

Ana Assis Pacheco

CURRICULUM VITAE



anaassispacheco@gmail.com

Doutora em Arquitectura . 2013

FCT, Universidade de Coimbra.

Especialidade em Teoria e História da Arquitectura

Título da tese: ***Construção de um mundo interior, arquitectura franciscana em Portugal, Índia e Brasil (séculos 16-17).***

Mestre em História da Arte . 1999

FCSH, Universidade Nova de Lisboa.

Licenciada em Arquitectura . 1989

FA, Universidade Técnica de Lisboa.

EXPERIÊNCIA DOCENTE



ANO LECTIVO 1996 / 1997

ESCOLA DE ENSINO BÁSICO ARISTIDES SOUSA MENDES

9º ANO DO ENSINO RECORRENTE

Disciplina leccionada:

Artes Visuais

ANO LECTIVO 1997 / 1998

ESCOLA DE ENSINO BÁSICO ARISTIDES SOUSA MENDES

9º ANO DO ENSINO RECORRENTE

Disciplina leccionada:

Artes Visuais

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO ALMEIDA GARRETT

UNIVERSIDADE LUSÓFONA

CURSO DE PROFESSORES DO 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina leccionada:

Expressão Plástica

CENTRO DE PEDAGOGIA E ANIMAÇÃO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Monitora com a colaboração da pintora Bárbara Assis Pacheco.

Atelier de Expressão Cenográfica

O PRINCIPEZINHO

Cenário e adereços para a peça, criados e feitos com os participantes do Atelier.

ANO LECTIVO 1998 /1999

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIAS E ARTES DE LISBOA

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Disciplina leccionada:

História da Arte Contemporânea II

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO ALMEIDA GARRETT / UNIVERSIDADE
LUSÓFONA

CURSO DE PROFESSORES DO 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina leccionada:

Expressão Plástica

ANO LECTIVO 1999 / 2000

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIAS E ARTES DE LISBOA

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Disciplina leccionada:

História da Arte Contemporânea II.

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO ALMEIDA GARRETT / UNIVERSIDADE
LUSÓFONA

CURSO DE PROFESSORES DO 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina leccionada:

Expressão Plástica

CURSO DE COMPLEMENTO DE FORMAÇÃO CIÊNTÍFICA E PEDAGÓGICA DE
EDUCAÇÃO DE INFÂNCIA

Disciplina leccionada:

Expressão Plástica

CURSO DE COMPLEMENTO DE FORMAÇÃO CIÊNTÍFICA E PEDAGÓGICA DE
PROFESSORES DO 1º CICLO

Disciplina leccionada:

Expressão Plástica

ANO LECTIVO 2000 /2001

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIAS E ARTES DE LISBOA

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

História da Arte Contemporânea II

ANO LECTIVO 2001/2002

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIAS E ARTES DE LISBOA

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Disciplina leccionada:

História da Arte Contemporânea II

ANO LECTIVO 2002 / 2003

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIAS E ARTES DE LISBOA

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Disciplinas leccionadas:

História da Arte II

História da Arte Contemporânea I

História da Arte Contemporânea II

ANO LECTIVO 2003 / 2004

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIAS E ARTES DE LISBOA

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Disciplinas leccionadas:

História da Arte I

História da Arte II

História da Arte Contemporânea I

História da Arte Contemporânea II

FACULDADE DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

MESTRADO EM DESIGN

Aula: '*Exposição do Mundo Português*', Setembro de 2003.

História das Exposições e Feiras

Responsável científica: Professora Doutora Marieta Dá Mesquita

ANO LECTIVO 2004 / 2005

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIAS E ARTES DE LISBOA

LICENCIATURA DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Disciplinas leccionadas:

História da Arte I

História da Arte II

História da Arte Contemporânea I

História da Arte Contemporânea II

FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

MESTRADO EM DESIGN

Disciplina leccionada:

História das Exposições e Feiras

Leccionada em conjunto com a sua responsável científica: Professora Doutora Marieta Dá Mesquita.

ANO LECTIVO 2005/ 2006

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIAS E ARTES DE LISBOA
LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Disciplinas leccionadas:

História da Arte I

História da Arte II

História da Arte Contemporânea I

História da Arte Contemporânea II

ANO LECTIVO 2005/ 2006

FACULDADE DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

MESTRADO EM DESIGN

Disciplina leccionada:

História das Exposições e Feiras

Leccionada em conjunto com a sua responsável científica: Professora Doutora Marieta Dá Mesquita.

FACULDADE DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

**MESTRADO EM CULTURA ARQUITECTÓNICA MODERNA
CONTEMPORÂNEA *Seminário I.***

Aula: «*Porfírio Pardal Monteiro: um inclassificável?*», 10 de Dezembro de 2005.

Responsável científica: Professora Doutora Marieta Dá Mesquita.

FACULDADE DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

MESTRADO EM ESTUDOS DO ESPAÇO E DO HABITAR EM ARQUITECTURA

História dos Interiores Domésticos

Aula: «*Raul Lino: o último arquitecto romântico*», 24 de Setembro de 2005.

Responsável científica: Professora Doutora Marieta Dá Mesquita.

ANO LECTIVO 2011 / 2012

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

PROGRAMA DOUTORAL EM ARQUITECTURA

Estudos Espaço-Funcionais

Responsável científica: Professora Doutora Arquitecta Teresa Valsassina.

Aula: «*Arquitectura Monástica e Conventual*», 20 de Abril de 2012.

ANO LECTIVO 2012 / 2013

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS DA FUNDAÇÃO RICARDO
ESPÍRITO SANTO SILVA

MESTRADO EM DESIGN DE INTERIORES

Disciplina leccionada:

Gestão de Projecto e Orçamento.

ANO LECTIVO 2017 / 2018

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS, EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

UNIVERSIDADE LUSÓFONA

MESTRADO EM MUSEOLOGIA

Apresentação de estudo de caso: «*Da Isola Maggiore de Trasimeno à Ínsua de Caminha*», 2 de Junho de 2018.

PUBLICAÇÕES

A. Capítulos ou partes de livros:

1. **“A última obra de Porfírio Pardal Monteiro, o arquitecto de Lisboa”**, in, ***BIBLIOTECA NACIONAL – EXTERIOR / INTERIOR***, (Coordenação de Ana Tostões.) Lisboa: Ministério da Cultura / Biblioteca Nacional, (2004), pp. 18-23.

2. **“A casa portuguesa da Quinta do pátio de água”** , in, ***QUINTA DO PÁTIO DE ÁGUA – ENTRE UM LARANJAL DA CHINA E O CAIS DAS FALUAS***. Ana Assis Pacheco, Rafael Salinas Calado. Lisboa: Edições Colibri, Câmara Municipal do Montijo, Colecção Estudos Locais – Cultura 1, Edições Colibri, (2005), pp. 15-30.

B. Entradas de catálogo em:

ARQUITECTURA DO SÉCULO XX - PORTUGAL , (coordenação de Anette Becker / Ana Tostões / Wilfried Wang. Deutsches Architektur – Museum, Frankfurt am Main, Centro Cultural de Belém – Lisboa, Portugal-Frankfurt 97 SA, Prestel – Verlag, Munchen, New York, (1998).

1. **‘Bairro Económico de Olhão’** / Carlos Ramos / 1925.

2. **‘Pavilhão do Rádio, Instituto Português de Oncologia’** / Carlos Ramos /1927-1933.

3. **'Instituto Dr. Navarro de Paiva'** / Carlos Ramos /1931.
4. **'Igreja de Nossa Senhora de Fátima'** / Porfírio Pardal Monteiro/ 1934-1938.
5. **'Estação Marítima de Alcântara'** / Porfírio Pardal Monteiro / 1934-1943.
6. **"Estação Marítima da Rocha do Conde de Óbidos"** / Porfírio Pardal Monteiro /1934-1948.
7. **"Casa da Moeda"** / Jorge Segurado / 1933-1941.
8. **"Bairro do Alvito (Bairro Económico Dr. Oliveira Salazar)"** / Paulino Montez / 1938-1942.
9. **"Estação dos Correios do Estoril"** / Adelino Nunes / 1939-1942.
10. **"Hotel Ritz"** / Porfírio Pardal Monteiro / colaboração de Jorge Ferreira Chaves e Frederico Santana / 1952-1959.
11. **"Planetário Calouste Gulbenkian e Museu da Marinha"** / Frederico George / 1963-1965.

C. Artigos Científicos

1. **"Convento Franciscano de Lima: uma obra seiscentista de um engenheiro e arquitecto português"**, in, *Itinerarium - Revista Quadrimestral de Cultura*, Ano LV, Nº 194, Maio – Agosto de 2009, pp.205-217.

2. “Arquitectura franciscana observante. A ermida e o tempietto do Cardeal Infante D. Henrique”, in, *Actas III Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica – El viaje de San Francisco por la Península Ibérica y su legado (1214-2014)*, Ciudad Rodrigo, 15-17 de Octubre de 2009, (Dir. Manuel Peláez del Rosal), Ediciones El Almendro, Córdoba, 2010, pp.445-453.

3. “Claustro indiano, notas sobre arquitectura franciscana de Goa”. In *‘Goa, passado e presente’*, (Coordenação Artur Teodoro de Matos, João Teles e Cunha), Edição CEPCEP/CHAM, Lisboa, 2012, Tomo I, pp.387-395.

4. “Dormitórios cistercienses versus dormitórios franciscanos (séculos XVI-XVIII), Notas para um estudo comparativo”. In *‘Mosteiros Cistercienses, História, arte, Espiritualidade e Património’* (Direcção José Albuquerque Carreiras), Jorlis Edições e Publicações, Alcobaça, 2013, Tomo I, pp.285-297.

5. “O claustro gótico de Varatojo, arquitectura e história do convento de Santo António de Varatojo (1470-1678)”, in *Itinerarium - Revista Quadrimestral de Cultura*, Ano LIX, Nº 205, Janeiro – Abril de (2013), pp.103-121.

6. **“Arquitectos, obras e desenhos: contributos para uma história da construção nos séculos XVII-XVIII no Brasil e Ilhas Atlânticas”**, in *Anais do 1º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira*, Universidade Federal de Espírito Santo, Vitória, Espírito Santo, Brasil, (2013).

7. **“Presença Franciscana em Cusco: Arquitectura & Arte”**, in *Congreso Internacional El Franciscanismo: Identidad y Poder*, Baeza, Priego de Córdoba, (2016), pp.287-296.

D. Artigos de divulgação e notas de crítica:

1. **“Porfírio Pardal Monteiro: o espírito clássico de um arquitecto moderno”**, in, *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 687, 12 de Fevereiro de 1997, pp. 24-25.

2. **“Sunga, Canga, Pirajá”**, in, *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 739, 27 de Janeiro de 1999, p. 30.

3. **“A cidade subterrânea”**, in, *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 741, 24 de Fevereiro de 1999, p. 35.

4. **“Alvar Aalto, o mestre finlandês”**, in, *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº745, 21 de Abril de 1999, p.30.
5. **“Arquitectura Arte Nova ou o retorno à natureza”**, in, *Espaços*, Nº 9, Ano I, 1999, págs. 34-40.
6. **“Arquitectura Déco- Arte, Decoração, Indústria e Modernidade”**, in, *Espaços*, Nº 10, Ano I, 2000, págs. 26-32.
7. **“International Style”**, in, *Espaços*, Nº 11, Ano I, 2000, págs.18-24.
8. **“Arquitectura de Regime”**, in, *Espaços*, Ano I, Nº 12, 2000, págs. 26-32.
9. **“Arquitectura digna de uma cidade civilizada”**, in, *Arquitectura & Construção*, Nº 14, 2001, p.99; p.101.
10. **“O Estádio Nacional”**, in, *História, Ano XXIII, III Série, Nº 37, Julho/Agosto 2001, pp.44-47.*
11. **“A árvore de Steinbeck”**, in, *A Praça Pública – Boletim Informativo da Junta de Freguesia da Amoreira, Óbidos*, Nº 6, 2004, p. 5.
12. **“Património Agrícola na Quinta do Paúl”**, in, *A Praça Pública – Boletim Informativo da Junta de Freguesia da Amoreira, Óbidos*, Nº 7, 2005, p. 7.

13. **“Raúl Lino: arquitectura de fusão”**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº914, 12 de Outubro de 2005, pp. 24-25.

