



FERNANDA MARIA GUEDES DE CAMPOS

Investigadora integrada do Centro de Humanidades (CHAM NOVA FCSH/UAç), desde 2014, participando no Grupo Leitura e Formas de Escrita.

Investigadora convidada do Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR UCP), desde 2018.

Áreas principais de investigação: História do Livro, da Leitura e das Bibliotecas, no Antigo Regime, especialmente século XVIII e História das Ordens Religiosas em Portugal.

Contacto: fmgcampos@netcabo.pt

Formação académica

Licenciatura em História (FLUL) em 1971 e Doutoramento em História Moderna (NOVA FCSH) em 2013, Pós-Graduação em Ciências Documentais (FLUL) em 1973.

Atividade profissional

1973-1978 – Integrou na Imprensa Nacional-Casa da Moeda, enquanto bibliotecária, a equipa do Projeto de Levantamento e Catalogação das Obras Impressas na IN.

1978-2013 – Integrou na Biblioteca Nacional o serviço de Catalogação que dirigiu entre 1980 e 1987. Foi Chefe de Divisão dos Serviços Biblioteconómicos Gerais (1987-1988) e Diretora dos Serviços de Coordenação Biblioteconómica (1988-1992). Desempenhou as funções de Subdiretora da Biblioteca Nacional (1992-2006). De 2007 a 2013 desenvolveu o projeto “Proveniências das coleções da Biblioteca Nacional de Portugal”.

Outras atividades profissionais relevantes

No âmbito das suas funções na Direção da BNP, coordenou organizações nacionais, como a PORBASE-Base Nacional de Dados Bibliográficos e a BND-Biblioteca Nacional

Digital. Presidiu à CT7-Comissão Técnica Nacional de Normalização para a Documentação e Informação e foi membro do Ponto Focal Nacional para o Plano de Ação para as Bibliotecas (CE-DG XIII).

Em organizações internacionais ligadas a bibliotecas patrimoniais, dirigiu a ECPA-European Committee on Preservation and Access (2001-2008) e o IFLA Standing Committee on National Libraries (2001-2005) bem como o IFLA UNIMARC Programme (1991-1995) e (2003-2006). Integrou a direção de consórcios internacionais como o CERL – Consortium of European Research Libraries (2002-2006), a “Bibliotheca Universalis” no âmbito do G7 (1997-2004), o Fórum europeu COBRA (Computerized Bibliographic Records Access) (1993-2000) coordenando a Task Force sobre Long Term Availability of Bibliographic Electronic Publications (1995) e o portal TEL – The European Library (2000-2006).

Conselhos Editoriais

No âmbito de publicações internacionais foi membro permanente do comité editorial de “ABHB: Annual Bibliography on the History of Printed Book and Libraries” (1973-2004).

Integra, na atualidade, o comité editorial da “Invenire: revista dos Bens Culturais da Igreja”, com a responsabilidade da secção Bibliotecas.

Atividade docente universitária

Lecionou, no curso de Ciências Documentais, da FLUL (1983-1991) as disciplinas de “Instituições e Documentos” e “Catalogação”. Na UAL (2008-2011) lecionou “Coleções digitais: planeamento e organização”. No Mestrado em Ciências da Informação e Bibliotecas Digitais do ISCTE (2000-2008) lecionou “Organização da Informação e do Conhecimento”. Orientou 12 dissertações de Mestrado e foi arguente em 5.

Participação em conferências e outros encontros científicos

Participou desde o início da atividade profissional em diversas conferências, nacionais e internacionais, continuando depois de 2013 em encontros científicos relacionados com as suas áreas de investigação quer como convidada quer com aprovação por pares.

Bibliografia relevante

2018

- Cultura escrita dos bispos e arcebispos de Lisboa: livros e leituras. In *Bispos e arcebispos de Lisboa*. Dir. João Luís Inglês Fontes, coord. António Camões Gouveia, Maria Filomena Andrade, Mário Farelo. Lisboa: Livros Horizonte, p. 713-734.

- Proveniências conventuais na coleção de livro antigo da Biblioteca do Exército. In *Libros relege, volve, lege: o livro antigo na Biblioteca do Exército*. Coord. Mário J. Freire da Silva, Tiago C. P. Reis Miranda. Lisboa: Exército, p. 51-67.

- Escritos de Dominicanos em bibliotecas portuguesas. In *Os Dominicanos em Portugal (1216-2016). Jornadas de História*. Coord. António Camões Gouveia, José Nunes, OP, Paulo F. de Oliveira Fontes. Lisboa: CEHR-UCP, p. 81-95.

