristãs, no Centro Apostólico do Sameiro: “A Indumentária Litúrgica no Museu/Tesouro da Sé” (17/III/2001)
- a convite do Secretariado Diocesano de Educação Cristã do Porto: “A família das Escrituras - as famílias contemporâneas”, na Casa de Vilar – Porto (27/III/2001)
- nas V Jornadas do Património Cultural da Arquidiocese de Braga, promovidas pelo Departamento Cultural do Instituto de História e Arte Cristãs, no Sameiro: “Património da Igreja no Direito canónico”(19-20/II/1999)

- no “2º Curso Livre de Arte e Arqueologia” promovido pelo Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim: “A Função Pastoral do Património Eclesiástico” (25/X/2001)
- no VII Forum Sacerdotal de Viana do Castelo, realizado no Seminário Diocesano de Viana do Castelo: “As *Petições* e o *Estímulo de Pastores* de D. Frei Bartolomeu dos Mártires” (5/XI/2001)
- na Sessão Solene de Abertura dos Seminários Arquidiocesanos de Braga, ocorrida no Salão Nobre do Seminário Menor: “As *Petições* e o *Stimulus Pastorum* de D. Frei Bartolomeu dos Mártires” (15/XI/2001)
- no Salão de S. Frutuoso, em Braga, a convite da FNIRF: “Os nossos fundadores – uma resposta profética no tempo” (18/XI/2001)
- a convite do Departamento Arquidiocesano do Ensino Religioso nas Escolas do Primeiro Ciclo do Ensino Básico, no Salão Nobre da Faculdade de Teologia: “A Educação Sexual na Escola. O olhar da Teologia...” (10/I/2002)
- no Instituto Superior de Teologia e Ciências Humanas de Viana do Castelo: “Século XX: as muralhas devassadas” (19/II/2003)
- no Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim, no âmbito do III Curso Livre: “Entre a Evangelização e a Cultura” (14/III/2003)
- em Évora, no Auditório do Centro Pastoral da Sagrada Família (Álamos), a convite do Instituto Superior de Teologia de Évora, no âmbito das I Jornadas de História Religiosa, subordinadas ao genérico título: “A Igreja e a Primeira República (1910-1920)”: “D. Augusto Eduardo Nunes e a Questão Social” (4/IV/2003)
- no Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes – Porto, na cerimónia de abertura solene do ano académico: “O século XX ou... as muralhas devassadas” (9/X/2003);
- na Escola Superior de Teologia e Ciências Humanas de Viana do Castelo, na abertura solene do ano académico: “Da CEP, um rotundo <não> ao liberalismo absoluto” (8/XI/2003)
- no Auditório do Instituto Católico de Viana do Castelo, no III Fórum Juvenil: “História das Religiões” (29/XI/2003)
- na paróquia de Frossos - Braga: “A Eucaristia ao longo do tempo...” (5/III/2004)
- na paróquia das Marinhas: “Re-visitando o Concílio Vaticano II” (8-10/III/2004)

- na paróquia de Ronfe - Guimarães: “O contexto histórico da Doutrina Social da Igreja” (18/III/2004)
- no Colégio Paulo VI, em Braga: “Os sacramentos: história e vivência” (1/IV/2004)
- nas I Jornadas Nacionais dos Museus da Igreja Católica, intituladas: “Os Museus da Igreja Católica. Novas Experiências, Novas Realidades”, ocorridas na Galeria de Pintura do Rei D. Luís - Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa, “Os Museus da Igreja em Braga” (31/V-1-VI/2004)
- no Centro Apostólico do Sameiro, aquando do Congresso Mariano em Centenário da Coroação de Nossa Senhora do Sameiro: “O Santuário do Sameiro na História” (8/X/2004)
- no Centro Paroquial de Esposende, na sessão solene de abertura da Escola de Formação de Leigos de Esposende: “A hora dos Leigos” (21/X/2004)
- a convite da Escola Superior de Teologia e Ciências Humanas de Viana do Castelo, na XIV Semana de Estudos Teológicos: “A pessoa e a família no mundo do trabalho” (11/IV/2005)
- na Santa Casa da Misericórdia de Braga, aquando da inauguração do monumento aos Arcebispos benfeitores e da inauguração da extensão do Lar Nevarte Gulbenkian: “Quatro «Evangelhos» do episcopado bracarense” (7/XII/2005)
- em Loureiro, Concelho de Oliveira de Azeméis, no âmbito do bi-centenário da morte: “D. Frei Caetano Brandão: O Reformador Contestado” (15/XII/2005)
- no Salão Nobre da Universidade do Minho, em Braga, presidência e intervenção na mesa redonda: “D. Frei Caetano Brandão e o Seu Tempo” (16/XII/2005)
- na Igreja Matriz de Vila do Conde: “Património: aspectos práticos de preservação e conservação” (12/II/2006)
- na Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão, a convite dos antigos alunos dos Seminários de Braga: “A família na Doutrina Social da Igreja” (18/II/2006)
- no Centro Pastoral Paulo VI, em Darque, Viana do Castelo, a convite do Departamento Diocesano do Ensino Religioso nas Escolas, para Professores de Educação Moral e Religiosa Católicas: “Viagem ao mundo islâmico” (24/III/2006)
- no Colégio Paulo VI - Braga: “Os sacramentos: história e vivência” (24/III/2006)

- em Braga (Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo), no âmbito do 45º Encontro Nacional de Catequese: “Arte e transmissão da fé” (7/IV/2006)
- na paróquia de S.ta Eufémia – Guimarães: “As Confrarias na Igreja: excuro histórico” (17/V/2006)
- na Escola Secundária de Arcos de Valdevez: “Reflexões em torno do Islamismo” (19/V/2006)
- para o Corpo Docente do Colégio Paulo VI, no mesmo Colégio: “Ética Social: alguns apontamentos” (1/IX/2006)
- em Amorim, Póvoa de Varzim: “A Conservação nos Edifícios Religiosos” (8/VI/2007)
- no Arquivo Municipal da Póvoa de Varzim: “A Arte Como Anúncio” (16/XI/2007)
- nas XIX Jornadas Teotonianas, em Monção: “Grandeza e dignidade de S. Teotónio” (17/II/2008)
- a convite da Escola de Direito da Universidade do Minho e da Associação de Juizes pela Cidadania, na Universidade do Minho: “Uma visão teológica do julgar humano”, no colóquio intitulado genericamente: “O lado humano do julgar” (6/V/2008)
- no *Congresso Larinoamericano de Religiosidad Popular: La Semana Santa*: “Semana Santa em Braga – O despertar da Letargia”. O evento decorreu em Valladolid (Espanha). Foi organizado conjuntamente pelo Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid e pela Universidad de Valladolid (16/X/2008)
- no colóquio: “Intervenção/Preservação do Património Construído em Meio Urbano. Conservação da fachada da Basílica dos Congregados”, ocorrido na Basílica dos Congregados - Braga: “Património da Arquidiocese: panorâmica e perspectivas” (12/I/2009)
- nos Paços do Concelho de Valença do Minho: “São Teotónio: um tempo, uma história” (18/II/2009)
- no Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim, inserida nas comemorações do Dia dos Museus: “Património religioso no contexto da oferta turística” (15/V/2009)
- na Casa das Artes em Vila Nova de Famalicão, inserida no Forum de Arquitectura Religiosa: “A Arquitectura Religiosa: Nova Forma de Interpretar o Espaço Religioso” (5/VI/2009)

- no Centro Pastoral da Arquidiocese de Braga, decorrendo o II Conselho Nacional dos Bens Culturais da Igreja, subordinado ao tema: “Arquivos da Igreja, Memória das Comunidades ao Serviço da Sociedade”: “O Arquivo Arquidiocesano de Braga” (17/VI/2009)
- em Tibães, celebrando-se os 200 anos da morte de Frei José de S.to António Vilaça: “Artistas e Monumentos Religiosos ao Serviço da Cultura e do Turismo” (26/IX/2009)
- no XXXIII Encontro Diocesano de Pastoral Litúrgica de Viana do Castelo, genericamente intitulado: “*Verbum in Ecclesia*. Liturgia e Palavra de Deus”: “Arte: um sermão silencioso” (5/III/2011)
- na Escola Básica e Secundária Diogo Bernardes, em Ponte da Barca: “Contributos do cristianismo para a formação da Europa” (9/V/2011)
- no III Fórum de Arquitetura Religiosa, promovido pela TUREL, na Póvoa de Varzim: “Igrejas: novas construções, novas linguagens” (4/VI/2011)
- no Dia Nacional dos Bens Culturais da Igreja, subordinado ao genérico tema: «Património da Igreja: conhecer e fruir», no Auditório Vita, em Braga: “Turismo Religioso: articulação entre culto e cultura” (18/X/2011)
- no Congresso Luso-Brasileiro do Barroco, no Bom Jesus, em Braga: “Bom Jesus do Monte: um sermão silencioso” (20/X/2011)
- na Sé Nova de Coimbra, numa Ação de Formação para Guias e Agentes de Turismo: “Turismo Religioso em Portugal: factos, constrangimentos e perspetivas” (7/II/2012)
- na Universidade Católica Portuguesa – Porto: “Do Mundo para Balasar: o contexto histórico-religioso de uma vida” (13/II/2012)
- em Évora, no Seminário Maior, a convite do Instituto Superior de Teologia, no âmbito da Jornada Henriquina (Quinto Centenário do Nascimento do Cardeal D. Henrique): “D. Henrique, Arcebispo de Braga, nos alvores da Reforma Católica” (15/XI/2012)
- na Póvoa de Varzim, Museu Municipal, no Seminário intitulado “Caminhos de Santiago: turismo, cultura e espiritualidade”: “Caminhos de Santiago: uma oportunidade para o turismo da região” (10/V/2013)
- no Sameiro, no Encontro Arquidiocesano de Catequistas: “Educar para a beleza dos símbolos” (14/IX/2013)

- na Universidade do Minho, em Braga, no I Colóquio Internacional: A Religião em Movimento. Peregrinações Espirituais e Turismo Sacro: “Onde o turista e o peregrino se encontram...- sob o olhar da Turel” (17/X/2013)
- no Congresso Internacional *Concílio de Trento, restaurar ou inovar. 450 anos de história*, ocorrido no Bom Jesus, em Braga: “Concílio de Trento: uma epifania do Espírito” (6/XI/2013)
- em Fátima, nas Jornadas Nacionais de Pastoral do Turismo, sob a temática genérica da Dimensão Evangelizadora do Turismo, “Sacro-montes, locais de peregrinação” (10/I/2014)
- na Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa, num Seminário sobre Turismo Cultural e Religioso, “Montes Sacros e Peregrinações” (29/V/2014)
- na Reitoria da Universidade do Minho, com a presença de Joshua Ruah e a moderação de Ana Lúcia Curado e José Eduardo Franco, “Um futuro para as religiões” (29/X/2014)
- na Igreja do Espírito Santo, Arcos de Valdevez: “D. Frei Bartolomeu dos Mártires: vida e obra” (29/X/2014)
- no Museu D. Diogo de Sousa, em Braga, na 1ª edição das Conferências Rusgueiras, sob o genérico título “Religiosidade popular – crenças, cultos e promessas”: A Religiosidade Mariana em Portugal (29/XI/2014)
- no Auditório Paulo VI, em Viana do Castelo, no XXXVII Encontro Diocesano de Pastoral Litúrgica: Contexto Histórico da Ação do Beato Bartolomeu dos Mártires (14/II/2015)
- na Alfândega – Porto -, nas Jornadas Parlamentares dos deputados do PSD, subordinadas ao tema: “Turismo em Portugal: Tradição, Diversidade e Qualidade”: «Turismo religioso: realidade, constrangimentos e perspetivas» (2/III/2015)
- no âmbito do Congresso “S. Bento Patrono da Europa”, em S. Bento da Porta Aberta: “Mosteiros beneditinos: um verdadeiro cosmos” (11/VII/ 2015)
- no Salão Nobre do Museu Pio XII, em Braga, em painel de cunho inter-religioso, com a participação de um islâmico (Abdul Rehman Mangá) e um metodista (Rev.do José Manuel Cerqueira): “Contas de rezar: ritmos de oração e de vida - 22-9-2016
- na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva: “Braga: cidade dos Arcebispos” - 21-X-2016
- na Igreja de S. Vicente em Braga: “Indulgências: história e significado” - 4-XI-2016

- Participação na Tertúlia “Hospitalidade e Amor: S. João de Deus na Fragilidade Humana”, ocorrida no Museu Pio XII, com as participações de P. Álvaro Lavarinhas, Dr. Zeferino Ribeiro e Dr. Pável Modernell – 16-VI-2017
- “A Coroa de Braga” – proferida no Colóquio Internacional “Património cultural e religioso: memória e identidade. A Misericórdia de Braga: devoção, generosidade e arte” – ocorrido no Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio – 14-VII-2017
- no Museu Municipal de Caminha, «Sanctorum cultus» - 24-7-2017
- N’ “Os Sete Castelos. Congresso de Homenagem a D. Rodrigo de Moura Teles”, ocorrido no Hotel do Parque do Bom Jesus do Monte, em Braga, entre os dias 12 a 14 de outubro de 2017: “D. Rodrigo de Moura Teles e o Cabido da Sé de Braga” – 13-X-2017
- no âmbito da 1ª Bienal Internacional de Arte Sacra Contemporânea de Braga, no Museu Pio XII, conferência sobre: “Arte cristã: entre o anúncio e a simbólica” – 4-IX-2018

Outras atividades

- Organização das V Jornadas do Património Cultural da Arquidiocese de Braga, promovidas pelo Departamento Cultural do Instituto de História e Arte Cristãs, no Sameiro, subordinadas ao título: “Um património a proteger” (19-20/II/1999)
- Apresentação do livro de António Fernandes MOREIRA – *Raízes Históricas da Diocese de Viana do Castelo* -, no Auditório do Museu Municipal de Viana do Castelo (19/XI/1999)
- Organização das VI Jornadas do Património Cultural da Arquidiocese de Braga, promovidas pelo Departamento Cultural do Instituto de História e Arte Cristãs, no Sameiro, subordinadas ao título “Paramentos: do valor e arte à conservação” (11/III/2000)
- Montagem e Coordenação da Exposição “5 Séculos de Evangelização e Encontro de Culturas”, na Igreja de S. Paulo do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo - Braga (20/X- 8/XII/2000)
- Organização das VII Jornadas do Património da Arquidiocese de Braga, promovidas pelo Instituto de História e Arte Cristãs, no Centro Apostólico do Sameiro, subordinadas ao tema: “A Indumentária Litúrgica no Museu/Tesouro da Sé” (17/III/2001)