14. **“Gulbenkian : arquitectura ‘brutalista’”**, in, *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 930, 24 de Maio de 2006, p. 34.

15. **“Uma bela Capela, em Braga”**, in, *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1079, 8 de Fevereiro de 2012, p. 25.

16. **“No Pico (Açores), um convento remodelado”**, in, *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias»*, Nº 1081, 7 de Março de 2012, p. 26.

17. **“Em Troviscais (Alentejo), casas feitas em taipa”**, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1082, 21 de Março de 2012, p. 32.

18. **“Pelos caminhos do Portugal Romano”**, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1083, 4 de Abril de 2012, pág.24.

19. **“Aveiro, Villa Africana & Roteiro Arte Nova”**, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1085, 2 de Maio de 2012, p.23.

20. **“Tibães, mosteiro e cerca recuperados”**, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1087, 30 de Maio de 2012, p.22.

21. **“Manuel Tainha (1922-2012), um arquitecto polifónico”**, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1089, 25 de Julho de 2012, p.6.

22. **“O Rossio de Alcobaça”**, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1090, 11 de Julho de 2012, p.27.

23. **“A casa de Lucius Caecilius”**, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1091, 25 de Julho de 2012, p.24.

24. **“Aqueduto na paisagem de Belas”**, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1093, 22 de Agosto de 2012, p.17.

25. **“Rio Maior, plano de partida”**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1094, 5 de Setembro de 2012, p.18.

26. **“Património Pombalino”**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1096, 3 de Outubro de 2012, p. 22.

27. **“O pulsar de Goa”**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1097, 17 de Outubro de 2012, p.23.

28. **“Claustro quatrocentista do Varatojo”**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº1099,14 de Novembro de 2012, p.27.

29. **“Uma circunferência vermelha, na cidade universitária”** in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº1100, 28 de Novembro de 2012, p.20.

30. **“O caderninho de Filippo Terzi”**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº1102, 26 de Dezembro 2012, p.22.

31. **"Mirante do desafogo"**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº1106, 20 de Fevereiro de 2013, p.23.

32. **"Bazin na Bahia"**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº1107, 06 de Março de 2013, p.24.

33. **'Mondim de Basto, o diálogo com a casa de pedra'**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº1108, 20 de Março de 2013, p.21.

34. **'Sintra, um Museu de História Natural'**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº1110, 17 de Abril de 2013, pp.20-21.

35. **'Mafra, biblioteca e jardim conventual'**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº1113, 29 de Maio de 2013, p.24.

36. **'Junho em Lisboa'**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº1117, 24 de Julho de 2013, p.31.

37. **'Construir na paisagem ribeirinha de Alamal'**, in, *JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Nº 1118, 7 de Agosto de 2013, p.25.

38. **'Braga, a fachada da Igreja dos Congregados'**, in, *JL-Jornal de Letras, Arte e Ideias*, Nº1121, 18 de Setembro de 2013, p.22.

39. Texto para catálogo de exposição, '**PERCURSO(S), Cerâmica e desenho em diálogo com uma obra de Rafael Bordalo Pinheiro**'. Exposição de António Vasconcelos Lapa e Bárbara Assis Pacheco, Estufa Fria de Lisboa / Museu Bordalo Pinheiro / Câmara Municipal de Lisboa / Junho 2015.

40. '**Pardal Monteiro, o arquitecto moderno**', in *Visão História*, Nº 46, Abril 2018, pp.62-67.

E. Recensões:

Ao encontro de histórias e patrimónios monásticos: livro do X Encontro Cultural de São Cristóvão de Lafões, São Cristóvão de Lafões: Associação dos Amigos do Mosteiro de São Cristóvão de Lafões, 2015, 110 p., **Lusitania Sacra**, Tomo XXXIV, Julho-Dezembro 2016, pp. 350-352.

LAMEIRO, Francisco, LOUREIRO, José João, VECHINA, Fr. José Carlos, *Retábulos da Ordem dos Carmelitas Descalços*, Faro: Departamento de Artes e Humanidades, Universidade do Algarve, 2015, 232 p., **Lusitania Sacra**, Tomo XXXV, Janeiro-Junho 2017, pp. 359-360.

GASPAR, João Gonçalves, *Diocese de Aveiro, subsídios para a sua história*, Aveiro: Diocese de Aveiro, 2014, 800p., **Lusitania Sacra**, Tomo XXXV, Janeiro-Junho 2017, pp. 321-324.

VISITAS CULTURAIS



Realização de visitas culturais, desde 2014, destinadas a interessados em Arte, como estudantes e respectivos Professores.

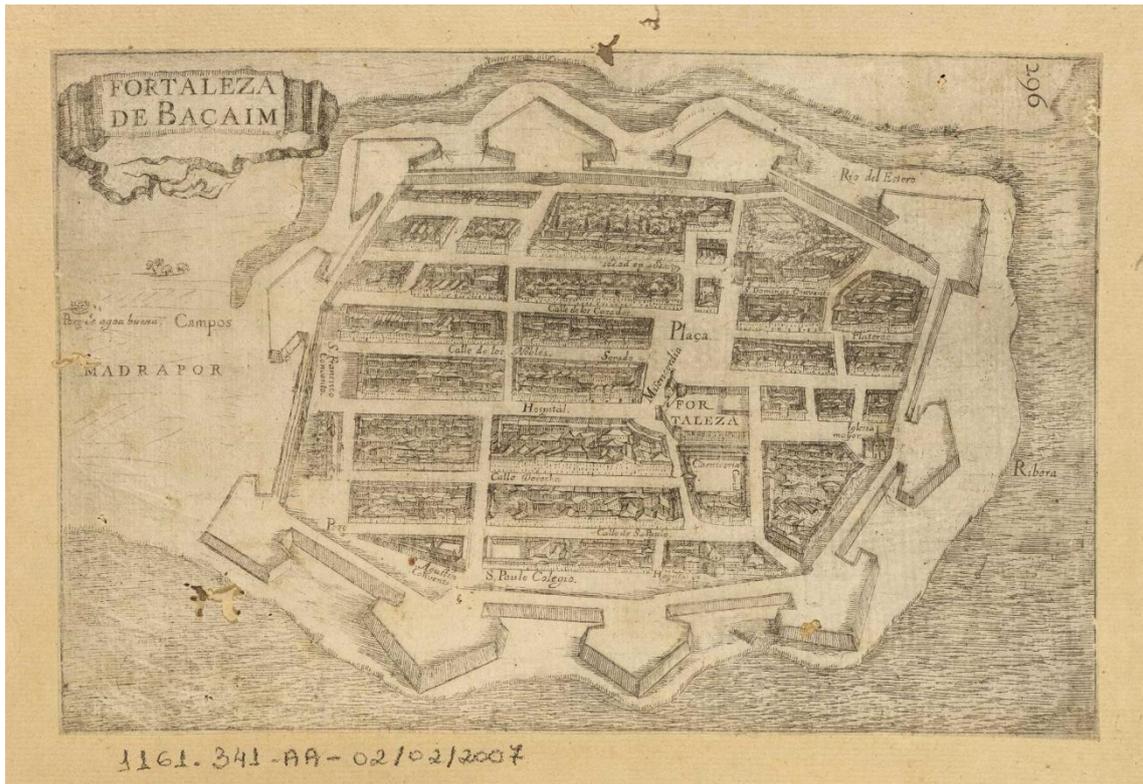
Na foto, visita feita em Lisboa, a grupo de estudantes vindos do NYIT-NEW YORK INSTITUTE OF TECHNOLOGY.