2017

- *A ordem das ordens religiosas: roteiro identitário de Portugal (séculos XII-XVIII)*. Casal de Cambra: Caleidoscópio.

- A Biblioteca Histórica da Academia Nacional de Belas Artes: um projecto, uma realidade. In *Academia Nacional de Belas Artes: catálogo da Biblioteca Histórica*. Lisboa: Scribe, p. 11-18.

- Livros dos conventos extintos: a escolha da Academia de Belas Artes. In *Academia Nacional de Belas Artes: catálogo da Biblioteca Histórica*. Lisboa: Scribe, p. 19-36. (em colab.).

- Formar humanistas digitais: da utopia à realidade. In *Encontro Curadoria Digital – estratégias e experiências: Atas* [e-book]. Lisboa: FCT-Arquivo de Ciência e Tecnologia: FCSH-Instituto de História Contemporânea, p. 40-43 (em colab.)

2016

- A Biblioteca Histórica da Academia Nacional de Belas Artes de Lisboa nos 180 anos da sua fundação. In *Coleções de arte em Portugal e Brasil nos séculos XIX e XX: as academias de Belas Artes, Rio de Janeiro, Lisboa, Porto (1816-1836)*. Casal de Cambra: Caleidoscópio, p. 149-161.

2015

- *Para se achar facilmente o que se busca: Bibliotecas, catálogos e leitores no ambiente religioso (século XVIII)*. Casal de Cambra: Caleidoscópio.

- Vidas exemplares femininas nas leituras do Convento de Santo Alberto, Lisboa (século XVIII). In: *Vozes da vida religiosa feminina: Experiências, textualidades e silêncios (Séculos XV-XXI)*. Lisboa: CEHR-UCP, p. 107-124.

- Fiat Lux: Estudos sobre manuscritos iluminados em Portugal. *Invenire: revista dos bens culturais da Igreja*. Lisboa, nº especial. (coord. da ed.).

2014

- “E uza delle em qto a obediência lho permitir”: as marcas de posse como testemunho de práticas de leitura nas bibliotecas das Ordens e Congregações Religiosas portuguesas. In *Para a História das Ordens e Congregações Religiosas em Portugal, na Europa e no*

Mundo. Coord. José Eduardo Franco, Luís Machado de Abreu. Prior Velho: Paulinas Editora, vol. II, p. 97-114.

- O poder do Saber: sinais de mudança na biblioteca do mosteiro de S. Vicente de Fora (séc. XVIII-XIX). In *As bibliotecas portuguesas na transição para a modernidade(1800-1850): os seus intérpretes e as suas colecções*. Coord. Maria Luísa Cabral. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal: Centro de História da Cultura, p. 95-113.

2013

-O paradigma organizativo das bibliotecas monásticas e conventuais no século XVIII. In *As bibliotecas e o livro em instituições eclesiais: Actas do II e III Encontro Nacional*. Coord. Sandra Costa Saldanha. Lisboa: Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, p. 77-98.

- *Bibliotecas de História: aspectos da posse e uso dos livros em instituições religiosas de Lisboa nos finais do século XVIII*. Tese de Doutoramento em História. Lisboa: FCSH, UNL. Disponível em: <https://run.unl.pt/bitstream/10362/11396/3/Bibliotecas%20de%20História>

2012

– Memória e património: a incorporação das bibliotecas das instituições religiosas após o advento da República: o caso da biblioteca do convento de Varatojo. In *Atas do Congresso Internacional I República e Republicanismo, Lisboa 2010*. Lisboa: Assembleia da República, p. 345-354.

- Espólios das extintas livrarias religiosas nas colecções da Biblioteca Nacional de Portugal: um (re)encontro. In *Acervos patrimoniais: novas perspectivas e abordagens: Encontro científico*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, p. 59-75.

2011

– A livraria de Alexandre Metelo de Sousa Meneses: do colecionador à biblioteca conventual. In *Actas do 3º Congresso Internacional “Casa Nobre: um Património para o Futuro”*. Arcos de Valdevez: Câmara Municipal, p. 393-410.

- IFLA Working Group on Functional Requirements and Numbering of Authority Records – *Requisitos funcionais para dados de autoridade: um modelo conceptual*. Lisboa: Biblioteca Nacional. (coord. da ed. em língua portuguesa). Disponível em: <http://purl.pt/236999>.

2009

– Valorização do Livro na Sociedade de Informação. In *As bibliotecas e o livro em instituições eclesiais: Actas do I Encontro Nacional, Coimbra, 28 de Maio de 2009*. Lisboa: Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, p. 7-31.