- Moderador no debate: “Educação Cristã – saudosismo, utopia ou futuro?”, na X Semana de Estudos Teológicos, promovida pela Faculdade de Teologia de Braga, da Universidade Católica Portuguesa (24/I/2002)
- Organização das VIII Jornadas do Património Cultural da Arquidiocese de Braga, promovidas pelo Departamento Cultural do Instituto de História e Arte Cristãs, no Sameiro, subordinadas ao tema: “Lugares de culto: organização, equipamentos e materiais” (20/IV/2002)
- abertura/montagem das exposições do Museu Pio XII, Coleção Medina e Torre Medieval – Braga. Conceção e textos de cada uma das exposições (5/XII/2002)
- Organização das IX Jornadas do Património da Arquidiocese de Braga, promovidas pelo Departamento Cultural do Instituto de História e Arte Cristãs, que decorreram no Salão de S. Frutuoso - Braga, sob o tema: “Talha: uma riqueza a conservar” (1/III/2003)
- Texto e orientação gráfica do CD “O Património: algumas considerações”, apresentado na ação de formação a todos os Conselhos Económicos da Arquidiocese de Braga (Jan.-Fev./2004)
- Membro da Comissão Organizadora das I Jornadas Nacionais dos Museus da Igreja Católica, intituladas: “Os Museus da Igreja Católica. Novas Experiências, Novas Realidades”, ocorridas na Galeria de Pintura do Rei D. Luís – Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa (31/V-1/VI/2004)
- Organização da I Feira Medieval de Braga, no Largo de S. Paulo, no âmbito do Euro 2004, em parceria com: Escola EB 2,3 D. Frei Caetano Brandão, Colégio Teresiano, Escola de Música Calouste Gulbenkian, Escola de S. João do Souto, Associação dos Artesãos do Minho e Câmara Municipal de Braga - Divisão do Turismo (9/VI/2004)
- Organização das X Jornadas do Património da Arquidiocese de Braga, promovidas pelo Departamento Cultural do Instituto de História e Arte Cristãs, no Salão de S. Frutuoso - Braga, sobre: “Projecto Igreja Segura: Prevenção Criminal e Conservação Preventiva” (26/VI/2004)
- Organização das XI Jornadas do Património da Arquidiocese de Braga, promovidas pelo Departamento Cultural do Instituto de História e Arte Cristãs, no Salão de S. Frutuoso - Braga, sobre: “Os Azulejos ou... a Arte com Brilho e Cor” (28/V/2005)

- Organização da Exposição “SOS-Igreja”, em parceria com o Instituto Superior de Polícia Judiciária e Ciências Criminais. A exposição esteve patente ao público, na Igreja de S. Paulo, em Braga (21/VII-25/9/2005)
- Organização, no Museu Pio XII, da Exposição “Maria”, do escultor italiano Guido Dettoni della Grazia. A exposição foi inaugurada a 5/XII/2005
- Comissário, em parceria com o Dr. José Carlos Peixoto, Diretor do Colégio dos Órfãos de S. Caetano, da Exposição, patente no mesmo Colégio: “Bicentenário da morte de D. Frei Caetano Brandão. Um ideário e uma obra ao serviço da solidariedade” (17/XII/2005)
- Organização, na qualidade de Diretor do Museu Pio XII e em parceria com o Mosteiro de São Martinho de Tibães e a Paróquia de São Martinho de Mire de Tibães, da Exposição “Cristo(s) e a transcendência”, de Artur Bual (19/III-5/V/2006)
- Organização das XII Jornadas do Património da Arquidiocese de Braga, promovidas pelo Departamento Cultural do Instituto de História e Arte Cristãs, no Salão de S. Frutuoso e na Igreja de S. Paulo - Braga, sobre: “Prevenção Criminal e Vigilância em Igrejas” (3/VI/2006)
- Organização do Projeto (e responsabilidade técnica do mesmo): “Inventariação do Património da Arquidiocese de Braga. Criação de uma base de dados”, subsidiado pela CCDR-N, em execução a partir do ano 2006
- na Capela de São Miguel-o-Anjo, apresentação do livro de Eduardo Pires de OLIVEIRA – *A Capela de São Miguel-o-Anjo*. Ed. Irmandade de Nossa Senhora do Ó. Braga 2006 (29/IX/2006)
- Coordenação da Exposição “O Mundo nas mãos”, coleção de Pintura de António Castro, exposta nos Claustros do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo, sito ao Campo de Santiago – Braga (inauguração a 5/XII/2006)
- Coordenação da Exposição de Fotografia “Ecce Homo”, dos fotógrafos Hugo Delgado, Rodrigo Lima e Silvino Rodrigues, patente ao público no Claustro do Seminário de S. Pedro e S. Paulo - Braga (inaugurada a 23/III/2007)
- Coordenação da Exposição de Pintura “Rumo ao Terceiro Dia”, do pintor Levi Guerra, patente ao público no Salão Nobre do Museu Pio XII (inaugurada a 29/III/2007)
- Coordenação da Exposição de Fotografia “João Paulo II no Sameiro ... 25 anos depois”, no Salão Nobre do Museu Pio XII (18/V-18/VI/2007)