Visita cultural realizada no Porto.

Na foto, o mosteiro de São Bento da Vitória, exemplar intervenção contemporânea dos arquitectos Carlos Guimarães e Luís Soares Carneiro, num claustro do século 18, transformado em Sala de Espectáculos. Actual espaço cénico gerido pelo Teatro São João do Porto.

INVESTIGAÇÃO

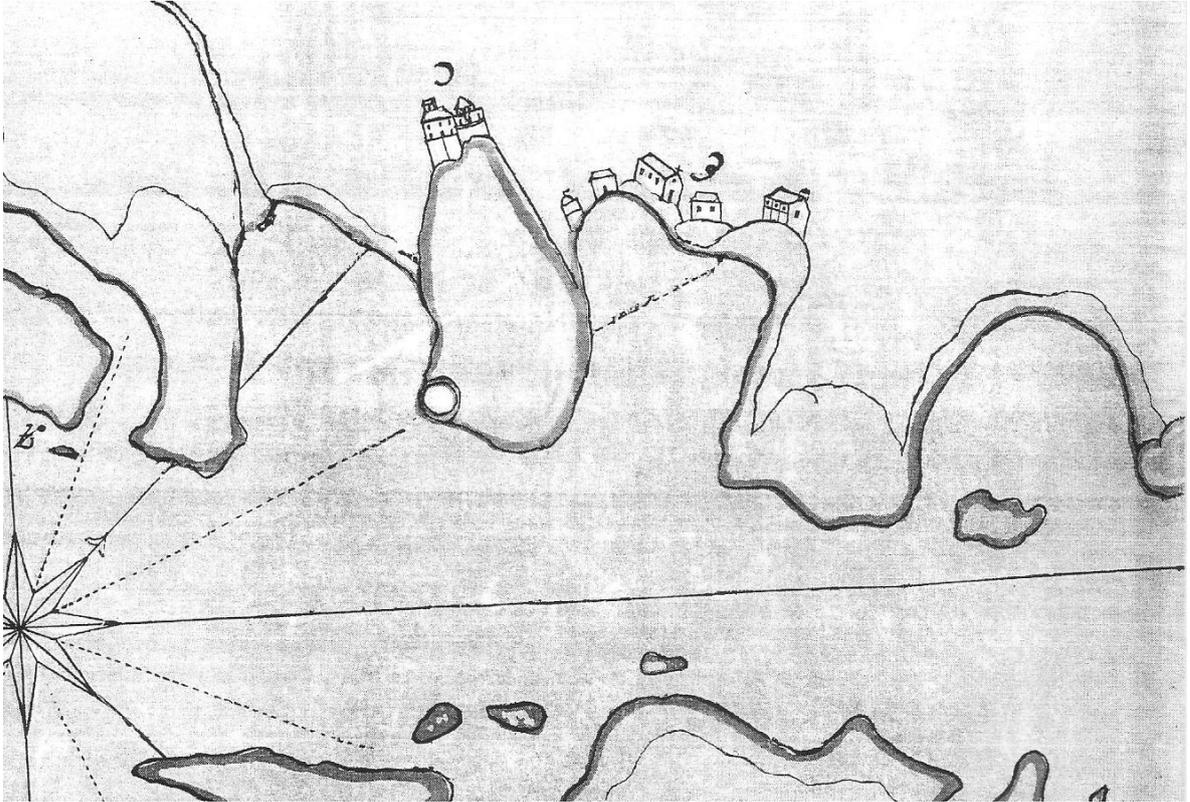


1. Pesquisa arquivística e cartográfica na SGL/ Sociedade de Geografia de Lisboa, estudo histórico e análise da morfologia urbana de Baçaim no âmbito do trabalho individual **«Baçaim, uma cidade portuguesa quinhentista na Costa do Malabar»**, realizado para a disciplina 'HISTÓRIA DA ARTE COLONIAL' ministrada pelo Professor Doutor Rafael Moreira, no mestrado em História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, (1995).

2. Pesquisa iconográfica, selecção documental e arquivo, para a exposição: **«Portugal, Arquitectura do século XX»**. Deutsches Architektur Museum, Frankfurt am Main / CCB-Centro Cultural de Belém, Lisboa. Trabalho de equipa coordenado pela Arquitecta Ana Tostões. (1997)

3. Pesquisa iconográfica, selecção documental e arquivo, e entrevistas a engenheiros para a exposição: **«Engenho e Obra: uma abordagem à História da engenharia do século XX em Portugal»**. Centro de Estudos em Inovação, Tecnologia e Políticas de Desenvolvimento do IST/Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa. Exposição apresentada na Cordoria Nacional, Lisboa. Trabalho de equipa coordenado pelo Engenheiro Manuel Heitor. (1999)

4. Pesquisa documental e iconográfica na 'Colecção de Cartografia Manuscrita' do AHU/ Arquivo Histórico Ultramarino no âmbito de elaboração de comunicação **“Arquitectos, obras e desenhos: contributos para uma história da construção nos séculos XVII-XVIII no Brasil e Ilhas Atlânticas”**, para apresentação no **«1º Congresso de História da Construção Luso-Brasileira»**. UFES/ Universidade de Federal do Espírito Santo, Vitória, Espírito Santo, Brasil. (2013)



Vila Velha do Espírito Santo, Brasil, Cartografia do século 18. Imagem seleccionada para apresentação no «**1º Congresso de História da Construção Luso-Brasileira**».

