

CURRICULUM VITAE

JOÃO LUÍS INGLÊS FONTES

Índice

IDENTIFICAÇÃO	4
1. COMPONENTE CIENTÍFICA	5
1.1. Livros e artigos científicos publicados em revistas com arbitragem científica	5
1.1.1. Livros como autor individual.....	5
1.1.2. Tese de Doutoramento	5
1.1.3. Livros em colaboração (5)	5
1.1.4. Livros e dossiers como coordenador (ou co-coordenador).....	6
1.1.4.1. Com Arbitragem Científica	6
1.1.4.2. Sem Arbitragem Científica	6
1.1.5. Capítulos de Livros Coletivos	7
1.1.5.1. Em Portugal	7
1.1.5.2. No Estrangeiro	10
1.1.6. Artigos publicados em revistas com arbitragem científica	10
1.1.6.1. Em Portugal	10
1.1.7. Artigos publicados em revistas sem arbitragem científica	11
1.1.7.1. Em Portugal	11
1.1.8. Catálogos / Entradas em Catálogos	11
1.1.9. Entradas em Dicionários e obras de referência.....	12
1.1.10. Recensões críticas / crónicas.....	13
1.1.11. Traduções	15
1.1.12. Bases de dados online	15
1.2. Participação em Projectos de Investigação avaliados, segundo prova documental, por entidades competentes nacionais e internacionais e com impacto relevante na área e subárea do concurso	15
1.2.1. Participação em Projectos de Investigação avaliados e financiados	15
1.2.1.1. Participação como Investigador em Projectos Internacionais.....	15
1.2.1.2. Participação como Investigador em Projetos Nacionais.....	17
1.2.1.3. Participação em Projectos Nacionais como Consultor	19
1.2.2. Participação em Candidaturas não aprovadas	19
1.2.2.1. Como Investigador Responsável em Projetos Nacionais	19
1.2.2.2. Como Membro da Equipa em Projetos Nacionais.....	19
1.3. Comunicações apresentadas em Congressos e Colóquios Científicos e outra Actividade Científica relevante.....	20
1.3.1. Comunicações apresentadas em Congressos e Colóquios Científicos	20
1.3.1.1. Keynote Speaker	20
1.3.1.2. Comunicações em Congressos Internacionais após avaliação científica.....	21
1.3.1.3. Comunicações em congressos, seminários e outros eventos por convite	22
1.3.2. Prémios	28
1.3.3. Bolsas	28
1.3.4. Integração em Unidades de Investigação	29
1.3.5. Integração em Órgãos Editoriais.....	29
1.3.6. Participação em redes internacionais de investigação	29

1.3.7.	Participação em painéis de avaliação de Projectos Internacionais	29
1.3.8.	Participação em Comissões Científicas	29
1.3.9.	Actividades de Arbitragem Científica	30
1.3.10.	Formação avançada, pós-graduada e complementar	31

II – COMPONENTE PEDAGÓGICA33

2.1.	Experiência de ensino.....	33
2.1.1.	Regência de Unidades Curriculares	33
2.1.2.	Tutorias no âmbito de Unidades Curriculares	34
2.1.3.	Sessões letivas no âmbito de Unidades Curriculares de Licenciatura, de Mestrado, Seminários e Cursos de Formação.....	34
2.1.5.	Preparação de recursos pedagógicos em ambiente digital	35
2.2.	Outras actividades pedagógicas relevantes na área e subárea do concurso (orientações de teses, participações em júris de provas académicas e concursos de carreiras docente e de investigação)	35
2.2.1.	Orientação de teses.....	35
2.2.2.	Júris de teses	35

3. OUTRAS ATIVIDADES RELEVANTES36

3.1.	Atividades de extensão universitária (prestação de serviços à comunidade, patentes, actividades de divulgação científica, acções de formação)	36
3.1.1.	Organização de Reuniões Científicas e Ciclos de Conferências	36
3.2.	Transmissão de conhecimentos para a sociedade	41
3.2.1.	Actividades de extensão cultural	41
3.2.1.1.	Participação em Cursos Livres.....	41
3.2.1.2.	Conferências para o grande público	41
3.2.1.3.	Programas de Televisão e Rádio	42
3.2.1.4.	Exposições	42
3.2.1.5.	Visitas de Estudo	42
3.2.1.6.	Outros	43

IDENTIFICAÇÃO

Nome completo: João Luís Inglês Fontes

Local e data de Nascimento: Maceira (conc. Torres Vedras), 12 de dezembro de 1971

Nacionalidade: Portuguesa

Cartão de cidadão: 9834704 (válido até 27 de abril de 2019)

Nome sob o qual publica: João Luís Fontes

Categoria profissional: Investigador Integrado e Bolseiro de Pós-Doutoramento pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (SFRD/ BPD/85739/2012)

Morada de residência: Praceta Mirita Casimiro, nº 4 – 3º A 2675-410 Odivelas

Contactos: (0351) 96 663 0232

- Email pessoal: joaofontes@hotmail.com

Elementos identificativos profissionais:

- ORCID: [0000-0002-7122-4357](http://orcid.org/0000-0002-7122-4357) (<http://orcid.org/0000-0002-7122-4357>)

1. COMPONENTE CIENTÍFICA

1.1. Livros e artigos científicos publicados em revistas com arbitragem científica

1.1.1. Livros como autor individual

- *Percursos e Memória. Do Infante D. Fernando ao “Infante Santo”*. Cascais: Patrimonia, 2000. ISBN: 972-744-047-9.

- *Valdevez Medieval. Roteiro Bibliográfico*. Arcos de Valdevez: Câmara Municipal de Arcos de Valdevez, 1999.

1.1.2. Tese de Doutoramento

- *Da «pobre vida» à Congregação da Serra de Ossa: génese e institucionalização de uma experiência eremítica (1366-1510)*. Lisboa: Dissertação de Doutoramento em História, especialidade em História Medieval apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, policop., 2012. [<https://run.unl.pt/handle/10362/8390>].

1.1.3. Livros em colaboração (5)

- *O Convento dos Capuchos: Vida, Memória, Identidade*. Coord. João Luís Inglês Fontes. Almada: Câmara Municipal de Almada, 2013. ISBN: 978-989-8668-05-9 (com Nuno Caeiro). [https://issuu.com/cmalmada/docs/catalogo_cc_-_vida_e_memoria_l]

- *Inventário dos Fundos Monástico-Conventuais da Biblioteca Pública de Évora*. Apresentação por José Mattoso. Évora: Edições Colibri - CIDEHUS, 2010. ISBN: 978-989-689-048-3 (em colaboração com Joaquim Bastos Serra e Maria Filomena Andrade) [<http://hdl.handle.net/10174/12183>]. Disponível como e-book em <https://books.openedition.org/cidehus/3073>. ISBN eletrónico: 9782821897229; DOI: 10.4000/books.cidehus.306

- *Valdevez Medieval. Documentos*. Coord. Amélia Aguiar Andrade e Luís Krus, Vol. II – *Arquivos de Lisboa, 1300-1479*. Transcrições de Filipa Silva e João Luís Fontes. Arcos de Valdevez: Câmara Municipal de Arcos de Valdevez, 2001. ISBN: 972-9136-38-6.

- *Valdevez Medieval. Documentos*. Coord. Amélia Aguiar Andrade e Luís Krus, Vol. I – 950-1299. Transcrições de Filomena Melo e João Luís Fontes. Arcos de Valdevez: Câmara Municipal de Arcos de Valdevez, 2000.

- *Arquivo Histórico da Diocese de Cochim. Cochim, 10 de Abril de 1995*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995 (em colaboração com Maria de Lurdes Pereira Rosa, Adelaide Machado e Sandra Lobo).

1.1.4. Livros e dossiers como coordenador (ou co-coordenador)

1.1.4.1. Com Arbitragem Científica

- *Bispos e Arcebispos de Lisboa*. Dir. João Luís Inglês Fontes, coord. António Camões Gouveia, Maria Filomena Andrade e Mário Farelo. Lisboa: Livros Horizonte, 2018. ISBN: 978-972-24-1868-3.

- *Género e interioridade na vida religiosa: conceitos, contextos e práticas*. Coord. João Luís Fontes, Maria Filomena Andrade e Tiago Pires Marques. Lisboa: CEHR-UCP, 2017. ISBN: 978-972-8361-77-8 [<http://hdl.handle.net/10400.14/23169>]

- *Lisboa Medieval. Gentes, Espaços e Poderes*. Coord. João Luís Inglês Fontes, Luís Filipe Oliveira, Catarina Tente, Mário Farelo e Miguel Gomes Martins. Lisboa: IEM – NOVA FCSH, 2016. ISBN: 978-989-99567-4-2 [<http://hdl.handle.net/10362/41601>]

- “Dossiê: Mobilidades medievais: carreiras, projetos, realizações”. Coord. João Luís Inglês Fontes, Maria Filomena Andrade e Mário Farelo. in *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo XXXIII (Janeiro-Junho 2016), pp. 11-251. ISSN: 0076-158; ISSNe: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0. [revista indexada na SCOPUS] [<http://hdl.handle.net/10400.14/21210>]

- *Vozes da vida religiosa feminina: experiências, textualidades e silêncios (séculos XV-XXI)*. Coord. João Luís Fontes, Maria Filomena Andrade e Tiago Pires Marques. Lisboa: CEHR-UCP, 2015. ISBN: 978-972-8361-61-7 [<http://hdl.handle.net/10400.14/17991>]

- *O esplendor da austeridade. Mil anos de empreendedorismo das Ordens e Congregações em Portugal: arte, cultura e solidariedade*. Dir. José Eduardo Franco, coord. de Susana Mourato Alves-Jesus, Augusto Moutinho Borges e João Luís Inglês Fontes. Lisboa: IN-CM, 2011. ISBN: 978-972-27-2005-2.

1.1.4.2. Sem Arbitragem Científica

- ANDRADE, Amélia Aguiar; FONTES, João Luís Inglês (eds.) – *Inquirir na Idade Média: Espaços, protagonistas e poderes (séculos XII-XIV) - Tributo a Luís Krus*. Lisboa: IEM - Instituto de Estudos Medievais, 2015 (Série «Estudos», 12). ISBN: 978-989-98749-7-8. [<http://hdl.handle.net/10362/29098>]

- *Olhares sobre a História. Estudos oferecidos a Iria Gonçalves*. Dir. Maria do Rosário Themudo Barata e Luís Krus, coord. de Amélia Aguiar Andrade, Hermenegildo Fernandes e João Luís Fontes. Lisboa: Caleidoscópio, 2009. ISBN: 978-989-8129-97-0.

- *Lisboa Medieval – Os rostos da cidade*. Coord. Luís Krus, Luís Filipe Oliveira e João Luís Fontes. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais – Livros Horizonte, 2007. ISBN: 978-972-24-1563-7.

- *A dos Cunhados – Itinerários da Memória*. Coord. João Luís Inglês Fontes. A dos Cunhados: Edição Pró-Memória, 2002. ISBN: 972-9097-79-X.

1.1.5. Capítulos de Livros Coletivos

1.1.5.1. Em Portugal

- “Introdução”. in *Bispos e Arcebispos de Lisboa*. Dir. João Luís Inglês Fontes, coord. António Camões Gouveia, Maria Filomena Andrade e Mário Farelo. Lisboa: Livros Horizonte, 2018, pp. 19-24. ISBN: 978-972-24-1868-3 (com António Camões Gouveia, Maria Filomena Andrade e Mário Farelo).

- “João Afonso Esteves de Azambuja (1402-1415)”. in *Bispos e Arcebispos de Lisboa*. Dir. João Luís Inglês Fontes, coord. António Camões Gouveia, Maria Filomena Andrade e Mário Farelo. Lisboa: Livros Horizonte, 2018, pp. 471-484. ISBN: 978-972-24-1868-3.

- “Ordenar na Observância: traços e memória do processo de institucionalização do mosteiro dominicano do Paraíso de Évora”. in *Os Dominicanos em Portugal (1216-2016)*. Coord. António Camões Gouveia, José Nunes e Paulo F. de Oliveira Fontes. Lisboa: CEHR-UCP, 2018, pp. 47-59. ISBN: 978-972-8361-81-5.