- Participação e Moderação no Colóquio “Santuário de Nossa Sra. de Porto de Ave – passado presente futuro –“, realizado no Santuário de Porto de Ave, organizado pela Real Confraria de Porto de Ave e pela JovemCoop (22/VI/2007)
- Coordenação da homenagem ao Cón. Avelino de Jesus da Costa, por ocasião do centenário do seu nascimento (4 de Janeiro de 2008), e do volume: *Cónego Avelino de Jesus da Costa no Diário do Minho*, obra que compendia os artigos editados por aquele historiador e professor da Universidade de Coimbra no Jornal *Diário do Minho*
- Coordenação da Exposição fotográfica “Ecce Agnus Dei”, dos fotógrafos Rodrigo Lima e Hugo Delgado, patente no Edifício de Nossa Senhora da Torre – núcleo do Museu Pio XII (29/II-11/V/2008)
- Coordenação da exposição de pintura “Sofrer em Ti”, de Ricardo Campos, no Museu Pio XII (14/III-11/V/2008)
- Membro do Comissariado da exposição “500 anos ao serviço da vida”, comemorativa dos 500 anos do Hospital de S. Marcos, patente na Casa dos Crivos – Braga (5/IX-30/X/2008)
- Coordenador da Exposição: “Presépios: símbolos da fé e da vida”, patente no Museu Pio XII, resultado de uma parceria com a Turel (Cooperativa de Turismo Religioso) (8/XII-2008-6/I/2009)
- Coordenador da Comissão Executiva das Comemorações do IX Centenário de S. Geraldo (24/X/2008-5/XII/2009), donde resultou a publicação *IX Centenário de S. Geraldo. Colóquio de Estudos e outros actos comemorativos*. Ed. Faculdade de Teologia – Braga – UCP. Braga 2011
- Apresentação do livro de Varico da Costa PEREIRA – *Turismo Cultural e Religioso em Braga e Santiago de Compostela: Proposta de criação de um produto conjunto*. Ed. Xunta da Galicia. Santiago de Compostela, 2008. A apresentação decorreu na Associação Comercial de Braga (17/XII/2008)
- Coordenação da Exposição “Por uma causa”, no Museu Pio XII. A exposição visou apoiar e apresentou ao público obras da APAHE (Associação Portuguesa de Ataxias Hereditárias) (13/II-1/III/2009)
- Coordenação da exposição de crucifixos “Por nós crucificado”, na Casa dos Crivos, Braga (27/III-19/IV/2009)

- No Museu Pio XII, em parceria com o Museu da Presidência da República, organização da exposição “Ourivesaria e pintura do Palácio de Belém” (25/VI-11/X/2009)
- coordenação da Exposição “Dos escombros à luz”, patente no Museu Pio XII, durante a Quaresma de 2011
- coordenação da Exposição de relicários, patente na Casa dos Crivos – Braga, durante a Quaresma de 2011
- no âmbito do Projeto: “Douro Religioso: Visitar, Conhecer e Reconhecer”, promovido pela TUREL (Cooperativa de Turismo Cultural e Religioso), apresentação do Douro Religioso/Guia e do Douro Religioso/Guia – Mapa, no Convento de S. João de Tarouca, (12/X/2011)
- no âmbito do mesmo Projeto: “Douro Religioso: Visitar, Conhecer e Reconhecer”, promovido pela TUREL (Cooperativa de Turismo Cultural e Religioso), apresentação, no Museu Diocesano de Lamego, do livro *À Descoberta do Douro Religioso. Guia Infantil* (16/XII/2011)
- no Museu Pio XII, lançamento do livro de José Eduardo FRANCO (direção) – *O esplendor da austeridade. Mil anos de empreendedorismo das Ordens e Congregações em Portugal: Arte, Cultura e Solidariedade*. Ed. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa 2011 (10/II/2012)
- membro da Equipa Coordenadora do Átrio dos Gentios, desenvolvido nas cidades de Guimarães e Braga (16-17/XI/2012)
- no Museu Pio XII, lançamento do livro *Cristíada. Cânticos a Cristo Jesus*, da autoria de João Carlos dos Reis FREITAS (26/VII/2013)
- Presidente da Comissão Organizadora do Congresso Internacional: “Concílio de Trento, restaurar ou inovar. 450 anos de história”, ocorrido no Bom Jesus, em Braga, entre os dias 6 e 8 de Novembro de 2013
- Montagem e Coordenação da Exposição “Via Lucis-Via Crucis”, patente no Museu Pio XII, em Braga, entre os dias 7 de fevereiro a 20 de abril de 2014
- Membro do Conselho Científico do Congresso “S. Bento, Patrono da Europa”, ocorrido em S. Bento da Porta Aberta (1ª fase) a 21-22 de março de 2014
- Membro da Organização do I Festival de Órgão de tubos – Braga 2014, ocorrido entre 30 de maio e 6 de junho de 2014, e executado na Sé Catedral, na Igreja do Instituto

Mons. Airosa, na Igreja do Bom Jesus do Monte, na Igreja de Santa Cruz e na Igreja de São Marcos

