

CURRICULUM VITAE

de

Catarina Ferreira Marques da Silva Nunes

ELEMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO:

Nome: Catarina Ferreira Marques da Silva Nunes

Data de Nascimento: 20 de Setembro de 1976

Cartão de Cidadão nº 10722612

Número de contribuinte: 208802150

Morada: Rua Agostinho Neto, 22, 7º I 1750-006 Lisboa

Nacionalidade: Portuguesa

Telefone: 966850007

Correio eletrónico: cat.silvanunes@hotmail.com

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS:

— Curso de Museologia e Património Cultural, equivalente ao 12º ano, na Escola Profissional de Ciências do Património Cultural, com média final de 16 valores, realizado entre Outubro de 1991 e Junho de 1994

— Licenciatura em Antropologia no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, com média final de 16 valores, realizado entre Outubro de 1994 e Setembro de 1998

— 2000-2003: bolsa da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, para a preparação da tese de doutoramento

— Em 28 de Junho de 2004, defesa da dissertação de Doutoramento em Antropologia, na especialidade de Antropologia Política – com o título *Compromissos incontestados: A auto-representação dos intelectuais católicos portugueses* –, no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, tendo o resultado final sido expresso por «Aprovado com Distinção e Louvor», por unanimidade.

FORMAÇÃO ESPECÍFICA:

— Estágio no Centre d'Études Interdisciplinaires des Faits Religieux da École des Hautes Études en Sciences Sociales, sob supervisão directa da Professora Doutora Danièle Hervieu-Léger, entre 1 de Abril e 31 de Maio de 2001, entre 1 e 30 de Novembro de 2001, entre 12 e 29 de Novembro de 2002 e entre 5 e 23 de Maio de 2003.

— Frequência do seminário «Sociologie des intellectuels: les écrivains et le prophétisme au XXe siècle», dirigido pela Professora Doutora Gisèle Sapiro, do Centre de sociologie européenne da École des Hautes Études en Sciences Sociales, em Abril e Maio de 2001

— Curso de Formação Profissional «Revisão de Textos – Iniciação», no período de 9 a 30 de Janeiro de 2012, pela entidade formadora Escrever Escrever

- Curso de Formação Profissional «Revisão de Textos – Nível II», no período de 13 de Fevereiro a 2 de Abril, na entidade formadora Escrever Escrever
- Curso de Formação Profissional «Revisão de Textos – Nível III», no período de 7 de Setembro a 19 de Outubro de 2012, na entidade formadora Escrever Escrever
- Curso de Formação Profissional «Revisão de Textos – Nível IV», no período de 9 de Novembro a 14 de Dezembro de 2012, na entidade formadora Escrever Escrever
- Formação em Plataforma Moodle pela Universidade Aberta

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

- Estágio no Museu Nacional de Etnologia, em 1999, com a classificação de 17 valores
- Professora de História e Geografia de Portugal (aos 5º e 6º anos do ensino básico) e de Geografia (ao 7º ano do ensino básico) no Externato Marista de Carcavelos, entre Setembro e Dezembro de 1999.
- Assistente na Universidade Aberta entre Outubro de 2004 e Fevereiro de 2008, onde lecionou cadeiras de Ação Social, Educação Intercultural e Antropologia
- Professora Auxiliar na Universidade Aberta entre Fevereiro de 2008 e Setembro de 2011, onde lecionou cadeiras de Antropologia (como Antropologia Económica e Antropologia das Religiões), de Sociologia (Sociologia da Cultura) e Temas de Cultura e Religião — Idade Contemporânea (licenciatura em História)
- Entre Junho de 2012 e a atualidade, revisora e tradutora freelancer.

CONHECIMENTO DE LÍNGUAS:

- First Certificate Exam
- Diplôme de Langue Française da Alliance Française
- Nível C 1 de Francês com classificação de 90%
- Nível B1 do curso de italiano ministrado pelo Instituto Italiano de Cultura em Portugal
- Estadia em Roma, para investigação científica e consolidação da língua, entre 8 de Março e 1 de Junho de 2015
- Nível A2 do curso de Língua Espanhola ministrado pelo Instituto Cervantes de Lisboa

TRADUÇÕES DE LIVROS E CAPÍTULOS DE LIVROS NA ÁREA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS:

«Fazer das tripas coração». O parentesco cultural nos ranchos folclóricos» de Holton, Kimberley DaCosta, in Castelo-Branco, Salwa e Jorge Freitas Branco, 2003, *Vozes do Povo. A Folclorização em Portugal*, Oeiras, Celta, pp. 143-152

«Lisboa 94, Capital Europeia da Cultura», de Holton, Kimberley DaCosta, in CasteloBranco, Salwa e Jorge Freitas Branco, 2003, *Vozes do Povo. A Folclorização em Portugal*, Oeiras, Celta, pp. 171-187

«Autenticidade em debate: Folclore e representações dos portugueses em Hamburgo», de Klimt, Andrea, in Castelo-Branco, Salwa e Jorge Freitas Branco, 2003, *Vozes do Povo. A Folclorização em Portugal*, Oeiras, Celta, pp. 521-530

O Peregrino e o convertido. A religião em movimento, de Danièle Hervieu-Léger, Lisboa, Gradiva, 2005 (a partir de *Le pèlerin et le converti. La religion en mouvement*, da mesma autora, publicado pela primeira vez em 1999 pelas Éditions Flammarion)