- “Um espaço entre poderes: o rei, o concelho, a Igreja”. in *Loulé. Territórios, Memórias, Identidades – Catálogo da Exposição*. Coord. António Carvalho, Lívia Cristina Coito, Rui Roberto de Almeida e Susana Toureiro. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda – DGPC, 2017, pp. 582-589. ISBN: 978-972-27-2572-9 (INCM) / 978-972-776-514-0 (DGPC) (em colaboração com Gonçalo Melo da Silva).

- “As Ordens do Silêncio”. in *Portugal Católico: a beleza na diversidade*. Dir. José Eduardo Franco e José Carlos Seabra Pereira. Lisboa: Temas e Debates – Círculo de Leitores, 2017, pp. 243-246. ISBN: 978-989-644-474-7.

- “Espaço e vida monástica: a cartuxa de Évora entre a fundação quinhentista e a renovação pós-conciliar da vida religiosa”. in *Equipamentos monásticos e prática espiritual*. Coord. Maria de Lurdes Craveiro, Carla Alexandra Gonçalves e Joana Antunes. Lisboa: Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, 2017, pp. 175-199. ISBN: 978-989-99967-0-0 (com Maria Filomena Andrade).

- “O vinho nas constituições sinodais portuguesas medievais”. in *Nvnc est bibendum. Vinho, identidades e arte de viver*. Coord. Luís Correia de Sousa e Rosário S. Paixão. Porto: Edições Afrontamento – IEM/FCSH-NOVA – IELT/FCSH/NOVA, 2017, pp. 115-124. ISBN IEM: 978-989-99567-6-6; ISBN IELT: 978-989-99761-3-9; ISBN Afrontamento: 978-972-36-15878-4.

- “Ordem de São Paulo Primeiro Eremita”. in Bernardo Vasconcelos e Sousa (dir.), Isabel Castro Pina, Maria Filomena Andrade e Maria Leonor Ferraz de Oliveira Silva Santos – *Ordens Religiosas em Portugal. Das Origens a Trento – Guia Histórico*. 3ª edição. Lisboa: Livros Horizonte, 2016, pp. 132-151. ISBN: 978-972-24-1433-3.

- “Ordem dos Cónegos Regulares Premonstratenses”. in Bernardo Vasconcelos e Sousa (dir.), Isabel Castro Pina, Maria Filomena Andrade e Maria Leonor Ferraz de Oliveira Silva Santos – *Ordens Religiosas em Portugal. Das Origens a Trento – Guia Histórico*. 3ª ed. Lisboa: Livros Horizonte, 2016, pp. 225-231. ISBN: 978-972-24-1433-3.

- “Eremitismo: a utopia da solidão”. in *O esplendor da austeridade. Mil anos de empreendedorismo das Ordens e Congregações em Portugal: arte, cultura e solidariedade*. Dir. José Eduardo Franco, coord. de Susana Mourato Alves-Jesus, Augusto Motinho Borges e João Luís Inglês Fontes. Lisboa: IN-CM, 2011, pp. 37-65. ISBN: 978-972-27-2005-2.

- “Lóios”. in *O esplendor da austeridade. Mil anos de empreendedorismo das Ordens e Congregações em Portugal: arte, cultura e solidariedade*. Dir. José Eduardo Franco, coord. de Susana Mourato Alves-Jesus, Augusto Moutinho Borges e João Luís Inglês Fontes. Lisboa: IN-CM, 2011, pp. 179-183. ISBN: 978-972-27-2005-2.

- “Bibliografia de Luís Krus”. in Luís KRUS – *A Construção do Passado Medieval. Textos Inéditos e Publicados*. Prefácio de José Mattoso. Lisboa: IEM, 2011, pp. 309-321 (em colaboração com Amélia Aguiar Andrade, sobre primeira versão preparada por Ana Maria Oliveira e Pedro Chambel). ISBN: 978-989-97066-2-0.

- “Teses orientadas por Luís Krus”. in Luís KRUS – *A Construção do Passado Medieval. Textos Inéditos e Publicados*. Prefácio de José Mattoso. Lisboa: IEM, 2011, pp. 323-326 (em colaboração com Amélia Aguiar Andrade). ISBN: 978-989-97066-2-0.
- “Entre a tolerância e a proteção: as ordens militares e as comunidades da *pobre vida*”. in *Ordens Militares e Religiosidade. Homenagem ao Professor José Mattoso*. Coord. Isabel Cristina Ferreira Fernandes. Palmela: Câmara Municipal de Palmela – Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago, 2010, pp. 91-104. ISBN: 978-972-8497-46-0.
- “Ordens e Congregações Masculinas”. in *Dicionário Histórico das Ordens e Instituições Afins em Portugal*. Dir. José Eduardo Franco, José Augusto Mourão e Ana Cristina da Costa Gomes. Lisboa: Gradiva, 2010, pp. 27-37 (em colaboração com Paulo Mendes Pinto). ISBN: 978-989-616-369-3.
- “Bibliografia de Iria Gonçalves”. in *Olhares sobre a História. Estudos oferecidos a Iria Gonçalves*. Dir. Maria do Rosário Themudo Barata e Luís Krus, coord. de Amélia Aguiar Andrade, Hermenegildo Fernandes e João Luís Fontes. Lisboa: Caleidoscópio, 2009, pp. 57-65. ISBN: 978-989-8129-97-0.
- “Teses e dissertações orientadas pela Professora Iria Gonçalves”. in *Olhares sobre a História. Estudos oferecidos a Iria Gonçalves*. Dir. Maria do Rosário Themudo Barata e Luís Krus, coord. de Amélia Aguiar Andrade, Hermenegildo Fernandes e João Luís Fontes. Lisboa: Caleidoscópio, 2009, pp. 67-71. ISBN: 978-989-8129-97-0.
- “Percurso de um antigo ermitério medieval: o oratório do Alentejo, no termo de Óbidos”. in *Olhares sobre a História. Estudos oferecidos a Iria Gonçalves*. Dir. Maria do Rosário Themudo Barata e Luís Krus, coord. de Amélia Aguiar Andrade, Hermenegildo Fernandes e João Luís Fontes. Lisboa: Caleidoscópio, 2009, pp. 233-251. ISBN: 978-989-8129-97-0.
- “Reclusão, eremitismo e espaço urbano: o exemplo de Lisboa na Idade Média”. in *Lisboa Medieval – Os rostos da cidade*. Coord. Luís Krus, Luís Filipe Oliveira e João Luís Fontes. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais FCSH da UNL – Livros Horizonte, 2007, pp. 259-277. ISBN: 978-972-24-1563-7.
- “A expansão medieval”. in *A vinha e o vinho no Algarve. O renascer de uma velha tradição*. Coord. Luís Filipe Oliveira e João Pedro Bernardes. Faro – Porto: CCDR do Algarve – Ed. Afrontamento, 2006, pp. 25-53. ISBN: 972-99928-1-9 / 972-36-0843-X.
- “Entre Faro e Loulé: a terra da «Senhora Santa Bárbara» (séculos XIII-XVI)”. in *Santa Bárbara de Nexe. A História, a Igreja e a Memória*. Coord. Luís Filipe Oliveira

e João Pedro Bernardes. Nexa: Junta de Freguesia de Santa Bárbara de Nexa, 2006, pp. 35-71. ISBN: 989-20-0366-7 / 978-989-20-0366-5.

- “A pobre vida no feminino: o caso das Galvoas de Évora”. in *O Corpo e o Gesto na Civilização Medieval*. Coord. Ana Isabel Buescu, João Silva de Sousa e Maria Adelaide Miranda. Lisboa: Núcleo Científico de Estudos Medievais / Instituto de Estudos Medievais – FCSH da UNL – Ed. Colibri, 2005, pp. 157-178. ISBN: 972-772-608-9.

- “Contemporizar. A concordata de 1289”. in *Memória de Portugal. O Milénio Português*. Coord. Roberto Carneiro e Artur Teodoro de Matos. Lisboa: Círculo de Leitores, 2001, pp. 154-155. ISBN: 972-42-2594-1.

- “Converter. Missão franciscana a Marrocos (1219)”. in *Memória de Portugal. O Milénio Português*. Coord. Roberto Carneiro e Artur Teodoro de Matos. Lisboa: Círculo de Leitores, 2001, pp. 122-123. ISBN: 972-42-2594-1.

1.1.5.2. No Estrangeiro

- “Frades, Monjas e Reclusas: os primórdios da presença mendicante em Santarém Medieval”. in *Clarisas y dominicas. Modelos de implantación, filiación, promoción y devoción en la Península Ibérica, Cerdeña, Nápoles y Sicilia*. Coord. Gemma-Teresa Colesanti, Blanca Garí e Núria Jornet-Benito. Firenze: Firenze University Press, «Reti Medievali E-Book, 31», 2017, pp. 383-405 ISBN: 978-88-6453-675-0 (print); 978-88-6453-676-7 (online PDF); 978-88-6453-679-8 (online EPUB) (com Maria Filomena Andrade e Maria Leonor Silva Santos). [<http://hdl.handle.net/10362/43741>]

- “Devoção e autoridade: a afirmação da religiosidade feminina em Coimbra na época medieval”. in *Autoridad, Poder e Influencia. Mujeres que hacen Historia*, vol. 2 [CD ROM]. Ed. Henar Gallego Franco y María del Carmen García Herrero. Barcelona: Icaria Editorial, 2017, pp. 571-589. ISBN: 978-84-9888-793-8 (com Maria Filomena Andrade).

- “O deserto na cidade: experiências religiosas femininas em Portugal nos finais da Idade Média”. in *História Antiga e Medieval. 6 - Conflitos Sociais, guerras e relações de gênero: representações e violência*. Org. Adriana Zierer e Ana Lúvia Bomfim Vieira. São Luís: EDUEMA, 2017, pp. 51-74. ISBN: 978-85-8227-179-7.

1.1.6. Artigos publicados em revistas com arbitragem científica

1.1.6.1. Em Portugal

- “Em torno de uma experiência religiosa feminina: as mulheres da *pobre vida* de Évora”. *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo XXXI (Jan.-Jun. 2015), pp. 51-71. ISSN: 0076-158; ISSN: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0. [revista indexada na SCOPUS] [<http://hdl.handle.net/10400.14/19314>]

- “Cavaleiros de Cristo, monges, frades e eremitas: um percurso pelas formas de vida religiosa em Évora durante a Idade Média (séculos XII a XV)”. *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo XVII (2005), pp. 39-61. ISSN: 0076-158; ISSN: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0. [revista indexada na SCOPUS] [<http://hdl.handle.net/10400.14/4488>]

1.1.7. Artigos publicados em revistas sem arbitragem científica

1.1.7.1. Em Portugal

- “Pobres frades, ilustres patronos: algumas considerações em torno do convento de Santo António da Castanheira”. *Cira-Boletim Cultural*, Vila Franca de Xira, nº 13 (2015-2016) – *A Arte no Concelho de Vila Franca de Xira: Grandes Obras. Ciclo de Conferências*, pp. 24-47. ISSN: 2183-4679. [CD ROM] (com Maria Filomena Andrade). [<http://hdl.handle.net/10362/20929>]

- “Eremitismo: os espaços da solidão”. *Pedra & Cal. Revista da Conservação do Património Arquitectónico e da Reabilitação do Edificado* 38 (Abril-Junho 2008), pp. 8-9. ISSN: 1645-4863.

- “Ordens e congregações masculinas, 2000 anos de percursos: Da Idade Média à contemporaneidade”. *Brotéria*, vol. 162, nº 1/2 (Jan.-Fev. 2006), pp. 51-64. ISSN: 0870-7618.

- “A Casa Senhorial do Infante D. Fernando”. *Media Aetas* 3-4 (2000-2001), pp. 103-139. ISSN: 0874-484X.