- Apresentação do livro *Braga de André Soares*, da autoria de Eduardo Pires Oliveira e Libório Manuel da Silva (Ed. Centro Atlântico.pt, Braga 2014), na Sé de Braga, dia 30 de maio

- Organização e montagem da exposição “S. João, o Precursor”, patente no Museu Pio XII entre os dias 14 e 30 de junho de 2014

- Coordenação da exposição “Paixão de sempre, dores de hoje”, com obras de pintura e escultura de, respetivamente, Ricardo Campos e Bruno Marques, patente no Museu Pio XII entre os dias 20 de fevereiro e 5 de abril de 2015

- Organização do II Festival de Órgão de Tubos da cidade de Braga, ocorrido entre os dias 29 de maio e 6 de junho de 2015, na Sé Catedral, Basílica dos Congregados, Igreja de São Francisco de Real, Igreja da Misericórdia e Igreja de São Lázaro

- Organização do III Festival de Órgãos de Tubos na cidade de Braga, ocorrido entre os dias 29 de abril e 15 de maio de 2016, na Sé Catedral, na Igreja da Conceição (Instituto Mons. Airosa), no Mosteiro de Mire de Tibães, na Igreja de Santa Cruz, na Igreja de Santa Maria de Adaúfe, na Igreja de São Vítor

- Organização do IV Festival de Órgãos de Tubos, ocorrido entre 28 de abril e 7 de maio de 2017, na Sé Catedral, na Igreja de Santa Cruz, na Igreja de São Marcos, na Igreja de São Paulo, na Capela da Faculdade de Teologia – Rua de S,ta Margarida, na Basílica dos Congregados e na Igreja de São Lázaro

- Membro da Organização da Semana de Estudos Teológicos, sob o tema: Santuários: Peregrinações, Beleza, Arte e Encontro, ocorrida nos dias 22 a 25 de fevereiro de 2017, sob a superior tutela da Faculdade de Teologia da Universidade Católica de Braga

- Apresentação do livro de Eduardo Pires de OLIVEIRA – *Os órgãos da Igreja de Santa Cruz, em Braga – 1581-2001*. Ed. Irmandade de Santa Cruz. Gráfica Vilaverdense – Artes Gráficas, L.da. Vila Verde, 2017

- Edição em CD do “II Festival de Órgão de Braga. Concertos [2015]”. Ed. Cabido. Braga 2017

- Edição em CD do “III Festival de Órgão de Braga 2016. Edição Cabido. Braga 2017

- Visita guiada ao Bom Jesus para os alunos da Faculdade de Teologia dos núcleos de Lisboa, Porto e Braga, no Dia da Universidade Católica, celebrado a 19 de maio de 2017
- Moderador da Mesa Redonda: “A Questão de Deus no Diálogo Inter-Religioso: um Caminho em Direção à Paz para a Sociedade Atual”, inserida nas XXIX Jornadas Teológicas, globalmente intituladas ”Deus e a Sociedade: do Presente para o Futuro”, ocorridas entre 22 e 24 de maio de 2017. A mesa redonda, no dia 24 de maio, contou com a presença de D. António Moiteiro, Doutor Joshua Ruah [judeu] e Dr. Abdul Rehman Mangá [muçulmano]
- Presidente da Comissão Organizadora d’ “Os Sete Castelos. Congresso de Homenagem a D. Rodrigo de Moura Teles”, ocorrido no Hotel do Parque do Bom Jesus do Monte, em Braga, entre os dias 12 a 14 de outubro de 2017
- Apresentação do *Guia do Bom Jesus do Monte*, da autoria de Varico da Costa PEREIRA e José Carlos Gonçalves PEIXOTO, ed. Confraria do Bom Jesus do Monte, Braga, 2017, ocorrida no Bom Jesus do Monte no dia 2 de fevereiro de 2018
- Organização do V Festival de Órgão de Tubos, em Braga. 27 de abril a 6 de maio de 2018

Acompanhamento de alunos / Trabalhos académicos...

- Orientação do trabalho de mestrado em História Contemporânea: “Ordem Terceira de São Francisco: um baluarte de acção social e cultural em Guimarães”, do aluno José Jorge de Almeida Dionísio, com prova pública ocorrida a 5 de Abril de 2004, na Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa, *Campus Camões*, Braga
- Orientação do trabalho do aluno Carlos António M. Faustino, para obtenção do grau de licenciatura em Teologia, sobre o Arcebispo bracarense “D. Manuel Vieira de Matos – Vida e Obra”. Ano 2004
- Membro do júri no mestrado da aluna Rosa Maria Malheiro Alegria Vilarinho, defendido na Universidade Católica Portuguesa, sob o título: “Santa Casa da Misericórdia de Caminha. Acção caritativa e assistencial no século XIX”
- Orientação do Mestrado da aluna Albina Emília de Freitas Maciel, com provas finais prestadas em 16 de Maio de 2007, na Faculdade de Teologia-Braga,. A dissertação

intitula-se: “A acção sócio caritativa em Viana do Castelo. Contributos de D. Armindo Lopes Coelho”