TRADUÇÕES DE OBRAS DE OUTRAS ÁREAS:

Conviver com a sombra: reconhecer e reintegrar o nosso lado mal amado, de Jean Monbourquette, Prior Velho, Paulinas, 2005 (a partir de *Apprivoiser son ombre : le côté mal aimé de soi*, do mesmo autor, publicado pela primeira vez em 1997, por Novalis e Bayard éd.-Centurion)

Jesus: o Homem e o Filho de Deus, de Michel Quesnel, Lisboa, Gradiva, 2005 (a partir de *Jésus: l'homme et le fils de Dieu*, do mesmo autor, publicado pela primeira vez em 2004 pelas Éditions Flammarion)

E Estes Não Serão Homens? Os dominicanos e a evangelização das Américas, de António de Montesinos, Bartolomeu de Las Casas e Francisco de Vitória, Coimbra, Editora Tenacitas, 2014

Espiritualidade Dominicana, de Felicísimo Martinez, Coimbra, Editora Tenacitas, 2015

REVISÃO DE TEXTOS:

Revisão de vários números dos *Cadernos ISTA*, do Instituto São Tomás de Aquino

Revisão do livro *A Pregação*, de Humberto de Romans, a pedido do Instituto São Tomás de Aquino, Coimbra, Editora Tenacitas, 2012

Revisão do livro *Uma teologia cristã desde os ritos de Owakwaniama*, de Gaudêncio

Félix Yakuleinge, Lisboa, Editora Paulus, 2012

Revisão do livro *Actas do Colóquio «Restauração da Província Dominicana em Portugal Memória e Desafios»*, Coimbra, Editora Tenacitas, 2012

Revisão do livro *Dom Isaac Abravanel: Estadista e Filósofo*, de Benzion Netanyahu, Coimbra, Editora Tenacitas, 2012

Revisão do livro *Vida de São Domingos*, de Henri Lacordaire, Coimbra, Editora Tenacitas, 2013

Revisão de duas dissertações de mestrado no âmbito da plataforma zaask.pt, em 2017

PRINCIPAIS TRABALHOS PUBLICADOS:

Livros:

2005 *Compromissos incontestados. A auto-representação dos intelectuais católicos portugueses*, Prior Velho, Paulinas Editora.

Capítulos de livros:

2003 «A ética da contestação: a representação da violência eclesial pelos intelectuais católicos portugueses contemporâneos», in Branco, Jorge Freitas e Ana Isabel Afonso (orgs.), *Retóricas sem Fronteiras 2. Violências*, Oeiras, Celta, pp. 15-25;

2007 «Mudanças em Sylvanès», in Uribe, José M^a (org.), *En-clave ibérica: vecinos, caminos y mudanzas culturales*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, pp. 205213;

Artigos:

2006 «Em torno da noção de património», Cruz, Fernando (org.) CD-ROM *Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural (Actas do III Congresso Internacional)*, Póvoa do Varzim, Associação para a Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural;

2006 «Mutations du champ religieux au niveau local : patrimonialisation de l'abbaye de Sylvanès ou de la tradition au traditionalisme», in Cesnur, www.cesnur.org/2007/bord_nunes.htm

2010 «Imigrantes Portugueses em França e usos da Internet», in *Comunicação Pública. Revista Multidisciplinar de Comunicação*, vol. 5, nº 9, pp. 103-120

2018 «As congregações femininas dominicanas e a Educação em Portugal: do século XIX à atualidade», in Gouveia, António Camões, Paulo Fontes e José Nunes, *Os Dominicanos em Portugal*, Lisboa, Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa, pp. 211-227

Publicações em obras de referência:

2010 «Coliseu do Porto», Castelo-Branco, Salwa (dir.), *Enciclopédia da Música em Portugal no século XX*, Lisboa, Temas e Debates/Círculo de Leitores, vol. 1, p. 310

2010 «Festa 1», Castelo-Branco, Salwa (dir.), *Enciclopédia da Música em Portugal no século XX*, Lisboa, Temas e Debates/Círculo de Leitores, vol. 2, pp. 482-483

2010 «Francisco Fanhais 2», Castelo-Branco, Salwa (dir.), *Enciclopédia da Música em Portugal no século XX*, Lisboa, Temas e Debates/Círculo de Leitores, vol. 2, pp. 456-457

2010 «Luís Moita», Castelo-Branco, Salwa (dir.), *Enciclopédia da Música em Portugal no século XX*, Lisboa, Temas e Debates/Círculo de Leitores, vol. 3, pp. 806-807

2019 «Danièle Hervieu-Léger», verbete aceite, a ser publicado no *Dicionário de Ciência da Religião* da Pontifícia Universidade de São Paulo, coordenada por Teixeira, Alfredo e Frank Usarki

2019 «Etnocentrismo», verbete aceite, a ser publicado no *Dicionário de Ciência da Religião* da Pontifícia Universidade de São Paulo, coordenada por Teixeira, Alfredo e Frank Usarki

MEMBRO DE EQUIPAS EDITORIAIS

Membro da Equipa Editorial da *Enciclopédia da Música em Portugal no século XX*, sob a direcção de Salwa Castelo Branco, Lisboa, Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2010

PORTADORA DO CERTIFICADO DE COMPETÊNCIAS PEDAGÓGICAS F645705/2016