- “Frei João Álvares e a tentativa de reforma do mosteiro de S. Salvador de Paço de Sousa no século XV”. *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo X (1998), pp. 217-302. ISSN: 0076-158; ISSN: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0. [<http://hdl.handle.net/10400.14/4947>]

- “Cruzada e Expansão: a bula *Sane Charissimus*”. *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo VII (1995), pp. 403-420. ISSN: 0076-158; ISSN: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0. [<http://hdl.handle.net/10400.14/4952>]

1.1.8. Catálogos / Entradas em Catálogos

- “469. Livro de Repartição da Fruta”. in *Loulé. Territórios, Memórias, Identidades – Catálogo da Exposição*. Coord. António Carvalho, Livia Cristina Coito, Rui Roberto de Almeida e Susana Toureiro. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda – DGPC, 2017, p. 624. ISBN: 978-972-27-2572-9 (INCM) / 978-972-776-514-0 (DGPC).

- ANDRADE, Amélia Aguiar; FONTES, João Luís Inglês (coords.) – “...Anões às costas dos grandes gigantes do passado”. *Poder, mitos e memórias na sociedade medieval. Contributos de Luís Krus. Catálogo da Exposição (Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, 1 a 31 de Outubro de 2015)*. Lisboa: IEM - Instituto de Estudos Medievais, CHAM - Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar, 2015. ISBN: 978-989-98749-8-5 (IEM); 978-989-8492-29-6 (CHAM). [<http://hdl.handle.net/10362/29099>]

- “Apresentação”. in ANDRADE, Amélia Aguiar; FONTES, João Luís Inglês (coords.) – “...Anões às costas dos grandes gigantes do passado”. *Poder, mitos e memórias na sociedade medieval. Contributos de Luís Krus. Catálogo da Exposição (Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, 1 a 31 de Outubro de 2015)*. Lisboa: IEM - Instituto de Estudos Medievais, CHAM - Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar, 2015, pp. 5-6 (com Amélia Aguiar Andrade). ISBN: 978-989-98749-8-5 (IEM); 978-989-8492-29-6 (CHAM). [<http://hdl.handle.net/10362/29097>]

- “Registo de Guimarães ou Livro do Padrom”. in ANDRADE, Amélia Aguiar; FONTES, João Luís Inglês (coords.) – “...Anões às costas dos grandes gigantes do passado”. *Poder, mitos e memórias na sociedade medieval. Contributos de Luís Krus. Catálogo da Exposição (Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, 1 a 31 de Outubro de 2015)*. Lisboa: IEM - Instituto de Estudos Medievais, CHAM - Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar, 2015, p. 10. ISBN: 978-989-98749-8-5 (IEM); 978-989-8492-29-6 (CHAM).). [<http://hdl.handle.net/10362/29099>]

- “A espiritualidade dos freires da Ordem de Santiago”. in *Guerra e Paz: A ordem de Santiago em Portugal*. Coord. de Diogo Gaspar e Isabel Cristina Fernandes. Lisboa: Museu da Presidência / Câmara Municipal de Palmela / Edições Colibri, 2015, pp. 69-71. ISBN: 978-989-689-533-4.

- “Crónica de D. Dinis, por Rui de Pina”. in *Dionisivs Rex. Documentos de D. Dinis na Torre do Tombo*. Lisboa: Direção Regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo, 2011, p. 25.

- “Primeiro Testamento do Rei Dinis. Segundo Testamento do Rei Dinis”. in *Dionisivs Rex. Documentos de D. Dinis na Torre do Tombo*. Lisboa: Direção Regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo, 2011, p. 23.

1.1.9. Entradas em Dicionários e obras de referência

- “Alça”, “Canada”, “Colheita”, “Dízima I”, “Dízima II (Dízima dos Mouros)”, “Dízima III”, “Dízima do Pescado”, “Dízima Nova do Pescado”, “Eirádiga”, “Lagarádiga”, “Malatoste”, “Medidagem”, “Milheiros”, “Montádigo”, “Navão”, “Peita”, “Redízima”, “Relegagem”, “Relego”, “Troviscada”. in *Glosario Critico de Fiscalidad Medieval*, coord. Denis Menjot, Manuel Sánchez Martínez e Pere Verdés Pijuan; equipa portuguesa coordenada por Amélia Aguiar Andrade; versão de 2012, em revisão. Ver <http://www.1minut.info/glosariofiscalidad.org/wp/>

- “Frei João Álvares”. In *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*. Ed. Graeme Dunphy. Leiden and Boston: Brill, 2010. ISBN: 978-90-04-18464-0.

- “Agostinhos”. in *Dicionário Histórico das Ordens e Instituições Afins em Portugal*. Dir. José Eduardo Franco, José Augusto Mourão e Ana Cristina da Costa Gomes. Lisboa: Gradiva, 2010, pp. 39-49 (em colaboração com Cristiana Lucas Silva). ISBN: 978-989-616-369-3.

- “Eremitas de S. Paulo”. in *Dicionário Histórico das Ordens e Instituições Afins em Portugal*. Dir. José Eduardo Franco, José Augusto Mourão e Ana Cristina da Costa Gomes. Lisboa: Gradiva, 2010, pp. 152-155. ISBN: 978-989-616-369-3.

- “Jerónimos”. in *Dicionário Histórico das Ordens e Instituições Afins em Portugal*. Dir. José Eduardo Franco, José Augusto Mourão e Ana Cristina da Costa Gomes. Lisboa: Gradiva, 2010, pp. 190-194 (em colaboração com Maria Filomena Andrade). ISBN: 978-989-616-369-3.

- “Mínimos”. in *Dicionário Histórico das Ordens e Instituições Afins em Portugal*. Dir. José Eduardo Franco, José Augusto Mourão e Ana Cristina da Costa Gomes. Lisboa: Gradiva, 2010, pp. 222-224 (em colaboração com Paula Cristina Ferreira da Costa Carreira). ISBN: 978-989-616-369-3.

- “[Ordens Cristãs Católicas] - Glossário Técnico”. in *Dicionário Histórico das Ordens e Instituições Afins em Portugal*. Dir. José Eduardo Franco, José Augusto Mourão e Ana Cristina da Costa Gomes. Lisboa: Gradiva, 2010, pp. 671-687 (em colaboração com Manuel Saturnino da Costa Gomes). ISBN: 978-989-616-369-3.

- “Fernando, infant saint”. in *Prier et combattre. Dictionnaire européen des orders militaires au Moyen Âge*. Dir. Nicole Bériou e Philippe Josserand. Paris: Librairie Arthème Fayard, 2009, p. 360. ISBN: 978-2-213-62720-5.

1.1.10. Recensões críticas / crónicas

- “Nos 500 anos sobre a canonização de São Bruno. Oeiras e Évora, julho a dezembro 2014”. *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo XXXI (Jan.-Jun. 2015), pp. 199-200. ISSN: 0076-158; ISSNc: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0.

- “Apresentação de Tese/ Thesis Presentation. *Da «pobre vida» à Congregação da Serra de Ossa: génese e institucionalização de uma experiência eremítica (1366-1510)*. Tese de Doutoramento em História, especialidade em História Medieval, apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Novembro de 2012. Orientação do Professor Doutor José Mattoso”. *Medievalista* [Em linha], nº15, (Jan. – Jun. 2014). ISSN: 1646-740X. Disponível em <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA15/fontes1509.html>.

- “III Colóquio «A Nova Lisboa Medieval»: Gentes, Espaços e Poderes (Lisboa, 20-22 de Novembro de 2013. Organização de Catarina Tente, João Luís Fontes, Luís Filipe Oliveira, Mário Farello e Miguel Gomes Martins”. *Medievalista* [Em linha], nº15, (Janeiro - Junho 2014). ISSN: 1646-740X. Disponível em http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA15/oliveira_fontes1511.html (com Luís Filipe Oliveira).

- “[Recensão a] BEIRANTE, Maria Ângela, *Territórios do Sagrado: crenças e comportamentos na Idade Média em Portugal*, Lisboa: Edições Colibri, 2011, 244 p.”. *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo XXV (Jan.-Jun. 2012), pp. 306-307. ISSN: 0076-158; ISSNc: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0.

- “[Recensão a] *História do Sagrado e do Profano. [Actas do] X Encontro Nacional Torres Vedras*. Coord. Carlos Guardado da Silva. Torres Vedras: Edições Colibri, Câmara Municipal de Torres Vedras, Instituto de Estudos Regionais e do Municipalismo Alexandre Herculano, 2008, 284 pp.”. in *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo XXII (2010), pp. 353-357. ISSN: 0076-158; ISSNc: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0.

- “9º Curso sobre Ordens Militares e Religiosidade em Palmela”. *Medievalista online*, ano 5, nº 6, 2009. ISSN: 1646-740X. Disponível em <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA6/medievalista-oliveira-fontes.htm> (em colaboração com Luís Filipe Oliveira).

- “[Recensão a] *Ordens Religiosas em Portugal: das origens a Trento: guia histórico*. Dir. Bernardo Vasconcelos e Sousa [e tal.]. Lisboa: Livros Horizonte, 2005. 591 p.”. *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo XIX-XX (2007-2008), pp. 557-560. ISSN: 0076-158; ISSNc: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0.

- “*In memoriam*. Luís Filipe Llach Krus (1954-2005)”. *Promontoria. Revista do Departamento de História, Arqueologia e Património da Universidade do Algarve*, ano 4, nº 4 (2006), pp. 13-14 (em colaboração com Luís Filipe Oliveira).

- “Colóquio 75 anos da restauração da Província Portuguesa da Ordem Hospitaleira de S. João de Deus em Portugal”. *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo XV (2003), pp. 367-369. ISSN: 0076-158; ISSN: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0.

- “*L’Eremitismo in Francia e in Italia (XI-XIV sec.). Fonti e luoghi* (Siena, 5-7 de Maio de 2000)”. *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo XIII-XIV (2001-2002), pp. 658-659. ISSN: 0076-158; ISSN: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0.

- “I Encontro Internacional sobre o Património Artístico-Cultural da Ordem Hospitaleira de S. João de Deus (Roma, 3-6 de Novembro de 1999)”. *Lusitania Sacra*, 2ª série, tomo XII (2000), pp. 513-515. ISSN: 0076-158; ISSN: 2182-8822; ISBN: 978-972-8361-73-0.

1.1.11. Traduções

- Tradução dos livros de José Mattoso, *L’Abbaye de Pendorada des origines à 1160 e Le monachisme ibérique et Cluny. Les abbayes du diocese de Porto de l’an mil à 1200* com vista à sua publicação no âmbito da edição das respectivas *Obras Completas* promovida pelo Círculo de Leitores (Setembro – Dezembro de 2000).

1.1.12. Bases de dados online

- ANDRADE, Amélia Aguiar (coord.), FONTES, João Luís Inglês, SILVA, Gonçalo Melo, BARCELOS, Hugo Aguiar (colab.) (2005-2008), *REGNUM REGIS – As inquirições do reinado de Afonso II (1211-1223) [base de dados online]*. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, FCSH/NOVA. Disponível em: <http://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=bd2>

1.2. Participação em Projectos de Investigação avaliados, segundo prova documental, por entidades competentes nacionais e internacionais e com impacto relevante na área e subárea do concurso

1.2.1. Participação em Projectos de Investigação avaliados e financiados

1.2.1.1. Participação como Investigador em Projectos Internacionais

Janeiro 2015-Dez. 2018

Paisajes espirituales. Modelos de aproximación espacial a las transformaciones de la religiosidad femenina medieval en los Reinos Peninsulares (ss. XII-XVI)

Investigadora responsável: Blanca Garí (Universidad de Barcelona) e Núria Jornet (Universidad de Barcelona).

Participação: Investigador da Equipa de trabalho portuguesa

Entidade de acolhimento: IRCVM (Institut de Recerca en Cultures Medievales) de la Universitat de Barcelona

Entidades financiadoras: Ministerio de Economía y Competitividad (España).

Ref. HAR2014-52198-P

Status: em curso.

Sítio Web: <http://www.ub.edu/proyectopaisajes/index.php/21-paisajes-espirituales-hum-dig>

Jun. 2012-Dezembro 2014

Claustra: Atlas de espiritualidad femenina de los Reinos Peninsulares (s. XII-XVI).

Investigadora responsável: Blanca Garí (Universidad de Barcelona).

Participação: Investigador da Equipa de trabalho portuguesa

Entidade de acolhimento: IRCVM (Institut de Recerca en Cultures Medievales) de la Universitat de Barcelona

Entidades financiadoras: Ministerio de Ciencia e Innovación 2008-2010 y 2011-2013 (HAR2008-02426, HAR2011-25127), el Institut Català de les Dones de la Generalitat de Catalunya 2010-2011 y las ayudas a las actividades de investigación de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona

Ref. HAR2008-02426, HAR2011-25127

Status: concluído.

Sítio Web: <http://www.ub.edu/claustra/spa/info>

Out. 2007 – Setembro 2008

A História do Brasil de Frei Vicente do Salvador. História e Política no Império Português do Século XVI

Coordenação: Maria Lêda Oliveira

Participação: Investigador da equipa de trabalho (revisão paleográfica da transcrição do manuscrito da *História do Brasil* e elaboração do respectivo glossário e índices onomástico e toponímico).

Entidade Financiadora: Organização Odebrecht no âmbito do Prémio Clarival do Prado Valadares.

Status: concluído.

Janeiro 2006 – Dezembro 2007

Les mots de l'impôt dans l'Occident méditerranéen : glossaire de fiscalité médiévale

Coordenação: Denis Menjot (U. Lyon 2 Lumière) e Manuel Sánchez Martínez (Fundación Milá y Fontanals (CSIC- Barcelona).

Participação: Investigador da equipa de trabalho portuguesa coordenada por Amélia Aguiar Andrade.

Entidades de Acolhimento: CIHAM e CSIC

Entidade financiadora : Ministère d'Économie et Finances de France ; Comité pour l'Histoire Économique et Financière.

Status: concluído

Sítio Web: <http://www.1minut.info/glosariofiscalidad.org/wp/>

1.2.1.2. Participação como Investigador em Projetos Nacionais

1 de Outubro de 2018 a 30 de Setembro de 2021

Cister.Hor. Horizontes cistercienses. Estudar e caracterizar um scriptorium medieval e a sua produção: Alcobaça. Identidades locais e uniformidade litúrgica em diálogo

Investigadora responsável: Catarina Fernandes Barreira

Entidade de Acolhimento: Instituto de Estudos Medievais NOVA FCSH

Entidades parceiras: REQUIMTE, NOVA FCSH; Laboratório Hercules, Universidade de Évora;

Entidades colaboradoras: Biblioteca Nacional de Portugal, Mosteiro de Alcobaça, Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa

Entidade financiadora: Fundação para a Ciência e Tecnologia

Referência projecto: PTDC/ART-HIS/29522/2017

Status: aprovado.

Jan. 2015/Dez. 2018

Projeto Estratégico do Instituto de Estudos Medievais

Investigador responsável: Maria João Branco

Entidade de acolhimento: Instituto de Estudos Medievais

Entidade financiadora: Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Ref. UID/HIS/00749/2013

Status: a decorrer.

Dez. 2014 / Abril 2015

Inventariação do fundo documental do Convento de Santa Clara de Santarém conservado na Torre do Tombo

Entidade financiadora: Direcção Geral do Património Cultural

(em colaboração com a Doutora Maria Filomena Andrade)

Status: concluído.

Jan. 2015/Dez. 2018

Projeto Estratégico do Centro de Estudos de História Religiosa

Investigador responsável: Paulo Fontes

Entidade de acolhimento: Centro de Estudos de História Religiosa

Entidade financiadora: Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Ref. UID/HIS/00647/2013

Status: a decorrer.

2013-

Uma vida de investigação. Projeto de edição e divulgação do espólio de António Domingues de Sousa Costa (1926-2002)

Investigadora responsável: Maria Filomena Andrade

Entidade de acolhimento: Centro de Estudos de História Religiosa

Entidade financiadora: Província Portuguesa da Ordem Franciscana

Status: a decorrer.

Junho 2004-Janeiro 2008

Regnum Regis: as Inquirições de 1220 e a génese da memória documental do Reino medieval português.

Coordenação: Luís Filipe Llach Krus / Amélia Aguiar Andrade (após Junho de 2005)

Entidade de Acolhimento: Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH)

Participação: Investigador da equipa de trabalho / bolseiro

Entidade Financiadora: Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Ref. POCTI/HAR/47271/2002

Status: concluído.

Setembro 1999 – Outubro 1999

Inventariação sumária do património artístico-cultural detido pela Província Portuguesa da Ordem Hospitaleira dos Irmãos de S. João de Deus

Participação: Investigador Responsável

Entidade Financiadora: Província Portuguesa da Ordem Hospitaleira dos Irmãos de S. João de Deus

Status: concluído.

1997-2002

Levantamento e publicação de fontes relativas ao julgado medieval de Valdevez entre o século X e o primeiro quartel do século XVI

Coordenação: Luís Filipe Llach Krus e Amélia Aguiar Andrade

Participação: Investigador da equipa de trabalho

Entidade de acolhimento: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Entidade Financiadora: Câmara Municipal de Arcos de Valdevez.

Status: concluído.

Maio 1994 – Abril 1995:

Estudo e organização do Arquivo Histórico da Diocese de Cochim (Índia)

Coordenação: Maria de Lurdes Rosa

Participação: Investigador da equipa de trabalho

Entidade de acolhimento: CEHR-UCP

Entidade Financiadora: Fundação Calouste Gulbenkian.

Status: concluído.

1.2.1.3. Participação em Projectos Nacionais como Consultor

2018|*Franciscanos Portugueses na Ásia: Espaços, Agentes, Documentos (1500-1834)*

Investigador responsável: António Camões Gouveia

Entidade de acolhimento: Centro de Estudos de História Religiosa (UCP)

Entidade financiadora: Fundação Calouste Gulbenkian

Status: a decorrer.

1.2.2. Participação em Candidaturas não aprovadas

1.2.2.1. Como Investigador Responsável em Projetos Nacionais

Jun. 2017|Concurso de Projetos da FCT 2017

REGPOR - *The Medieval Portuguese Kingdom and the Archivio Segreto Vaticano: the contribution of the Registra Supplicationum (1342-1485)*

Investigador responsável: João Luís Inglês Fontes

Entidade de acolhimento: Centro de Estudos de História Religiosa (UCP)

Entidades parceiras: Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH)

Entidade financiadora: Fundação para a Ciência e Tecnologia

Ref. 02/SAUCT/2017

Status: não recomendado para financiamento.

1.2.2.2. Como Membro da Equipa em Projetos Nacionais

Jan. 2015|Concurso de Projetos da FCT 2015

PORP - *Plataforma das Ordens Religiosas em Portugal. História e Património*

Investigador responsável: António Camões Gouveia

Entidade de acolhimento: Centro de Estudos de História Religiosa (UCP)

Entidades parceiras: Universidade de Coimbra, Universidade de Évora, Universidade do Porto, Universidade Nova de Lisboa

Entidade financiadora: Fundação para a Ciência e Tecnologia

Ref. PTDC/EPH-HIS/4617/2014

Status: não recomendado para financiamento.

Jan. 2015|Concurso de Projetos da FCT 2015

PORVAT - *The Medieval Portuguese Kingdom and the Archivio Segreto Vaticano: the contribution of the Registra Supplicationum (1342-1485)*

Investigador responsável: Maria Filomena Andrade

Entidade de acolhimento: Centro de Estudos de História Religiosa

Entidade financiadora: Fundação para a Ciência e Tecnologia

Ref. PTDC/EPH-HIS/5636/2014

Status: não recomendado para financiamento.

2014| Concurso ao Apoio a Projetos de «Recuperação, Tratamento e Organização de Acervos Documentais»

Projeto de tratamento, conservação e divulgação do espólio Sousa Costa

Investigador responsável: Maria Filomena Andrade

Entidade de acolhimento: Centro de Estudos de História Religiosa (UCP)

Entidade financiadora: Fundação Calouste Gulbenkian

Status: não recomendado para financiamento.

Fev. 2009| Concurso de Projetos da FCT 2009

A Coroa e a cidade: a ascensão de Lisboa como caput regni (1147-1383)

Investigador responsável: Amélia Aguiar Andrade

Entidade de acolhimento: Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH)

Entidades parceiras: Centro de Estudos de História Religiosa (UCP); Centro de História (FL-UL); Centro de História da Sociedade e da Cultura (FLUC)

Entidade Financiadora: Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Ref. PTDC/HIS-HIS/101549/2008

Status: não recomendado para financiamento.

1.3. Comunicações apresentadas em Congressos e Colóquios Científicos e outra Actividade Científica relevante

1.3.1. Comunicações apresentadas em Congressos e Colóquios Científicos

1.3.1.1. Keynote Speaker

2018

“Monastic landscapes of medieval Portugal: an overview”, comunicação apresentada ao *V Seminar of doctoral studies in history and economics in the Mediterranean countries “Religious Landscape in Mediterranean Europe (14th-19th centuries)”*, org. National Research Council - Institute of Studies on Mediterranean Societies (CNR-ISSM) / IRCVM – Universitat de Barcelona / Project “Spiritual Landscapes” (Nápoles, 1-5 Outubro 2018);

“Entre o convento e a Corte: percursos pelo franciscanismo observante português”, comunicação (ponencia) apresentada ao *Congreso Internacional “Francisco de Asís, el Santo y sus frailes: Proyección en el Occidente medieval”*, org. Maria Dolores Fraga Sampedro, Maria Isabel Morán Cabanas e Maria Luz Ríos Rodríguez (Santiago de Compostela, 17-19 de Julho de 2018);

2015

“O deserto na cidade: experiências religiosas femininas no Portugal tardo-medieval (1350-1525)”, conferência apresentada ao *VI Encontro Internacional de História Antiga e Medieval do Maranhão: “Conflitos Sociais, Guerras e Relações de Gênero: representações e violências”* (S. Luís do Maranhão, UEMA, 14-16 de Outubro de 2015);

1.3.1.2. Comunicações em Congressos Internacionais após avaliação

científica

2017

“The Spread of Religious Renewal in Late Medieval Portugal”, comunicação apresentada ao *Colóquio Internacional “Medieval Europe in Motion IV. The Middle Ages: A Global Context?”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH) (Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 13-15 Dezembro 2017);

“Povoar e enquadrar. Um percurso pela geografia das formas de vida religiosa da Lisboa medieval”, comunicação apresentada ao *V Colóquio Internacional “A Nova Lisboa Medieval. 1147-1217: Caminhos do Oriente e do Ocidente”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH) (Lisboa, NOVA FCSH – Castelo de S. Jorge, 23-25 de Outubro de 2017; em colaboração com Maria Filomena Andrade);

“Espaço e vida monástica: a cartuxa de Évora entre a fundação quinhentista e a renovação pós-conciliar da vida religiosa”, comunicação apresentada ao *II Colóquio Internacional do Convento de Cristo “Equipamentos monásticos e prática Espiritual”*, organizado pelo Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP) da Universidade de Coimbra e pelo Convento de Cristo (Convento de Cristo, Tomar, 12-13 de Outubro de 2017; em colaboração com Maria Filomena Andrade);

“*For perpetual memory of present nuns and nuns to come: Writing Memories in Late Medieval Portuguese Dominican Nunneries*”, comunicação apresentada à “*The Medieval Chronicle: VIII International Conference*”, promovida pela Medieval Chronicle Society e organizada pelo IEM (NOVA FCSH), IELT (NOVA FCSH), Universidade Aberta e Centro de Estudos Clássicos (Universidade de Lisboa) (Lisboa, NOVA FCSH, 10-14 Julho de 2017; em colaboração com Gilberto Moiteiro);

2016

“A presença eremítica na região de Portalegre nos finais da Idade Média”, comunicação apresentada às *Jornadas Internacionais de Idade Média “O papel das pequenas cidades na construção da Europa medieval”*, organizadas pelo Instituto de Estudos Medievais da FCSH/NOVA e pela Câmara Municipal de Castelo de Vide (Castelo de Vide, 6-8 de Outubro de 2016);

2015

“On the heels of the female communities of the Poor Life: the cases of Lisbon and Évora, 14th-15th centuries)”, comunicação apresentada ao *Leeds International Medieval Congress* (Leeds, 6-9 de Julho de 2015);

2007

“Beguines and Anchorites in Late Medieval Portugal”, comunicação apresentada ao *42nd International Congress on Medieval Studies* (Western Michigan University, Kalamazoo, EUA, 10-13 de Maio de 2007);

1996

“A Terra de Vermoim nas Inquirições de 1220: o povoamento e a propriedade régia”, comunicação apresentada ao *2º Congresso Histórico de Guimarães “D. Afonso Henriques e a sua Época*, organizado pela Câmara Municipal de Guimarães e Universidade do Minho (Guimarães, 24 a 27 de Outubro de 1996) [<http://ch.guimaraes.pt/uploads/actas/2CH/vol6/2ch-vol6-006.pdf>];

1993

“A morte nas Cantigas de Escárnio e Mal Dizer”, comunicação apresentada ao *Encontro Internacional «O Quotidiano na História Portuguesa»*, Lisboa, 22-24 de Abril de 1993 (em conjunto com a Dra. Ana Cláudia Silveira).