ARQUITECTURA & PLANEAMENTO URBANO

CARLOS DUARTE & JOSÉ LAMAS, ARQUITECTOS

Ante-plano Geral de Urbanização de Ponta Delgada/ São Miguel, Açores.
Trabalho me gabinete local com a arquitecta Liseta Almeida e sob a coordenação do Professor Arquitecto José Ressano Garcia Lamas. (1989/1990)

DIRECÇÃO GERAL DE TURISMO

Apreciação e elaboração de pareceres técnicos / de empreendimentos hoteleiros. Verificação funcional e confirmação da correcta aplicação da Legislação. (1991)

CPU CONSULTORES

PROTAML / Plano Regional de Ordenamento do território da Área Metropolitana de Lisboa / Caracterização do tecido urbano da margem norte. Trabalho de equipa coordenado pelo Professor Arquitecto Pedro George. 'Plano de urbanização da Quinta da Fonte', Porto Salvo, Oeiras. Trabalho de equipa coordenado pela Arquitecta Ana Queiroz do Vale. (1992/1993)

COORDENAÇÃO DE EQUIPA

'Concurso de ideias para a valorização da Baía do Seixal e áreas envolventes.' A proposta apresentada incluiu, para além de soluções programáticas, um 'Plano de pormenor' marginando toda a baía.

Equipa constituída por: arquitecta Fátima Jorge, arquitecta Paula Cordeiro, então estudante de arquitectura Bárbara Assis Pacheco, então estudante de arquitectura paisagista Catarina Assis Pacheco, biólogo João Barbosa e arquitecto paisagista João Cerejeiro. (1993)

PROJECTOS DE HABITAÇÕES



Desde 1994 até à actualidade tenho vindo a realizar obras de remodelação, ampliação e reconversão de habitações, mantendo o meu lado criativo e construtor permanentemente activo.

De entre as quais apresento imagens das obras mais relevantes.

CASA DA TORREIRA, 1994/1995.

Projecto de Arquitectura /Projecto de Execução.

Acompanhamento de obra.

Avenida Engenheiro Duarte Pacheco, 30, Torreira, Murtosa.





CASA de BERNARDINO SANTOS SILVA, 1997-2000.

Projecto de Arquitectura /Projecto de Execução

Acompanhamento de obra.

Trabalho de equipa realizado com a arquitecta Maria João dos Passos Cavaleiro.

Rua da Imprensa, 55, Pardilhó, Estarreja.

CHALET de JOSÉ RUELA, 2001/2004.

Projecto de Arquitectura /Projecto de Execução.

Acompanhamento de obra.

Rua Professor Saavedra Guedes, 22, Pardilhó, Estarreja.

ABRIGO SERRANO, 2015.

Projecto de Arquitectura aprovado em 2016 pela C.M. de Vila Nova de Foz Côa, e CCRN.

Sítio da Frágoa, Rua do Museu / Vila Nova de Foz Côa.

RENOVAÇÃO DE ANDAR de ISABEL ANASTÁCIO, 2016/2017.

Projecto de renovação de andar do início do século 20.

Acompanhamento de obra.

Rua Professor Branco Rodrigues, 22, 2º esquerdo / Príncipe Real, Lisboa.

FORMAÇÃO CONTÍNUA

'Portugal e a Índia no Antigo Regime' / Seminário, ISEC - Instituto Superior de Educação e Ciências, Lisboa, 1994.

'1º Congresso Internacional da Pedra Natural' / Congresso Internacional, Associação Industrial Portuguesa, Tektónica 99, Feira Internacional de Construção e Obras Públicas, Feira Internacional de Lisboa, 1999.

'2º Congresso Internacional da Pedra Natural' / Congresso Internacional, Associação Industrial Portuguesa. Feira Internacional do Mármore do Alentejo, Vila Viçosa, 2000.

'A Cartografia do Brasil - Conhecer as colecções.' / Encontro - BNP - Biblioteca Nacional de Portugal, 2001.

'Para o ensino do Design inclusivo em Portugal' / Seminário, Observatório de Design Inclusivo, FAUTL - Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa, 2006.

'Rumos da historiografia religiosa de José Mattoso: "Inacabada composição" ou tecelagem do sentido?' / II Seminário José Mattoso, Instituto de Estudos Medievais, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 30-31 de Janeiro de 2006.

WHPO–‘World Heritage of Portuguese Origin’ / Encontro Internacional de Património Mundial de Origem Portuguesa - UNESCO, Universidade de Coimbra, 27 a 29 de Abril de 2006.

‘Goa: construção, decadência e desaparecimento de uma grande cidade euroasiática’ / Conferência proferida por Professor Doutor Paulo Varela Gomes, FCSH - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL - Universidade Nova de Lisboa, 31 de Maio de 2006.

‘Fortalezas do Império.’ - Curso dirigido pelo Professor Doutor Rafael Moreira e Mestre André Teixeira, CHAM - Centro de História de Além-Mar. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Maio, Junho de 2006.

‘Accidentes del Alma: las emociones en la Edad Moderna’ / Curso dirigido pelos Professor Doutor James Amelang e Professora Doutora María Tausiet, Universidad Complutense de Madrid, San Lorenzo de El Escorial, 26-30 de Junho de 2006.

‘Sharing Architecture cultures across the Maghreb and India’ / Seminário, Departamento de Arquitectura e Centro de História da Arte, Universidade de Évora, 6-7 de Outubro de 2006.

‘Nossa Senhora dos Mártires, a malograda nau da Índia, naufragada em 1606 junto à fortaleza de São Julião da Barra’ / Conferência proferida por Arqueólogo Francisco José Soares Alves, nos 400 anos da fundação da Fortaleza São Julião da Barra e 400 anos do naufrágio da nau Nossa Senhora dos Mártires, Cisterna do Forte de S.Julião da Barra, 14 de Outubro de 2016.