2008

– Provenance research at the National Library of Portugal. In *Script, print and the Internet: the early modern book and its readers: papers presented on 9 November 2007 at the CERL Seminar hosted by the Universitetsbibliotek, Uppsala*. Ed. David J. Shaw. London: CERL, p. 61-72.

- IFLA Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records – *Requisitos funcionais dos registos bibliográficos*. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal. (coord. da ed. em língua portuguesa). Disponível em: <http://purl.pt/23509>.

2007

– Gestão de colecções e Depósito Legal: princípios e boas práticas. In *Bibliotecas para a vida – Literacia, Conhecimento, Cidadania*. Lisboa: Colibri. Évora: CIDEHUS: Biblioteca Pública, p. 95-105.

2006

- *UNIMARC & Friends: charting the new landscape of library standards: proceedings of the International Conference held in Lisbon 20-21 March 2006*. Munchen [etc]: K.G. Saur. (organiz. e apresent.).

2005

– A Biblioteca Nacional e a memória digital do património bibliográfico português: a experiência da Biblioteca Nacional Digital. *Cadernos BAD*. Lisboa, vol. 2, 2005, p.19-32.

2004

– Conhecer o património digital. *Leituras: revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa, S. 3, n. 14-15, p. 17-26.

2002

– Breve introdução aos metadados. In *Metadados e sua relevância para as bibliotecas*. Lisboa: Biblioteca Nacional, p. 1-12.

- Direito à Informação e acesso ao Conhecimento: um novo desafio para as bibliotecas nacionais. *Cadernos BAD*. Lisboa, vol. 1, 2002, p. 34-45.

- O livro antigo em Portugal e Espanha, séculos XVI-XVIII. *Leituras: revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa, S. 3, vol. 9-10. (coord. edit.)

- The National Library of Portugal. *Alexandria*. London, vol. 14, n. 2, p. 83-101. (em colab.).

2001

– Da Informação ao Conhecimento: as bibliotecas nacionais no século XXI. *Leituras: revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa, S. 3, n. 8, p. 7-12.

- Percursos do Poder e do Saber nos finais do século XVIII: o papel da Impressão Régia e da Casa Literária do Arco do Cego. *Anais – Universidade Autónoma de Lisboa. Série História*. Lisboa, VII/VIII, p. 111-124. (em colab.)

2000

– Deposit collections of digital publications: a pragmatic strategy for na analysis. In *World libraries on the information superhighway: preparing for the challenges of the new millenium*. London: Idea Group, p. 43-62. (em colab.)

1999

– *A Casa Literária do Arco do Cego (1799-1801): “Sem livros não há instrução”*. Lisboa: Biblioteca Nacional: INCM (ed. lit.)

1997

– Competing with the dinosaurs: efforts to preserve the national cultural heritage in Portugal. In *Papers of the International Conference-Choosing to preserve: towards a cooperative strategy for long-term access to the intelectual heritage, Leipzig March 29-30, 1996*. Amsterdam: European Commission on Preservation and Access, p. 60-67.

1995

– MARC formats and their use: an overview. *Program: automated library and information systems*. London, vol. 29, n. 4, p. 445-459. (em colab.)

1994

– UNIMARC: state of the art on the universal format for international exchange. In *UNIMARC and CDS/ISIS: proceedings of the Workshops held in Budapest, 21-22 June 1993 and Barcelona, 26 August 1993*. Munchen [etc]: K.G. Saur, p. 1-10.

1992

– Standards: bibliographic and encoding. *International Cataloguing and Bibliographic Control*. London, vol. 21, n. 1, p. 3-6.

1991

– The role of UNIMARC in union catalogues of special collections: a case study in Portugal. In *UNIMARC/CCF: proceedings of the Workshp held in Florence 6-7 June 1991*. Munchen [etc]: K.G. Saur, p. 122-143. (em colab.).

1990

– Adopting UNIMARC as a national format: the Portuguese experience. *International Cataloguing and Bibliographic Control*. London, vol. 19, n. 2, p. 22-26 (em colab.).

1989-1990

- *Manual UNIMARC*. Lisboa: Biblioteca Nacional. 2 vol. (coord. da edição em língua portuguesa).

1984

- *Regras Portuguesas de Catalogação*. Lisboa: Instituto Português do Património Cultural (em colab.).

1976

- Lignes de force de l'imprimerie portugaise au XVIe siècle. In *Actes du Colloque Villes d'imprimerie et moulins à papier du XVe au XVIe siècle*. Bruxelles: Crédit Communal de Belgique, p. 75-89.

1975

- *Imprensa Nacional: actividade de uma casa impressora (1768-1800)*. Lisboa: INCM (em colab.).