1.3.1.3. Comunicações em congressos, seminários e outros eventos por convite

2018

“À mesa com os frades. Alimentação e frugalidade nos conventos capuchos”, comunicação apresentada à *Conferência Internacional “Somos o que comemos: o património alimentar nos parques e monumentos de Sintra”*, org. Parques de Sintra – Monte da Lua e SPIRA (Queluz, Palácio Nacional de Queluz, 19-20 de Outubro de 2018);

“As fundações dominicanas femininas durante a Idade Média: linhas de força, problemáticas e silêncios”, comunicação apresentada ao *Colóquio “Rastos Dominicanos: de Portugal para o Mundo. 600 Anos da Província Portuguesa”*, promovido pelo Instituto São Tomás de Aquino (Lisboa, 9-11 de Outubro de 2018; em conjunto com Maria Filomena Andrade);

“Poverty and Solitude: the History of an Eremitical Movement”, comunicação apresentada à *International Conference “Digital Survey in Religious Architecture”* (Lisboa, ISCTE-IUL, 23 de Julho de 2018);

“Voluntary reclusion in medieval Portugal”, comunicação apresentada ao workshop *“Rethinking Voluntary Reclusion in Mediterranean Europe: New Sources and New Questions”*, organizado por Eleanora Ravara e Francis Andrews (Universidade de Saint Andrews, Escócia) no âmbito do Projecto “InSpeco. Inside Speakers’ Corner. Late Italian Medieval Anchoresses in European Context (751526)” (Saint Andrews, 3-5 de Maio de 2018);

“De regresso ao ermo. A reforma arrábida e as propostas da Estreitíssima Observância: caminhos e tensões”, comunicação apresentada no âmbito das Jornadas *“Oito séculos da presença franciscana em Portugal - Memória e Vivência”* (25 de abril de 2018 – Centro Cultural Franciscano, Lisboa);

2017

“Entre o ermo e a cidade: homens e mulheres da pobre vida em Portugal nos finais da Idade Média”, comunicação apresentada ao *1º Seminário Internacional “Arquitecturas da Alma: a Construção do Ermo dentro e fora da Cidade”*, promovido pelo DINÂMIA’CET-IUL (ISCTE-IUL), Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH) e CHAIA (Universidade de Évora) (ISCTE, 16 de novembro de 2017; organizado em colaboração com Paula André, Paulo Simões Rodrigues e Rolando Volzone);

“La(s) reforma(s) en el franciscanismo portugués a fines de la Edad Media”, comunicação apresentada às *Segundas Jornadas “Paisajes Espirituales”*, promovidas no âmbito do Projeto “Paisejes Espirituales” (Barcelona, Facultad de Geografía e História da Universitat de Barcelona, 14-16 Junho de 2017; em colaboração com Ana Maria S. A. Rodrigues e Maria Filomena Andrade);

“Povoar, defender, enquadrar: as instituições e formas de vida religiosa na Estremoz medieval”, conferência integrada no Ciclo de Conferências “Diálogos com História e Património”, promovido pelo grupo CIDADE (Cidadãos para a Defesa do Património de Estremoz) (Convento de S. Francisco de Estremoz, 22 de Abril de 2017);

“O fundo do Mosteiro de Santa Clara de Santarém: algumas observações a propósito de um trabalho de descrição arquivística”, comunicação apresentada à 6ª sessão do Ciclo de Seminários “Arquivos & História: estado(s) da(s) arte(s)”(2016-17), dedicada aos Arquivos de Instituições Eclesiásticas, organizada pelo IEM / CHAM /IHC / DGLAB (Lisboa, Torre do Tombo, 16 de Março de 2017; em colaboração com a Prof. Doutora Maria Filomena Andrade);

2016

“Pobres ou beguinhas? Os diferentes olhares sobre as experiências religiosas femininas não regulares nos finais da Idade Média”, comunicação apresentada ao *Colóquio Internacional “Através do Olhar do Outro. Reflexões acerca da sociedade medieval europeia (séculos XII-XV)”*, organizado pelo Instituto de Estudos Medievais da FCSH/NOVA, pelo Instituto Politécnico de Tomar e pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e coordenado por Giulia Rossi Vairo e José Albuquerque Carreiras (Tomar, 3-5 de Novembro de 2016);

“Da pobre vida à vida monástica: as fundações dominicanas femininas portuguesas nos finais da Idade Média”, comunicação apresentada às *II Jornadas de História “Os Dominicanos em Portugal (1216-2016)”*: *Discursos, Teologia, Espiritualidade*, promovidas pela Província Portuguesa da Ordem dos Pregadores e pelo CEHR da UCP; coordenação de António Camões Gouveia (Vila Nova de Gaia – Espaço Corpus Christi, 1-2 de Julho de 2016);

“In search of authenticity and rigour: the monastic and conventual reforms in late medieval Portugal”, comunicação apresentada ao *Colóquio Internacional “To reform: religious reforms and social reformism”*, promovido pelo CEHR-UCP e pela Commission Internationale d’Histoire et d’Études du Christianisme (Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, 16-17 de Junho de 2016);

“O deserto na cidade: experiências religiosas femininas nos finais da Idade Média. Linhas de força e interrogações a partir de um projecto de investigação”, comunicação apresentada ao Colóquio Internacional *O deserto na cidade: experiências religiosas femininas nos finais da Idade Média*, promovido conjuntamente pelo Instituto de Estudos Medievais (FCSH/NOVA) e o Centro de Estudos de História Religiosa, coord. João Luís Inglês Fontes e Maria Filomena Andrade (FCSH-NOVA, 10-11 de Março de 2016);

“Uma aproximação à geografia da rede monástico-conventual no sul de Portugal (sécs. XII-XIX): lógicas e ritmos de implantação, patrocínios e estratégias”, comunicação apresentada ao Workshop 1 – Arquitetura Institucional e Urbanização, inserido no Ciclo *Mudança Social no Sul – Séculos I a XXI*, promovido pelo CIDEHUS-UÉ (Universidade de Évora, Colégio do Espírito Santo, 15-16 de Fevereiro de 2016; em colaboração com a Prof. Antónia Conde);

2015

“A reforma arrábida”, comunicação apresentada às *II Jornadas de Estudo “Contemplan: os sentidos e os caminhos da interioridade”*, promovidas pela Câmara Municipal de Almada (Convento dos Capuchos da Caparica, 23-25 de Outubro de 2015; org. João Luís Fontes e António Camões Gouveia);

“Reformar e enquadrar: as políticas régias e pontifícias face às comunidades da pobre vida em Portugal nos finais da Idade Média”, comunicação apresentada às Jornadas de Estudo “Reforma(s) e radicalismo religioso (séculos XIV e XV) – Paradigmas, movimentos, influências”, organizado pelo Instituto de Estudos Medievais (FCSH/NOVA) e pelo Centro de Estudos de História Religiosa (Universidade Católica Portuguesa, 17-18 de Setembro de 2015);

“De eremitas a monges: os caminhos da institucionalização dos Jerónimos em Portugal”, comunicação apresentada ao *Congresso Internacional “Os Jerónimos no Mundo Luso-Hispânico”* (Sociedade de Geografia, Lisboa, 22-25 de Julho de 2015);

“Clarissas e dominicanas portuguesas: fundações, espacialidades e redes patronais (séculos XIII-XVI)”, comunicação apresentada às *Jornadas Internacionais CLAUSTRA 2015: “Clarisas y dominicas. Modelos de implantación, filiación, promoción y devoción en la Península Ibérica, Cerdeña, Nápoles y Sicilia”* (Barcelona, 11-12 de Junho de 2015; em conjunto com Ana Maria S. A. Rodrigues, Maria Filomena Andrade, Maria Leonor Ferraz de Oliveira e Francisco Teixeira);

“Pobres frades, ilustres patronos: algumas considerações em torno do Convento de Santo António da Castanheira”, comunicação apresentada ao *Ciclo de Conferências da Exposição “A Arte no Concelho de Vila Franca de Xira - Grandes Obras”* (Museu Municipal de Vila Franca de Xira, 11 de Abril de 2015; em colaboração com a Prof. Doutora Maria Filomena Andrade);

2014

“O deserto na cidade: experiências religiosas femininas no Portugal tardo-medieval (1350-1525)”, comunicação apresentada ao *Seminário “Investigar em Idade Média III”*, organizado pelo Instituto de Estudos Medievais (FCSH da UNL, 12 de Dezembro de 2014);

“Contemplativos e solitários no coração da Igreja e do Mundo: a vida cartusiana na renovação conciliar”, comunicação apresentada no âmbito da *Conferência Comemorativa do V Centenário da Canonização de São Bruno*, promovida pela Fundação Eugénio de Almeida (Évora, 11 de Dezembro de 2014; em colaboração com a Prof. Doutora Maria Filomena Andrade);

“Os antigos eremitérios da pobre vida da península de Setúbal: Alferrara, Mendoliva e Cela Nova (séculos XIV-XVI)”, comunicação apresentada ao *Colóquio “Casas Religiosas de Setúbal e Azeitão”*, organizado pela Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão (Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal, 26 de Novembro de 2014);

“O Convento dos Capuchos: vida, memória, identidade”, comunicação apresentada a *O Convento dos Capuchos da Caparica: Primeira Jornada de Estudo* (Convento dos Capuchos da Caparica, 18 de Outubro de 2014);

“As bases de dados do IEM: LITTERA, IMAGO, REGNUM REGIS, OFIPER, Lisboa Medieval (Bibliografia), Lisboa Medieval (Fontes), Medieval Colours, Simbologias Animais”, comunicação apresentada ao Workshop *Idade Média Digital*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (FCSH/NOVA, 26 de Setembro de 2014);

“As duas etapas da cartuxa de Évora”, comunicação apresentada à sessão evocativa do V Centenário da Canonização de S. Bruno (Cartuxa de Laveiras, 19 de Julho de 2014, em conjunto com a Doutora Maria Filomena Andrade);

2013

“Origens e Expansão da Ordem Jerónima em Portugal nos séculos XIV-XV”, comunicação apresentada ao *Encontro “A Ordem de São Jerónimo. Uma história partilhada entre Espanha e Portugal”*, organizado no âmbito da *Mostra Espanha 2013* (Mosteiros dos Jerónimos, Lisboa, 7 de Outubro de 2013);

“Fixar, normalizar, quantificar: os desafios da construção de uma base de dados a partir do *corpus* documental das Inquirições de Afonso II”, comunicação apresentada em conjunto com Amélia Aguiar Andrade ao *Workshop “Bases de dados para as Ciências Humanas”* (FCSH da UNL, 18 de Junho de 2013);

2012

“O vinho nas constituições sinodais portuguesas medievais”, comunicação apresentada ao *Colóquio Internacional “Nunc est Bibendum. Vinho, Identidades e Artes de Viver”*, organizado pelo Instituto de Estudos Medievais e pelo Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (Lisboa, 13-15 de Dezembro de 2012);

2011

“Os homens e as mulheres da *pobre vida*: contornos históricos de uma experiência eremítica no Portugal dos séculos XIV e XV”, comunicação apresentada ao *Seminário “IEM: Caminhos de Futuro”* (Lisboa, 24 de Maio de 2011);

2009

“Mestres, freires e eremitas”, comunicação apresentada ao *9º Curso sobre Ordens Militares* (Palmela, 7 de Fevereiro de 2009);