'S. Julião da Barra, a chave do Reino' / Conferência proferida por Doutor Joaquim Boiça, nos 400 anos da fundação da Fortaleza São Julião da Barra e 400 anos do naufrágio da nau Nossa Senhora dos Mártires, Cisterna do Forte de S.Julião da Barra, Oeiras, 14 de Outubro de 2006.

'História da Igreja Moderna' / Frequência de disciplina leccionada pelo professor António Matos Ferreira, Mestrado em Teologia, Faculdade de Teologia, Universidade Católica Portuguesa. (Ano lectivo 2006/2007)

'Liturgia Cristã, fundamentos' / Frequência de disciplina leccionada por Padre Luís Manuel Pereira da Silva, Mestrado em Teologia, Faculdade de Teologia, Universidade Católica Portuguesa. (Ano lectivo 2006/2007)

'Judeus e Judaísmo' / Conferência proferida por Samuel Levy, Ciclo de Conferências "As religiões dos filhos de Abraão", Culturgest, 29 de Janeiro de 2007.

'As Igrejas da antiga província do norte do Estado da Índia entre o século XVI e os nossos dias e a questão da arte indo-portuguesa' / Conferência proferida por Professor Doutor Paulo Varela Gomes, CHAM – Centro de Estudos de História do Além - Mar, FCSH da UNL - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 21 de Maio de 2007.

'O caminho do leve' / Conferência proferida por Ernesto Melo e Castro, Ciclo de Conferências "Arte e Abstracção". FBAUL – Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 15 de Maio de 2007.

'A Ordem de Santiago e a Expansão' / 7º Curso sobre Ordens Militares. Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago, Câmara Municipal de Palmela, 2-3 de Junho de 2007.

'Religiões e Espaço Sagrado' / Conferência proferida por Professor Doutor Paulo Varela Gomes, UAL - Universidade Autónoma de Lisboa, 12 de Junho de 2007.

'A Paisagem Sagrada' / Conferência proferida pelo Historiador José Neto. Ciclo de conferências "A propósito do convento da Arrábida", Universidade Moderna, Setúbal, 22 de Junho de 2007.

'Espaço Sagrado e a Arquitectura' / Conferência proferida pelo Arquitecto Luís Conceição, ciclo de conferências "A propósito do convento da Arrábida", Universidade Moderna, Setúbal, 22 de Junho de 2007.

'Arquétipos espaciais e estrita observância da Província da Arrábida' / Conferência proferida por Arquitecto João Cruz Alves. Ciclo de conferências "A propósito do convento da Arrábida", Universidade Moderna, Setúbal, 6 de Julho de 2007.

'Imagen e imaginarios virreinales. Los libros como recurso y discurso del arte. Nueva España – Perú, 1550 – 1680' / Curso dirigido por Professor Doutor Jaime Cuadriello, Universidad Complutense de Madrid, San Lorenzo de El Escorial, 23 a 27 de Julho de 2007.

'Arquitectura do Renascimento em Portugal existiu ?' / Mesa redonda dirigida por Professor Doutor Domingos Tavares, com a participação dos Professores Doutores: Rafael Moreira, Marieta Dá Mesquita, Jorge Correia, Walter Rossa e Marta Oliveira, FAUP - Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 12 de Outubro de 2007.

'Lisboa e as Ordens Religiosas' / Colóquio, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, Grupo de Amigos de Lisboa, 7 a 9 de Novembro de 2007.

'Os cristãos novos e a criouliização em Cabo Verde e nos Rios da Guiné, séculos XVI-XVII' / Conferência proferida por Tobias Green, V Ciclo de Conferências, 'Ciência nos Trópicos', AHU – Arquivo Histórico Ultramarino, 11 de Março de 2008.

'Tomás Pereira, S.J. (1645 – 1708), Vida, obra, época' / Colóquio Internacional, CCCM – Centro Científico e Cultural de Macau, 13 e 15 de Outubro de 2008.

'Matrizes da Architectura Cristã' / Colóquio, Universidade Católica Portuguesa, 27 e 28 de Novembro de 2008.

'Vila Real de Santo António' / Conferência proferida por Professor Doutor Horta Correia, Ciclo de conferências "Arquitectura e urbanismo na época pombalina", Auditório Municipal de Oeiras, 23 de Abril de 2009.

'Proporções arquitectónicas na Sé de Goa e na igreja do Bom Jesus' / Conferência proferida por Professor Doutor António Nunes Pereira, CHAM – Centro de Estudos de História do Além-Mar, FCSH da UNL – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 28 de Abril de 2009.

'A arquitectura religiosa do centro histórico do Rio de Janeiro – uma trajectória difícil do período colonial à actualidade' / Conferência proferida por Professora Doutora Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira, CHAM – Centro de Estudos de História do Além-Mar, Faculdade das Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 7 de Maio de 2009.

'Arte e propagação imagética em Goa no tempo de D. Aleixo de Menezes (1595-1612)' / Conferência proferida pelo Professor Doutor Vítor Serrão, Academia das Ciências de Lisboa, 14 de Maio de 2009.

'3º Congreso Internacional – El viaje de san Francisco por la Península Ibérica y su legado (1214-2014)' / Congreso Internacional, AHEF - Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, 15-17 Outubro, Ciudad Rodrigo, 15-17 de Outubro de 2009.

'As ideias estéticas de Benito Arias Montano e a Arte Portuguesa do tempo dos Filipes' / Conferência proferida pelo Professor Doutor Vítor Serrão, Portugal na monarquia espanhola, dinâmicas de integração e conflito, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Instituto Cervantes, 27 de Novembro de 2009.

'Franciscanos no império: Epistemologia, rotinas historiográficas e paisagens invisíveis' / Conferência proferida por Ângela Barreto Xavier (ICS Lisboa). Sessão nº 1, Seminário – História religiosa – Época Moderna, O cristianismo no Império Português, Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 16 de Março de 2010.

'41st Annual Meeting of ASPHS' / Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, Ottawa, Canadá, 15-18 de Abril de 2010.

