



Fotografia: Arquivo MRAR

PATRIMÓNIO MODERNO DA IGREJA

III JORNADA
DE LITURGIA, ARTE
E ARQUITETURA

SÁBADO, 14 DE OUTUBRO DE 2017
IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Camilo Castelo Branco nº4, Lisboa
Sala de Conferências 10h - 19h

ORGANIZAÇÃO COLABORAÇÃO



ATRIO



António Arroio
ESCOLA ARTÍSTICA



ORDEM DOS
ARQUITECTOS



CATOLICA

CEHR - CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA

INFORMAÇÕES/INSCRIÇÕES

Rosa Azevedo
Produção e Comunicação
Conselho Diretivo Nacional
Travessa do Carvalho 23, 1249-003 Lisboa
Tel. 213 241 135
rosa.azevedo@ordemdosarquitectos.pt

www.arquitectos.pt/liturgia

Inscrições: 10€

Estudantes: 5€

PATRIMÓNIO MODERNO DA IGREJA

III JORNADA DE LITURGIA, ARTE E ARQUITETURA

Talvez porque a origem da noção de património esteja ligada à de herança, é normal que a palavra nos sugira *propriedade de coisa antiga*. Se o Evangelho que nos chega por herança, é totalmente incompatível com qualquer noção de *propriedade*, já o riquíssimo património cultural da igreja, material ou imaterial, é herança que lhe está entregue e lhe exige respeito e responsabilidade a que não pode furtar-se.

Do mesmo modo que reconhece o valor histórico e o mérito cultural desse património de *coisa antiga* pelo qual é responsabilizada, deve a Igreja reconhecer que lhe compete ter igual apreço e cuidado pelo património das *coisas novas* que, com igual mérito, irá criando e disponibilizando ao uso de todos. Igual mérito é o pressuposto de que a igreja se exprime por linguagem do seu tempo e para o seu tempo. Para isso terá que se esforçar por saber ler *os sinais do tempo*.

PROGRAMA

10h00 : Abertura > **P. António Janela** (Pároco Igreja do Sagrado Coração de Jesus)

PAINEL 'CONTEXTOS' > Moderador **Paulo Fontes** (Historiador, Diretor CEHR-UCP)

10h15: Conceito de Património e sua evolução > **Maria Calado** (Historiadora, Presidente Centro Nacional da Cultura)

10h45: Igrejas do Século XX: classificadas e classificáveis. Balanço comentado > **José Manuel Fernandes** (Arquiteto, FAUL)

11h15: Intervalo

11h30: Responsabilidade Pastoral e Cultural da Igreja enquanto fiel depositária > **P. António Pedro Boto de Oliveira** (Centro Cultural do Patriarcado de Lisboa)

12h00: Intervenção no Património: respeito e inovação > **José Aguiar** (Arquiteto, FAUL)

12h30: Debate

13h00: Almoço

PAINEL 'FORMAS' > Moderador **João Paulo Martins** (Arquiteto, FAUL)

Casos de Estudo

15h00: Património Classificado: Igrejas de Moscavide e do Bairro da Tabaqueira (Rio de Mouro) > **João Alves da Cunha** (Arquiteto, CEHR-UCP)

15h30: Património Qualificado: Igrejas da Boavista (Porto) e de Negrelos (Santo Tirso) > **João Luís Marques** (Arquiteto, FAUP)

16h00: Património Ameaçado: Mosteiro de Sassoeiros (Cascais) e Igreja dos Olivais Sul (Lisboa) > **Hugo Casanova** (Estudante de arquitetura, ISCTE-IUL)

16h30: Debate

17h00: Património Moderno: Documentação e Conservação. O caso da Igreja do Sagrado Coração de Jesus. > **Ana Tostões** (Arquiteta, Presidente Docomomo International)

17h45: Intervalo

18h00: Projeção do Filme "Sagrado" (2014) > **Nuno Grande** (argumento e realização)

18h30: Conversa com o público > **José Manuel Pedreirinho e Nuno Grande**

19h00: Encerramento > **José Manuel Pedreirinho** (Arquiteto, Presidente Ordem dos Arquitectos)