2006

“O Projecto *Regnum Regis*: estado da questão”, comunicação apresentada à Mesa Redonda “As Inquirições no reinado de Afonso II: reflexões em torno de alguns textos”, promovida pelo Instituto de Estudos Medievais, Lisboa, 4 de Dezembro de 2006 (em colaboração com a Prof. Doutora Amélia Aguiar Andrade);

2004

“Eremitismo e espaço urbano: o caso de Lisboa nos finais da Idade Média”, comunicação apresentada ao *II Colóquio “Nova Lisboa Medieval”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais, Lisboa, 9-11 de Dezembro de 2004;

“A paisagem da *pobre vida*”, comunicação apresentada às *Jornadas de História “Paisagens rurais e urbanas. Fontes, metodologias, problemáticas”*, promovidas pelo Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 25-26 de Outubro de 2004;

2003

“A pobre vida no feminino: o caso das Galvoas de Évora”, comunicação apresentada ao *Encontro “O Corpo e o Gesto na Civilização Medieval”*, Lisboa, Núcleo Científico de Estudos Medievais – Universidade Nova de Lisboa, 11-13 de Novembro de 2003;

“O Senhor Infante Dom Fernando: percursos e estratégias de um jovem príncipe de Avis”, comunicação apresentada ao *Congresso Internacional “Santarém e o Infante Santo: 600 anos”*, Santarém, 26-28 de Setembro de 2003;

“O património documental e bibliográfico da Ordem Hospitaleira de S. João de Deus, em Portugal”, comunicação apresentada ao *Colóquio “75 anos da Restauração da Ordem Hospitaleira de S. João de Deus em Portugal”*, Lisboa, 2-3 de Maio de 2003;

2001

“A aventura eremítica no Portugal dos séculos XIV e XV: problemáticas e linhas de investigação”, comunicação apresentada ao Seminário de Investigação *Formas de Vida Religiosa na Idade Média*, promovido pelo Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (Junho de 2001);

2000

“A Casa Senhorial do Infante D. Fernando”, comunicação inserida no Ciclo de Conferências *“Morar, Tipologia, Funções e Quotidianos da Habitação Medieval”* promovido pelo Núcleo Científico de Estudos Medievais (F.C.S.H. – U.N.L.) (28 de Fevereiro – 18 de Março de 2000);

1999

“Os testemunhos materiais da memória: contributo para o estudo do património artístico-cultural da Ordem Hospitaleira de S. João de Deus em Portugal”, comunicação apresentada ao *I Encontro Internacional dos Responsáveis pelo Património Artístico-Cultural da Ordem Hospitaleira de S. João de Deus*, Roma, 3-6 de Novembro de 1999.

1.3.2. Prémios

- Primeiro lugar *ex aequo* do Prémio A. de Almeida Fernandes, atribuído à obra *Percursos e memória. Do Infante D. Fernando ao “Infante Santo”* (2004).

1.3.3. Bolsas

Desde 1 de Maio de 2013 - Bolseiro de Pós-Doutoramento pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, com o Projecto “O deserto na cidade: experiências religiosas femininas no Portugal tardo-medieval (1350-1525)”, sob orientação dos Professores Doutores José Mattoso (IEM – FCSH/UNL), António Matos Ferreira (CEHR-UCP) e Isabelle Heullant-Donat (Centre d’Études et de Recherche en Histoire Culturelle – Université de Reims) (SFRH/BPD/85739/2012);

Julho 2012-Janeiro 2013: Bolsa da Fundação Eugénio de Almeida 2012, para o estudo da Cartuxa de Évora; neste âmbito, foi desenvolvido um trabalho de investigação, em conjunto com a Doutora Maria Filomena Andrade, intitulado: “Contemplativos e solitários no coração da Igreja e do Mundo: a vida cartusiana e a renovação conciliar”;

Junho de 2004 – Janeiro 2008: Bolseiro no âmbito do projecto *Regnum Regis: as Inquirições de 1220 e a génese da memória documental do Reino medieval português*, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia e promovido pelo Instituto de Estudos Medievais sob a direcção do Prof. Doutor Luís Filipe Llach Krus e, após Junho de 2005, do Prof. Doutora Amélia Aguiar Andrade (POCTI/HAR/47271/2002);

Fevereiro de 2000 – Janeiro de 2004: Obtenção de uma bolsa de doutoramento concedida pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia ao abrigo do Programa Praxis XXI (BD/21732/99);

Outubro 1996 – Setembro 1998: Obtenção de uma bolsa de estudo concedida pela Fundação para a Ciência e Tecnologia ao abrigo do Programa Praxis XXI, com vista à redacção da dissertação final de Mestrado em História Medieval;

1.3.4. Integração em Unidades de Investigação

- **Desde 6 de Maio de 2016:** subdiretor do Instituto de Estudos Medievais.
- **Desde Janeiro de 2014:** membro da Comissão Científica do Projeto Estratégico do Instituto de Estudos Medievais;
- **Desde Dezembro de 2012:** membro da Comissão Científica do Instituto de Estudos Medievais;
- **Desde Janeiro de 2006:** membro do Centro de Estudos de História Religiosa, da Universidade Católica Portuguesa;
- **Desde 2003:** membro do Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;

1.3.5. Integração em Órgãos Editoriais

Desde Janeiro de 2013: Membro do Conselho da Redação da *Medievalista online*, a revista electrónica do Instituto de Estudos Medievais, da qual foi secretário entre Janeiro de 2013 e Dezembro de 2014.

1.3.6. Participação em redes internacionais de investigação

Participação, desde Abril de 2014, na Acção COST IS1301, sobre “New Communities of Interpretation. Contexts, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe”.

1.3.7. Participação em painéis de avaliação de Projectos Internacionais

2018 (Julho-Agosto) - Avaliação, como *Independent External Expert*, de uma proposta apresentada ao COST Open Call OC-2018-1.

2018 – Avaliação, como *ERC Remote Referee*, de uma proposta apresentada ao Call ERC-2018-STG

1.3.8. Participação em Comissões Científicas

2018 – Membro da Comissão Científica do Congresso Internacional *Um Reino de Mulheres: Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas* (a decorrer em Évora, nos dias 22, 23 e 24 de Abril de 2019);

2016 - Membro da Comissão Científica das *Jornadas de História “Os Dominicanos em Portugal (1216-2016)”*, promovidas pela Província Portuguesa da Ordem dos Pregadores e pelo CEHR da UCP; coordenação de António Camões Gouveia (Aveiro – Vila Nova de Gaia – Lisboa, Janeiro – Novembro de 2016);

2015 - Membro da Comissão Científica do *Congresso Internacional “Os Jerónimos no Mundo Luso-Hispânico” (Sociedade de Geografia, Lisboa, 22-25 de Julho de 2015)*

2014 - Membro da Comissão Científica do evento “II Residência Cisterciense S. Bento de Cástris. A estética, o espaço e o tempo: reflexos da Contra-Reforma na praxis musical”, organizado pelo CIDEHUS (U. Évora), CEHR (UCP) e CHAIA (U. Évora) – 19-20 de Setembro de 2014;

2013 - Membro da Comissão Científica do evento “Residência Cisterciense S. Bento de Cástris: o Silêncio”, organizado pelo CIDEHUS (U. Évora), CEHR (UCP) e CHAIA (U. Évora) – 19-21 de Setembro de 2013;

1.3.9. Actividades de Arbitragem Científica

2018

Arbitragem científica a textos propostos para publicação em:

- *REVER – Revista de Estudos da Religião* (Outubro 2018);

- *Revista Portuguesa de História* (Fevereiro 2018)

2017

Arbitragem científica a textos propostos para publicação em:

- *Cadernos do Arquivo Municipal de Lisboa* (Novembro de 2017);

- *State-Rooms of Royal and Princely Palaces in Europe (14th-16th c.): Spaces, Images, Rituals*, coord. Miguel Metelo de Seixas, Torsten Hiltmann e João Portugal (Agosto 2017).

- *Revista de História das Ideias*, Coimbra (Julho 2017);

- *Boletim do Arquivo Distrital de Évora* (Março - Maio de 2017);

2016

Arbitragem científica a textos propostos para publicação em:

- *Lusitania Sacra* do CEHR (Junho de 2016);
- *Revista de Estudos Histórico-Jurídicos*, editada pela Faculdade de Direito da Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Argentina) (Junho de 2016);
- *Tempo – Revista Digital de História do Departamento e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal Fluminense* (Junho de 2016);
- *Revista Portuguesa de História* (Abril de 2016);

2015

Arbitragem científica de dois textos da obra *Do Espírito do Lugar: Música, Estética, Silêncio, Espaço. Luz. I e II Residências Cistercienses de S. Bento de Cástris* (2013, 2014). Évora: CIDEHUS [e-book – disponível em <http://books.openedition.org/cidehus/1539>] (Junho 2015).

1.3.10. Formação avançada, pós-graduada e complementar

1994-1999: Mestrado em História Medieval, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Tese aprovada a 20 de Maio de 1999, com a classificação final de *Muito Bom* (nota máxima). Integram o júri os Prof. Doutores Luís Filipe Llach Krus (orientador), José Mattoso e Luís Adão da Fonseca. Durante a parte curricular do Mestrado, frequentou com aproveitamento os seguintes Seminários:

- História Económica I (orientação da Prof. Doutora Iria Gonçalves), com um trabalho intitulado *Dominus Rex: o rei e a propriedade régia na Terra de Vermoim, nas Inquirições de 1220*;
- História Social I (orientação da Prof. Doutora Maria José Ferro Tavares), com um trabalho intitulado *Educação, Cultura e Divertimentos da Nobreza e da Família Real, nos Séculos XIV e XV*;
- História das Mentalidades I (orientação do Prof. Doutor Luís Krus), com um trabalho intitulado *A Iconografia do Infante Santo (Séculos XV-XVI): Projecto de Investigação*;

As disciplinas de opção, escolhidas de acordo com as preferências pessoais, foram:

- Crítica Textual (orientação do Prof. Doutor Luís Fagundes Duarte), com um trabalho intitulado *O “Trautado da Vida e Feitos do Muito Virtuoso Senhor Ifante Dom Fernando”: tradição documental e biografias derivadas*;

- Aperfeiçoamento Paleográfico (orientação da Prof. Doutora Iria Gonçalves), com a transcrição paleográfica do *Tombo da Capela de Idães, Concelho de Unhão (1499)*, em conjunto com as Dras. Carla Silvério e Odília Gameiro.

A dissertação de mestrado versou o estudo da figura do Infante D. Fernando, filho do rei D. João I, falecido no cativeiro, em Fez, em 1443. A redacção, cerca de 1451, de uma sua biografia por parte de um dos seus mais fiéis servidores, Frei João Álvares, freire da Ordem de Avis e mais tarde abade e reformador do mosteiro beneditino de Paço de Sousa, possibilitou o estudo crítico deste texto, tanto em ordem à reconstituição do percurso daquele príncipe, no confronto com outras fontes coevas, como à estratégia narrativa nele operada em ordem a construir deste príncipe uma memória exemplar, como senhor, cavaleiro e mártir. Com o título *Percurso e memória: do Infante D. Fernando ao "Infante Santo"*, a tese foi editada em 2000.

1999-2012: Doutoramento em História, Especialidade História Medieval, com apresentação à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa da dissertação intitulada *Da «Pobre Vida» à Congregação da Serra de Ossa: génese e institucionalização de uma experiência eremítica (1366-1510)*, com a classificação final de Muito Bom por Unanimidade (nota máxima; 19 de Novembro de 2012). Integraram o júri os Profs. Doutores José Mattoso (orientador), Hermínia Vasconcelos Vilar, Luís Filipe Oliveira, Manuel Macário Clemente, Amélia Aguiar Andrade, Maria Filomena Andrade e Bernardo Vasconcelos e Sousa.

Fevereiro 2007 – Junho 2008 – Formação complementar em Ciências Religiosas, com a frequência e conclusão de 60 ECTS na respetiva Licenciatura, pela Universidade Católica, com a classificação final de 17 (dezassete) valores.

2.1. Experiência de ensino

2.1.1. Regência de Unidades Curriculares

2018-2019 (1º semestre)

Docente da unidade curricular “Cristianismo e Cultura” no âmbito da Licenciatura em Comunicação Social e Cultural da Universidade Católica Portuguesa, coordenada pelo Prof. Doutor José Nunes, docente da Faculdade de Teologia da UCP (carga horária semanal de 3 horas);

Desde Fevereiro de 2017

Docente do Doutoramento em Estudos Medievais, em regime de *e-learning*, coorganizado pela Universidade Aberta e pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;

2017-2018

Docente das unidades curriculares de “História da Igreja Antiga” (1º semestre) e “História da Igreja Medieval” (2º semestre) no âmbito da Licenciatura em Teologia no Instituto Superior de Teologia de Évora (carga horária semanal de 3 horas).

2016-2017 (1º semestre)

Docente da unidade curricular “Cristianismo e Cultura” no âmbito da Licenciatura em Direito da Universidade Católica Portuguesa, coordenada pelo Prof. Doutor José Nunes, da Faculdade de Teologia da UCP (carga horária semanal de 3 horas);

2015-2016

Docente das disciplinas “História da Igreja Antiga” (1º semestre) e “História da Igreja Medieval” (2º semestre) no âmbito da Licenciatura em Teologia no Instituto Superior de Teologia de Évora (carga horária semanal de 3 horas).

2013-2018

Lecionação, em regime tutorial, do Seminário de História do Cristianismo Antigo e Medieval do Mestrado em História e Cultura das Religiões (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) assegurado pelo CEHR da UCP (2º semestre dos anos letivos de 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017 e 2017-2018).

1999-2000 (1º semestre)

Docência da unidade curricular de História Cultural e das Mentalidades Medievais das Licenciaturas em História (Ramo Científico e Variante de Arqueologia) e História da Arte, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em substituição do Prof. Luís Krus, e da unidade curricular de Paleografia Geral, em substituição do Prof. Doutor João Alves Dias.

1998-1999 (2º semestre)

Docência da unidade curricular de História Cultural e das Mentalidades Medievais das Licenciaturas em História (Ramo Científico e Variante de Arqueologia) e História da Arte, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em substituição do Prof. Luís Krus.

2.1.2. Tutorias no âmbito de Unidades Curriculares

2009 (Fevereiro) – 2014 (Julho) - Tutor da Universidade Aberta na disciplina de Temas de Cultura, da responsabilidade da Prof^a Doutora Maria Filomena Andrade (2º semestre dos anos letivos de 2009/2020 a 2013/2014).

2.1.3. Sessões letivas no âmbito de Unidades Curriculares de Licenciatura, de Mestrado, Seminários e Cursos de Formação

2018 (1 de Junho) – Aula sobre o Cisma do Ocidente na Unidade Curricular “Igreja e Realeza na Idade Média” do Mestrado em História Medieval, coordenada pela Prof. Doutora Maria João Branco;

2018 (11 de Maio); 2017 (19 de Abril); 2016 (13 de Maio) - Aula sobre “As estruturas de enquadramento da vida religiosa no Portugal medieval”, no âmbito da disciplina de História Medieval de Portugal (sécs. IX-XIII), da Licenciatura em História da NOVA FCSH, coordenada pela Prof. Doutora Amélia Aguiar Andrade;

2017 (21 de Março) - Aula sobre “A leitura espacial da acção dos poderes no mundo rural: aldeias e mosteiros”, no âmbito da opção curricular “Espaços e Poderes” da licenciatura em História, da NOVA FCSH coordenada pela Prof. Doutora Maria João Violante Branco (em colaboração com Maria Filomena Andrade);

2015 (14-16 de Outubro) – Minicurso de 6,5 horas, intitulado “Do Arquivo à História: as vivências religiosas femininas no Portugal tardo-medieval”, ministrado no âmbito do *VI Encontro Internacional de História Antiga e Medieval do Maranhão: “Conflitos Sociais, Guerras e Relações de Género: representações e violências”* (S. Luís do Maranhão, UEMA).

2014 (13 de Novembro); 2013 (7 de Novembro) - Aula sobre “Fontes e metodologias para a construção da história local”, no âmbito do Mestrado em Práticas Culturais para Municípios, FCSH-UNL;

2.1.5. Preparação de recursos pedagógicos em ambiente digital

No âmbito do projecto *Paisajes espirituales. Modelos de aproximación espacial a las transformaciones de la religiosidad femenina medieval en los Reinos Peninsulares (ss. XII-XVI)*, pudemos participar na preparação de um MOOC (Massive Open Online Course), um curso aberto oferecido por meio de ambientes virtuais de aprendizagem, dedicado ao tema “*A voice of their own: Women's Spirituality in the Middle Ages*”. Sob a coordenação de Isabel Delfi-Nieto, da Universidade de Barcelona, preparámos uma das aulas virtuais, intitulada “*Curbing dissidence: From Beguines to Nuns*”. Para a estrutura do MOOC, ver <http://www.ub.edu/proyectopaisajes/index.php/experiences/mooc-en>.

2.2. Outras actividades pedagógicas relevantes na área e subárea do concurso (orientações de teses, participações em júris de provas académicas e concursos de carreiras docente e de investigação)

2.2.1. Orientação de teses

- Co-orientação, com o Prof. Doutor António Matos Ferreora, da tese de doutoramento de Armando Jorge A. Miguez, com o tema *Vida Abundante: Implantação evangélica no interior do país. O caso da Lousã*, no âmbito do Mestrado em História e Cultura das Religiões da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A tese teve provas públicas a 27.03.2017, com a classificação final de 16 valores.

2.2.2. Júris de teses

- Paula MAZZINI, *Contemplando a Saudade de Deus em Maria: uma análise contextual da vivência religiosa das carmelitas Descalças de Petrópolis*. Dissertação de Mestrado em Estudos Portugueses Multidisciplinares apresentada à Universidade Aberta. Orientadora: Doutora Maria Filomena Andrade (Arguente principal; provas a 31 de Outubro de 2017, com a classificação final de 17 valores).

- Hugo Nuno Aguiar Barcelos, *Os julgados de Lanhoso, São João de Rei e Vieira em meados do século XIII. O testemunho das Inquirições de 1258*. Dissertação de Mestrado em História Medieval apresentada à FCSH da UNL. Orientadoras: Amélia Aguiar Andrade e Maria João Branco (arguente; provas a 29 de Outubro de 2013).

3. OUTRAS ATIVIDADES RELEVANTES

3.1. Atividades de extensão universitária (prestação de serviços à comunidade, patentes, actividades de divulgação científica, acções de formação)

3.1.1. Organização de Reuniões Científicas e Ciclos de Conferências

2018

- Organização das *V Jornadas de Estudo sobre o Convento dos Capuchos “A Arte vê-se, a Arte ouve-se, os sentidos ampliam-se. O Convento dos Capuchos entre a Memória e a ousadia do Futuro”*, promovidas pela Câmara Municipal de Almada (Convento dos Capuchos da Caparica, 19-21 de Outubro de 2018; em conjunto com o Prof. Doutor António Camões Gouveia);

- Organização do Colóquio Internacional “Religião e Masculinidades. Modelos, práticas e transgressões”, promovido pelo CEHR-UCP em colaboração com o CES-POLICREDOS (Lisboa, UCP, 11-13 de Outubro de 2018; em conjunto com Maria Filomena Andrade e Tiago Pires Marques);

- Organização da *International Conference “Digital Survey in Religious Architecture”* (Lisboa-Évora, 23-29 de Julho de 2018), em conjunto com Alexandra Paio, José Saldanha, Luís Mateus, Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Rolando Volzone e Stefano Bertocci;

- Organização do *III Encontro Património & Cultura “A Lourinhã entre Forais: Espaços, Gentes e Poderes”*, promovido pelo Município da Lourinhã, Centro de Estudos Históricos da Lourinhã, Instituto Alexandre Herculano (FL-UL); Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR-UCP) e Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH) (Lourinhã, Auditório do Centro Cultural Dr. Afonso Rodrigues Pereira, 30 de Junho de 2018; em colaboração com Cândida Pereira, Maria Filomena Andrade, Mário Farelo, Pedro Gomes Barbosa e Teresa Faria de Sousa;

2017

- Organização do *Colóquio Internacional “Medieval Europe in Motion IV. The Middle Ages: A Global Context?”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH) (Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 13-15 Dezembro 2017; em colaboração com Alicia Miguélez, Bernardo Vasconcelos e Sousa, Catarina Fernandes Barreira, Dolores Villalba Sola, Maria João Branco e Mário Farelo);

- Organização do *Colóquio “D. Lourenço Vicente: Um Arcebispo em Tempo de Mudança”*, promovido pelo Centro de Estudos Históricos da Lourinhã; Instituto

Alexandre Herculano (FL-UL); Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR-UCP) e Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH) (Lourinhã, Auditório do Centro Cultural Dr. Afonso Rodrigues Pereira, 18 de Novembro de 2017; em colaboração com Cândida Pereira, Maria Filomena Andrade, Mário Farelo, Pedro Gomes Barbosa e Teresa Faria de Sousa);

- Organização do *1º Seminário Internacional “Arquitecturas da Alma: a Construção do Ermo dentro e fora da Cidade”*, promovido pelo DINÂMIA’CET-IUL (ISCTE-IUL), Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH) e CHAIA (Universidade de Évora) (ISCTE, 16 de Novembro de 2017; em colaboração com Paula André, Paulo Simões Rodrigues e Rolando Volzone);

- Organização do *V Colóquio Internacional “A Nova Lisboa Medieval. 1147-1217: Caminhos do Oriente e do Ocidente”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH) (Lisboa, NOVA FCSH – Castelo de S. Jorge, 23-25 de Outubro de 2017; em colaboração com Catarina Tente, Luís Filipe Oliveira, Mário Farelo e Miguel Gomes Martins);

- Organização das *IV Jornadas de Estudo sobre o Convento dos Capuchos “Património(s) ontem e hoje (II): (re)ler, vivenciar, experimentar”*, promovidas pela Câmara Municipal de Almada (Convento dos Capuchos da Caparica, 20-22 de Outubro de 2017; em conjunto com o Prof. Doutor António Camões Gouveia);

- Organização do *Congresso Internacional “Locī Sepulcralis: Panteões e outros lugares de sepultura e de memória na Idade Média”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH), Mosteiro da Batalha (DGPC) e Câmara Municipal da Batalha (Batalha, Mosteiro de Santa Maria da Vitória, 21-23 de Setembro de 2017; em colaboração com Carla Varela Fernandes, Catarina Fernandes Barreira e Mário Farelo);

2016

- Organização do *V Seminário Internacional José Mattoso “Oposição e Composição: nos 30 anos sobre a Identificação de um País”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (FCSH/NOVA) (Lisboa, FCSH/NOVA, 16 de Dezembro de 2016; em colaboração com os Prof. Doutores Maria João Branco e Bernardo Vasconcelos e Sousa);

- Organização das *III Jornadas de Estudo sobre o Convento dos Capuchos “Património(s) ontem e hoje (I): intervir, criar, preservar”*, promovidas pela Câmara Municipal de Almada (Convento dos Capuchos da Caparica, 28-30 de Outubro de 2016; em conjunto com o Prof. Doutor António Camões Gouveia);

- Organização da Mesa Redonda “A História Religiosa no Século XXI. À conversa com André Vauchez”, promovido conjuntamente pelo Instituto de Estudos

Medievais (FCSH/NOVA) e o Centro de Estudos de História Religiosa (Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, 12 de Março de 2016 em colaboração com a Prof. Doutora Maria Filomena Andrade);

- Organização do Colóquio Internacional "*O deserto na cidade: experiências religiosas femininas nos finais da Idade Média*", numa parceria entre o Instituto de Estudos Medievais (FCSH/NOVA) e o Centro de Estudos de História Religiosa (FCSH-NOVA, 10-11 de Março de 2016; em colaboração com a Prof. Doutora Maria Filomena Andrade);

2015

- Organização, em conjunto com os Doutores Catarina Tente, Luís Filipe Oliveira, Mário Farelo e Miguel Gomes Martins, do *IV Colóquio Internacional "A Nova Lisboa Medieval": Os Territórios de Lisboa*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais – FCSH-UNL (19-20 de Novembro de 2015);