'Evangelizar o Mundo: missões e missionários portugueses no Império' / Conferência proferida por Federico Palomo, Universidade Complutense de Madrid e CEHR. Sessão nº 2, Seminário – História religiosa – Época Moderna, O cristianismo no Império Português, Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 18 de Maio de 2010.

'Arquitectura e Arte indo-portuquesas' / Curso ministrado pelo Professor Doutor Paulo Varela Gomes, Museu do Oriente, Fevereiro a Maio de 2010.

'Viagens reais e imaginárias na cultura francesa das Luzes' / Conferência proferida pela Professora Maria Beatriz Nizza da Silva (Universidade de São Paulo), Ciência nos trópicos, V Ciclo de Conferências, AHU – Arquivo Histórico Ultramarino, 2 de Junho de 2010.

'Contactos inter-étnicos entre os povos indígenas e colonizadores no sertão da capitania real da Paraíba do Norte entre os séculos XVI e XVIII' / Conferência proferida por Juciene Apolinário (Universidade Federal de Campina Grande -PB), Ciência nos trópicos, V Ciclo de Conferências, AHU – Arquivo Histórico Ultramarino, 29 de Julho de 2010.

'Arquitectura, reliqião e política na Índia católica' / Curso ministrado pelo Professor Doutor Paulo Varela Gomes, Museu do Oriente, Janeiro a Março de 2011.

'Goa, passado e presente' / Congresso Internacional, UCP – Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 26-28 de Outubro de 2011.

'O património iconográfico do convento de São Domingos de Benfica' / Conferência proferida pelo Professor Doutor Frei António José de Almeida, OP, Convento de São Domingos de Benfica, I Ciclo de conferências de História, Arte e Património, Junta de Freguesia de Benfica e ALPCA, Academia Lusófona do Património Cultural e Artístico, 5 de Março de 2012.

'Mosteiros de Cister, Passado, Presente, Futuro' / Congresso Internacional, Alcobaça, 14-17 Junho 2012.

'XI Congresso Internacional de Património Arquitectónico e Edificado, o património ibérico' / Congresso Internacional, CICOP - International Centre for Heritage Conservation, Museu da República, Cascais, 12-14 de Julho 2012.

'Os franciscanos no mundo luso-hispânico: História, Arte e Património' / Congresso Internacional, SGL - Sociedade de Geografia de Lisboa, Lisboa, 24-28 de Julho 2012.

'História da cartografia ibérica, velhos mapas, novas abordagens' /II Workshop Internacional. Centro Inter-universitário de História das Ciências e da Tecnologia, Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal, 18-19 de Abril de 2013.

'As bibliotecas e o livro em instituições eclesiais' / II Encontro Nacional – Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra, 22 de Abril de 2013.

'Género e interioridade na vida religiosa' / Jornadas de Estudo, CEHR - Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 3-4 de Junho, 2015.

'Contemplar os caminhos e os sentidos da interioridade' / II Jornadas de Estudo, Convento dos Capuchos da Caparica, Câmara Municipal de Almada, 23-25 de Outubro, 2015.

'Lisboa, o tempo de grandezas (1550-1621)' / Conferência proferida pelo Professor José Sarmiento de Matos, Culturgest, Lisboa, 18 de Janeiro de 2016.

'Lisboa, o tempo de grandezas (1550-1621)' / Conferência proferida pelo Professor José Sarmiento de Matos, Culturgest, Lisboa, 25 de Janeiro de 2016.

'Lisboa, o tempo de grandezas (1550-1621)' / Conferência proferida pelo Professor José Sarmiento de Matos, Culturgest, Lisboa, 1 de Fevereiro de 2016.

'Retábulo do Convento de Jesus' / Palestra sobre o retábulo do convento de Jesus com intervenções de Fernando António Baptista Pereira, Manuel Botaré, Alice Alves e Maria José Francisco, Galeria Municipal do Banco de Portugal, Jornadas Europeias de Património, Setúbal, 25 de Setembro de 2016.

'Construir sobre o construído' / IV Encontro Luso-Espanhol de Arquitectura, Casa das Histórias Paula Rego, Cascais, 29 de Outubro de 2016.

'Olinda, a mais portuguesa das cidades brasileiras - Património da Humanidade UNESCO 1982' / Conferência proferida pelo Professor Doutor Plínio dos Santos Filho, SGL - Sociedade de Geografia de Lisboa, 9 de Janeiro de 2017.

'Arquitectura de terra na América Latina' / Conferência proferida pela arquitecta Mariana Correia, comentada pelo arquitecto Filipe Jorge. E lançamento de livro *Arquitectura de tierra en America Latina*. Casa da América Latina, 5 de Maio de 2017

'Destrucción y devoción: Lima tras el gran terremoto de 1746' / Conferência proferida pela Professora Arquitecta Adriana Scaletti Cárdenas, UCP-Universidade Católica de Lisboa, 31 de Maio de 2017.

Atribuição de Doutoramento Honoris Causa a Françoise Choay, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, 28 de Junho de 2017.

'Animalidade: Representação e História' / Colóquio, MNAA - Museu Nacional de Arte Antiga, 28 de Junho de 2017.

'Arquitectura Portuguesa' / Comunicações, apresentação dos desafios da Agenda / ENCONTRO CIÊNCIA '17 / Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal, Centro de Congressos de Lisboa, 5 de Julho de 2017.

'Herança da Rota dos Descobrimentos' / ENCONTRO CIÊNCIA '17 / Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal, Centro de Congressos de Lisboa, 5 de Julho de 2017.

'Retábulos em Minas Gerais' / Lançamento de livro, MNAA - Museu Nacional de Arte Antiga, 10 de Janeiro de 2018.

'As elites madeirenses do ciclo do açúcar – o poder económico e o gosto dos comitentes insulares' / Conferência proferida por Rita Rodrigues, MNAA – Museu Nacional de Arte Antiga, 25 de Janeiro de 2018.

'O açúcar na saúde e na Arte' / Conferência proferida por João Neto, MNAA – Museu Nacional de Arte Antiga, 8 de Fevereiro de 2018.

'Madeira, canaviais, engenhos e escravos' / Conferência proferida por Alberto Vieira, MNAA – Museu Nacional de Arte Antiga, 1 de Março de 2018.

'O Hinduísmo' / Curso de História das Religiões e Filosofias Orientais, leccionado por Cristina Osswald, APCD- Associação Portuguesa de Cultura e Desenvolvimento, 15 de Maio de 2018.

'O Budismo' / Curso de História das Religiões e Filosofias Orientais, leccionado por Cristina Osswald, APCD- Associação Portuguesa de Cultura e Desenvolvimento, 22 de Maio de 2018.

'O Confucionismo' / Curso de História das Religiões e Filosofias Orientais, leccionado por Cristina Osswald, APCD- Associação Portuguesa de Cultura e Desenvolvimento, 14 de Junho de 2018.

'O Xintoísmo' / Curso de História das Religiões e Filosofias Orientais, leccionado por Cristina Osswald, APCD- Associação Portuguesa de Cultura e Desenvolvimento, 21 de Junho de 2018.

COMUNICAÇÕES & CONFERÊNCIAS

1. "Objectos arquitectónicos em pedra na paisagem urbana de Lisboa" /

1º Congresso Internacional da Pedra Natural, Associação Industrial Portuguesa, Tektónica 99, Feira Internacional de Construção e Obras Públicas, Feira Internacional de Lisboa, 1999.

2. "Obras notáveis de engenharia em Portugal" / 2º Congresso

Internacional da Pedra Natural, Associação Industrial Portuguesa. Feira Internacional do Mármore do Alentejo, Vila Viçosa, 2000.

3. “Arquitectura franciscana observante. A ermida e o tempietto do Cardeal D. Henrique” / 3º Congreso Internacional – El viaje de san Francisco por la Península Ibérica y su legado (1214-2014), AHEF - Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, 15-17 Outubro, Ciudad Rodrigo, 2009.

4. “Convento franciscano de Lima: uma obra seiscentista de um engenheiro e arquitecto português” / 41st Annual Meeting of ASPHS - Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, 15-18 de Abril, Ottawa, 2010.

5. “Claustro indiano: Notas sobre arquitectura franciscana de Goa” / Congresso Internacional, Goa, passado e presente, UCP – Universidade Católica Portuguesa, 26-28 de Outubro, Lisboa, 2011.

6. “Dormitórios cistercienses versus dormitórios franciscanos (séculos XVI-XVIII), Notas para um estudo comparativo” / Congresso Internacional, Mosteiros de Cister, Passado, Presente e Futuro, 14-17 Junho, Alcobaça, 2012.

7. “Arquitectos franciscanos portugueses” / Congresso Internacional, Materiales para la elaboración de un diccionario biográfico franciscano de España, Portugal e Iberoamerica, AHEF / Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, 25-27 de Julho, Priego de Córdoba, 2012.

8. “Arquitectura de ermitérios franciscanos (séculos XVI-XVII)” / Congresso Internacional, Os Franciscanos no Mundo Luso-Hispânico: História, Arte e Património, 24-28 de Julho, SGL -Sociedade de Geografia de Lisboa, 2012.

9. “Arquitectos, obras e desenhos: contributos para uma história da construção nos séculos XVII-XVIII no Brasil e Ilhas Atlânticas” / 1º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, 4-6 de Setembro, Universidade Federal de Espírito Santo, Brasil. Apresentada em Portugal no AHU / Arquivo Histórico Ultramarino, comentada pelo Doutor Eduardo Duarte, no contexto do ciclo de conferências: ‘**CIÊNCIA NOS TRÓPICOS**’, 28 de Novembro de 2013.

10. “Ermitérios e claustros, espaços próprios ao recolhimento religioso” / Jornadas de estudo, género e interioridade na vida religiosa, CEHR / Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 3-4 de Junho, 2015.

11. “Arquitectura Capucha, Arrábida, Sintra e Caparica” / II Jornadas de Estudo, Contemplar os caminhos e os sentidos da interioridade, Convento dos Capuchos da Caparica, Câmara Municipal de Almada, 23-25 de Outubro, 2015.

12. “Presença Franciscana em Cusco: Arquitectura & Arte” / Congresso Internacional El Franciscanismo: Identidad y Poder, AHEF / Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, Baeza, Priego de Córdoba, 21-24 de Julho, 2015.

13. “Arquitectura dos Descobrimentos Portugueses” / Curso Intensivo de Português, Centre de Conférences Albert Borschette, Bruxelas, 7 de Janeiro de 2016.

14. “ Dona Ana Maria Manrique de Cardenas y Lara, fundadora de ermidas de devoção e ermidas de habitação no Buçaco e Arrábida (séc.XVII)”, Congresso Internacional, Os Carmelitas no Mundo Luso-Hispânico, História, Arte e Património, Sociedade de Geografia de Lisboa, 21 de Julho de 2017.

15. “The ‘Pombaline cage’ earthquake resistant structure: innovation or continuity ? geography of an answer”, Conferência Internacional, História biográfica e intelectual da ciência, tecnologia e inovação, perspectivas filosóficas e visões de política, Universidade de Évora, 23-24 de Novembro de 2017.

16. “ Arqitectar para quem ?, quem encomenda, a quem se destina e como se usa a arquitectura”, Mesa Redonda com Ana Assis Pacheco, Alexandra Ai Quintas e Margarida Acciaiuoli, Centro Mário Dionísio, Casa da Achada, 9 de Dezembro de 2017.

ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS & ACADÉMICAS

Association for Spanish and Portuguese Historical Studies / ASPHS / membro desde 2009.

Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos / AHEF / membro desde 2014.

Centro de Estudos de História Religiosa / CEHR / Universidade Católica Portuguesa / Investigadora desde 2014.

BOLSAS

Bolsa de 48 meses para pesquisa no âmbito do Doutoramento, 2007-2010, atribuída pela FCT/ Fundação para a Ciência e Tecnologia, Ministério da Educação e Ciência.

Subsídio para participação no '41st Annual Meeting of ASPHS Association for Spanish and Portuguese Historical Studies', Ottawa, Canada, 15-18 de Abril de 2010, atribuída pela FCT/ Fundação para a Ciência e Tecnologia, Ministério da Educação e Ciência.

Bolsa no âmbito do Doutoramento, atribuída pela FCT / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Ministério da Educação e Ciência., 2010, para viagens de trabalho de campo, Açores, Brasil e Índia.

Lisboa, 15 de Outubro de 2018