- Membro do júri das provas de mestrado integrado em Teologia do aluno Daniel de Sousa Neves, na Faculdade de Teologia
- Membro do júri nas provas de Mestrado em Ciências Religiosas do aluno José de Castro Oliveira, tendo a prova final ocorrido a 23 de Novembro de 2009, na Faculdade de Teologia da U.C.P. – Porto
- Orientação do mestrado do aluno José Sousa de Oliveira Marinho, na Universidade Católica (trabalho defendido em Novembro de 2010)
- Orientação da dissertação de mestrado da aluna Manuela Adelina de Campos Ferreira Palha Ribeiro, na Universidade Católica (defendida em Novembro de 2010)
- Membro do Júri (relator) na defesa de mestrado do aluno Lino Tanga, Universidade Católica Portuguesa, dia 10 de Julho de 2012. O trabalho tinha por título: “O Impacto da Concordata e do Acordo Missionário em Angola (1940-1975)”
- Orientação do mestrado integrado do aluno Duarte Manuel Caldas Gonçalves, sobre o tema “Homilia e Ministério da Palavra”, defendido na Faculdade de Teologia – Braga a 25 de Julho de 2012
- Orientação do mestrado do aluno Jorge Manuel Macedo Barbosa, intitulado “Dos dogmas e culto à devoção mariana poveira”, defendido na Faculdade de Teologia de Braga a 4 de Dezembro de 2012
- Orientação do mestrado do aluno Nuno Fernando de Sá Vilas Boas, intitulado “A Pastoral do Turismo. Da Peregrinação ao Santuário”, defendido na Faculdade de Teologia de Braga a 12 de Dezembro de 2012
- Membro do Júri no mestrado do aluno João Pedro Pinto da Cunha, intitulado “O Transcendente na Arte Barroca. Expressões da Salvação na Iconografia das Igrejas da Cidade de Guimarães”, defendido na Faculdade de Teologia de Braga no dia 27 de Fevereiro de 2013
- Membro do Júri no mestrado do aluno José Pedro Oliveira Novais, intitulado “Santuário da Penha. Um percurso pela história de fé do povo de Guimarães”, defendido na Faculdade de Teologia de Braga no dia 18 de Março de 2013

- Membro do Júri no mestrado do aluno Nuno Jorge Monteiro de Castro, intitulado “Comunicação Social e Evangelização. Leitura das mensagens do Papa João Paulo II e do Papa Bento XVI para o Dia Mundial das Comunicações Sociais”, defendido na Faculdade de Teologia de Braga no dia 18 de Março de 2013
- Orientador do mestrado do aluno Nuno Edgar Vieira de Oliveira, intitulado “A Igreja no mundo. Identidade e alteridade, para uma nova Evangelização”, defendido na Faculdade de Teologia de Braga a 12 de Julho de 2013
- Membro do Júri no mestrado do aluno Artur Jorge do Espírito Santo Correia Garcia, intitulado “Literatura da Nova Era: o exemplo das «Conversas com Deus» de Neal Donald Walsch”, defendido na Faculdade de Teologia de Braga no dia 16 de Dezembro de 2013
- Orientador do trabalho de mestrado do aluno Luís Manuel Novais Leitão, intitulado “O Sacramento da Reconciliação e a consciência do pecado”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 24 de março de 2014
- Membro do júri no mestrado do aluno Vítor Manuel Costa Araújo, que apresentou um trabalho intitulado “Serviços e Ministérios eclesiais. Estudo nos escritos do Papa João Paulo II”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 24 de março de 2014
- Membro do júri no mestrado do aluno Marco António da Silva Costa, que apresentou um trabalho intitulado “A Arte e a Educação Moral e Religiosa Católica. Contributos para a lecionação da disciplina na Escola”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 23 de fevereiro de 2015
- Moderador da mesa redonda sob o tema “O trabalho em tempos de desemprego”, ocorrida no âmbito da XXIII semana de Estudos Teológicos – “Tópicos de Doutrina Social da Igreja para os dias de hoje”, em que intervieram Manuel Carvalho da Silva e António Marques, no Auditório Vita, em Braga, dia 24 de fevereiro de 2015
- Presidente do júri nas provas de mestrado integrado em teologia, do aluno Gustavo André da Silva Fernandes, que apresentou um trabalho intitulado “O Ofício divino reformado pelo Concílio Vaticano II. Passos dados e desafios na Igreja em Portugal”, defendido na Faculdade de Teologia, em Lisboa, no dia 21 de maio de 2015
- Presidente do júri nas provas de mestrado integrado em teologia, do aluno Vítor Manuel Baeta de Sousa, que apresentou um trabalho intitulado “D. Frei David de Sousa, bispo do

Funchal (1957-1965). Igreja e sociedade madeirense na segunda metade do século XX”, defendido na Faculdade de Teologia, em Lisboa, no dia 21 de maio de 2015

- Orientador da tese de mestrado integrado em teologia, do aluno Matias Tchimuco Muachia, intitulada “A nova evangelização no centro-sul de Angola – Uma realidade ou um sonho?”, defendida na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 26 de maio de 2015

- Membro do júri no mestrado do aluno Francisco Normando Lourenço Pimparel, que apresentou um trabalho intitulado “Os desafios à transmissão da fé para os dias de hoje”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 8 de julho de 2015

- Membro do júri nas provas do Mestrado Integrado em Teologia do aluno Paulo Jorge Antunes Gomes, que apresentou um trabalho intitulado “Dignidade da Vida Humana. Contributo teológico, pedagógico e didático para a unidade letiva 1 do programa de Educação Moral e Religiosa Católica do 9º ano de escolaridade”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 7 de julho de 2016

- Membro do júri (arguente) nas provas do Mestrado Integrado em Teologia do aluno Cristofe Lage Gomes, que apresentou um trabalho intitulado “O Padre Bartolomeu de Quental: fundador da Congregação do Oratório em Portugal. Vivência e uma aproximação às origens da Congregação do Oratório em Portugal”, defendido na Faculdade de Teologia, no Porto, no dia 25 de julho de 2016

- Membro do júri (presidente) nas provas do Mestrado Integrado em Teologia do aluno André Filipe Lopes Meireles, que apresentou um trabalho intitulado “P.e Manuel da Nóbrega: Expressão da espiritualidade inaciana na actividade missionária em terras de Vera Cruz”, defendido na Faculdade de Teologia, no Porto, no dia 25 de julho de 2016;

- Membro do júri (arguente) nas provas do Mestrado Integrado em Teologia do aluno Esmeraldo José de Oliveira Borges, que apresentou um trabalho intitulado “A Evangelização em Cabo Verde nos séculos XIX e XX: o desenvolvimento e o amadurecimento de uma experiência eclesial”, defendido na Faculdade de Teologia, em Lisboa, no dia 21 de dezembro de 2016

- Orientador do trabalho escrito de mestrado integrado em Teologia (MIT) do aluno Carlos Miguel Teixeira da Mota da Costa Leme, trabalho intitulado: “Os Centros Sociais e Paroquiais: Presença e ação na Arquidiocese de Braga”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 4 de janeiro de 2017

- Orientador do trabalho escrito de mestrado integrado em Teologia (MIT) do aluno Rui Filipe Marques Araújo, trabalho intitulado: “O cristão e o esotero-ocultismo. Reflexão Pastoral sobre a magia, bruxaria e práticas supersticiosas”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 5 de janeiro de 2017
- Orientador do trabalho escrito de mestrado integrado em Teologia (MIT) do aluno Tiago Leonel Araújo Cunha, trabalho intitulado: “Sofrimento: um caminho de Fé. Contributos para uma Pastoral da Saúde”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 9 de janeiro de 2017
- Membro do júri nas provas do Mestrado Integrado em Teologia do aluno Renato Jorge Cunha Castro, que apresentou um trabalho intitulado “Teologia Missionária e Ecuménica do Padre António Vieira na obra *Clavis Prophetarum*”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 10 de janeiro de 2017;
- Orientador da investigação e Membro do júri (presidente) nas provas do Mestrado Integrado em Teologia do aluno Rogério Fernandes Rodrigues, que apresentou um trabalho sobre “D. Francisco Maria da Silva – Arcebispo de Braga (1963-1977)”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 17 de janeiro de 2017;
- Presidente de Júri nas provas de mestrado Integrado em Teologia do aluno Tiago Ricardo Fernandes Alves, que apresentou um trabalho sobre “Nova Evangelização: Igreja particular de Bragança-Miranda”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 24 de maio de 2017;
- Membro do júri nas provas do Mestrado Integrado em Teologia do aluno Luiz Carlos Barbosa Junior, que apresentou um trabalho intitulado “O percurso histórico da misericórdia”, defendido na Faculdade de Teologia, em Lisboa, no dia 30 de maio de 2017;
- Membro de Júri nas provas de mestrado Integrado em Teologia do aluno Miguel Alexandre Batista Coelho, que apresentou um trabalho sobre “Religiosidade Popular: tradições, práticas e mitos”, defendido na Faculdade de Teologia, em Lisboa, no dia 21 de junho de 2017;
- Presidente de Júri nas provas de mestrado Integrado em Teologia do aluno André Maurício Horta Reis da Silva, que apresentou um trabalho sobre “São Teotónio: Vida,

obra e iconografia”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 17 de outubro de 2017;

- Membro do júri nas provas do Curso de Doutoramento em Teologia conducente à atribuição do Diploma de Estudos Avançados do aluno Nuno Pereira, que apresentou um trabalho intitulado “Acompanhamento Espiritual Hoje à Luz de São João da Cruz”, defendido na Faculdade de Teologia, em Braga, no dia 30 de outubro de 2017;

- Presidente de Júri nas provas de mestrado Integrado em Teologia do aluno Carlos Ismael Faria Almada, que apresentou um trabalho sobre “O ministério de D. Manuel Agostinho Barreto, bispo do Funchal (1876-1911). A reorganização religiosa na segunda metade do século XIX”, defendido na Faculdade de Teologia, em Lisboa, no dia 20 de novembro de 2017.