- Organização das *II Jornadas de Estudo "Contemplar: os sentidos e os caminhos da interioridade"*, promovidas pela Câmara Municipal de Almada (Convento dos Capuchos da Caparica, 23-25 de Outubro de 2015; em conjunto com o Prof. Doutor António Camões Gouveia);

- Organização do Colóquio Internacional "*Poder, Mitos e Memórias na Sociedade Medieval: contributos de Luís Krus*" (Lisboa, Torre do Tombo, FCSH/NOVA, 1 e 2 de Outubro de 2015 (em conjunto com José Mattoso, Amélia Aguiar Andrade, Bernardo Vasconcelos e Sousa e Maria Adelaide Miranda);

- Organização do *Seminário Internacional "As Revistas de Ciências Sociais e os Seus Desafios"* (IEM – FCSH/NOVA, 25 de Setembro de 2015; em conjunto com toda a equipa redactorial da *Medievalista Online*);

- Organização das Jornadas de Estudo "Reforma(s) e radicalismo religioso (séculos XIV e XV) – Paradigmas, movimentos, influências", numa parceria entre o Instituto de Estudos Medievais (FCSH/NOVA) e o Centro de Estudos de História Religiosa (Universidade Católica Portuguesa, 17-18 de Setembro de 2015);

- Organização de uma sessão ao *Leeds International Medieval Congress* (6-9 de Julho de 2015), subordinada ao tema "*Female religious experiences in times of reform: the strength of new religious movements towards non-regular communities in Portugal, 13th-15th centuries*";

- Organização, em colaboração com os Doutores Maria Filomena Andrade e Tiago Pires Marques, das *Jornadas de Estudo "Género e interioridade na vida religiosa: conceitos, contextos e práticas"* (Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 3-4 de Julho de 2015);

2014

- Organização, em conjunto com os Doutores Amélia Aguiar Andrade, Flávio Miranda e Mário Farelo, *Colóquio Internacional “A Fiscalidade na Construção do Portugal Medieval. A Coroa, a Igreja e as Cidades”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais – FCSH-UNL (31 de Outubro de 2014);

- Organização, em conjunto com o Prof. Doutor António Camões Gouveia, do Ciclo de Actividades “Construções do Património”, promovidas pela Câmara Municipal de Almada no Convento dos Capuchos da Caparica (23 de Agosto – 25 de Outubro de 2014);

2013

Organização, em conjunto com os Doutores Catarina Tente, Luís Filipe Oliveira, Mário Farelo e Miguel Gomes Martins, do *III Colóquio Internacional “A Nova Lisboa Medieval”: Gentes, Espaços e Poderes*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais – FCSH-UNL (20-22 de Novembro de 2013).

- Organização, em conjunto com os Doutores Filomena Andrade e Tiago Pires Marques, das *Jornadas de Estudos “Vozes e silêncios femininos na vida religiosa”*, promovidas pelo Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (28-29 de Junho de 2013).

2012-2013

- Organização, em conjunto com os Doutores Filomena Andrade e Mário Farelo, do Ciclo de Debates “A História da Diocese de Lisboa”, no âmbito do Seminário de História Religiosa da Idade Média, promovido pelo Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (Novembro de 2012-Junho 2013);

2011

- Organização, em conjunto com Maria de Lurdes Rosa, Maria Filomena Andrade e Maria João Branco, do *Colóquio Internacional “Espiritualidade e Poder no Ocidente peninsular medieval*, promovido conjuntamente pelo Instituto de Estudos Medievais (FCSH-UNL), pelo Centro de Estudos de História Religiosa (UCP) e pelo Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) (Lisboa, 28 e 29 de Abril de 2011);

2009

- Organização, em conjunto com a Dra. Filomena Andrade, do Ciclo de Debates “As demandas do Religioso”, no âmbito do Seminário de História Religiosa da Idade

Média, promovido pelo Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (Maio-Dezembro de 2009);

2008

- Organização, em conjunto com a Dra. Filomena Andrade, do Ciclo de Debates “Livros, Leituras e experiência religiosa”, no âmbito do Seminário de História Religiosa da Idade Média, promovido pelo Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (Fevereiro-Junho de 2008);

2007

Organização, em conjunto com a Prof. Doutora Amélia Aguiar Andrade, do *Colóquio Internacional “Inquirir na Idade Média: espaços, protagonistas e poderes (sécs. XII-XIV). Tributo a Luís Krus*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais no âmbito do projecto “*Regnum Regis – As Inquirições de 1220 e a génese da memória documental do reino medieval português*”, financiado pela FCT (Lisboa, 14-15 de Dezembro de 2007);

2006

- Organização, em conjunto com os Profs. Doutores Amélia Aguiar Andrade e Bernardo Vasconcelos e Sousa, da *Mesa Redonda “As Inquirições do reinado de Afonso II – Reflexões em torno de alguns textos*”, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais no âmbito do projecto “*Regnum Regis – As Inquirições de 1220 e a génese da memória documental do reino medieval português*”, financiado pela FCT (Lisboa, 4 de Dezembro de 2006).

- Organização, em conjunto com a Prof^a Doutora Maria de Lurdes Rosa e a Doutora Isabel Castro Pina, do *II Seminário José Mattoso: “Rumos da historiografia religiosa de José Mattoso: “Inacabada composição” ou tecelagem do Sentido?”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (Lisboa, 30-31 de Janeiro de 2006);

2004

- Organização, em conjunto com o Prof. Doutor Luís Filipe Llach Krus e o Dr. Luís Filipe Oliveira, do *II Colóquio “Nova Lisboa Medieval”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (Lisboa, 9-11 de Dezembro de 2004);

- Organização, em conjunto com os Profs. Doutores Luís Filipe Llach Krus e Bernardo Vasconcelos e Sousa, do *I Seminário José Mattoso: “A Nobreza Portuguesa na Hispânia Medieval”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (Lisboa, 6-7 de Julho de 2004);

3.2. Transmissão de conhecimentos para a sociedade

3.2.1. Actividades de extensão cultural

3.2.1.1. Participação em Cursos Livres

- “Eremitismo: a utopia da Solidão”, comunicação apresentada ao *Curso Livre “História das Ordens e Congregações Religiosas”*, promovido pela Associação dos Amigos dos Castelos e CLEPUL- U. Lisboa (Sede dos Amigos dos Castelos, Lisboa, 22 de Novembro de 2014 e 23 de Fevereiro de 2015);
- “Monges, freires e eremitas”, comunicação apresentada ao *Curso Livre “O Homem Medieval”*, promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (FCSH/NOVA, 27 de Outubro de 2014 – em conjunto com Luís Filipe Oliveira);
- “Cavaleiros de Cristo, monges, frades e eremitas: um percurso pelas formas de vida religiosa em Évora durante a Idade Média”, comunicação apresentada ao *Curso Livre “Igrejas e Mosteiros em Évora”*, Universidade de Évora, 12 de Maio de 2004;
- Orientação de uma sessão sobre «Os Moçárabes», no âmbito do *Seminário sobre História Religiosa de Portugal*, promovido pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal, coordenado pelo Prof. Doutor João Paulo Oliveira e Costa (4 de Novembro de 1996);
- Orientação do Seminário sobre o Condado Portucalense, integrado no *Curso de Cultura Portuguesa*, promovido pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal (18 de Abril a 2 de Maio de 1996).

3.2.1.2. Conferências para o grande público

- Apresentação ao *Encontro “Viajar as Viagens”*, organizado pela Câmara Municipal de Torres Vedras, da comunicação “Peregrinos e Cruzados” (20 de Abril de 2013);
- Participação num ciclo de conferências no âmbito das comemorações do *IX Centenário da Fundação do Condado Portucalense*, promovido pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal, com uma exposição sobre *A Igreja na Formação de Portugal*, apresentada em várias localidades do país (Agosto de 1996 – Janeiro de 1997);
- Participação num ciclo de conferências, no âmbito das comemorações do *VIII Centenário do Nascimento de Santo António*, promovido pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal, com uma exposição sobre *Santo António, Doutor da*

Igreja, apresentada em várias localidades do país (Setembro de 1995 – Janeiro de 1996);

3.2.1.3. Programas de Televisão e Rádio

- Convidado no Programa “Visita Guiada” da RTP2, dirigido por Paula Moura Pinheiro, relativo ao Convento da Arrábida, transmitido a 11 de Abril de 2016; disponível em <http://www.rtp.pt/play/p2366/e231435/visita-guiada>;

- Participação no programa “Encontros com o Património”, promovido pela TSF em parceria com a Direcção Geral do Património Cultural, dedicado ao tema “Mosteiros e Conventos”, emitido no dia 19 de Março de 2016 (mesa redonda coordenada por Manuel Vilas-Boas, com a participação de Maria Filomena Andrade, Frei Filipe O.P. e o Arq. João Alves da Cunha); disponível em <http://www.tsf.pt/programa/encontros-com-o-patrimonio/emissao/conventos-e-mosteiros-5081833.html>.

3.2.1.4. Exposições

- **Janeiro-Outubro 2015** - Coordenação da Exposição “*...anões às costas dos grandes gigantes do passado. Poder, Mitos, Memórias na Sociedade Medieval: contributos de Luís Krus*”, patente na Torre do Tombo, em Lisboa, de 1 a 31 de Outubro de 2015 (em conjunto com José Mattoso, Amélia Aguiar Andrade, Bernardo Vasconcelos e Sousa e Maria Adelaide Miranda; org. IEM-FCSH/NOVA – DGLAB / AN-TT);

- **Setembro 2011-Junho 2013** - Comissário Científico da Exposição “O Convento dos Capuchos: Vida, Memória, Identidade”, financiada pela Câmara Municipal de Almada, sob a coordenação do Dr. Luís Nascimento;

3.2.1.5. Visitas de Estudo

- Visita ao Convento de S. Pedro de Alcântara (Lisboa), no âmbito das *V Jornadas de Estudo sobre o Convento dos Capuchos “A Arte vê-se, a Arte ouve-se, os sentidos ampliam-se. O Convento dos Capuchos entre a Memória e a ousadia do Futuro”*, promovidas pela Câmara Municipal de Almada (21 de Outubro de 2018; em conjunto com a Dra. Maria Teresa Lopes Pereira);

- Visita guiada ao Convento de Santa Maria da Arrábida, no âmbito das Jornadas “*Oito séculos da presença franciscana em Portugal - Memória e Vivência*”, promovidas pela Província Portuguesa da Ordem dos Frades Menores e pelo CEHR da UCP (25 de abril de 2018);

- Visita ao convento-palácio de Mafra, no âmbito das *IV Jornadas de Estudo sobre o Convento dos Capuchos “Património(s) ontem e hoje (II): (re)ler, vivenciar, experimentar”*, promovidas pela Câmara Municipal de Almada (22 de Outubro de 2017; em conjunto com o Prof. Doutor António Camões Gouveia);

- Visita Guiada aos conventos de S. Paulo e dos Capuchos de Alferrara, no âmbito da *V Residência Cisterciense de S. Bento de Cástris*, sob o tema “Espaços e tempos da vida monástico-conventual” (16 de Setembro de 2017);

- Visita aos conventos de S. Paulo e dos Capuchoso de Alferrara, no âmbito das *III Jornadas de Estudo sobre o Convento dos Capuchos “Património(s) ontem e hoje (I): intervir, criar, preservar”*, promovidas pela Câmara Municipal de Almada (30 de Outubro de 2016, em conjunto com o Arquitecto Vítor Mestre);

3.2.1.6. Outros

- 2017, 29 de Setembro – Participação, como investigador, no atelier subordinado ao tema “A produção de manuscritos iluminados no Mosteiro de Alcobaça na Idade Média” proposto à Noite Europeia dos Investigadores 2017. Coordenado pela Prof. Doutora Catarina Barreira, o atelier resultou de uma parceria entre o Instituto de Estudos Medievais, NOVA FCSH, o Centro de Estudos de História Religiosa, UCP e a Faculdade de Ciências e Tecnologia da NOVA (Lisboa, Museu Nacional de História Natural e da Ciência).

Outubro de 2018