

9º WORKSHOP DE ARQUIVÍSTICA

“PRESERVAÇÃO E EDIÇÃO DE ARQUIVOS MUSICAIS”

3 de OUTUBRO 2015 · 9h45 · Sala de Exposições (Piso 2 do edifício da Biblioteca, UCP-Lisboa)

PROGRAMA

09h45 Acolhimento e apresentação

10h00 «Da música aos manuscritos, dos manuscritos à música: a importância dos arquivos musicais na preservação do património imaterial»

João Vaz (Doutor em Música e Musicologia pela Universidade de Évora | CESEM-FCSH-UNL / ESML-IPL)

10h45 Intervalo

11h00 «A organização e a descrição dos documentos musicais do Arquivo da Sé de Portalegre»

Ana Caeiro (Mestre em Ciências da Informação e da Documentação - Área de especialização em Arquivo | FCSH - UNL)

11h45 Debate

12h30 Encerramento

Participação livre e gratuita, embora sujeita a inscrição prévia.
Caso seja solicitado, emite-se certificado de presença (custo de 5€).

ORGANIZAÇÃO

Grupo de Trabalho «Arquivística» do CEHR
Centro de Estudos de História Religiosa
Universidade Católica Portuguesa
Palma de Cima - 1649-023 Lisboa
tel. 217 214 130
secretariado.cehr@ft.lisboa.ucp.pt
www.cehr.ft.lisboa.ucp.pt



CATÓLICA
CEHR · CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA