The background of the slide shows a close-up of a person's hand holding a blue folder. The folder is slightly out of focus, and the hand is visible at the bottom. The text is overlaid on this image.

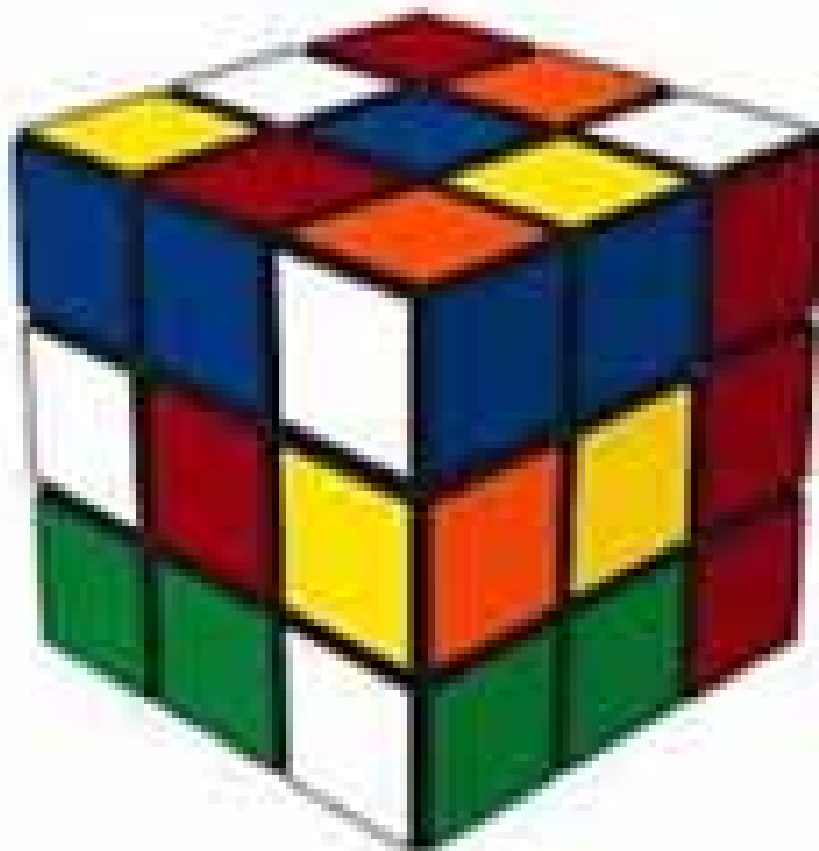
Gestão de Conteúdos Digitais

Arquivo SIC

Descrição Arquivística

Arquivo

- Decorre da atividade da organização
 - Missão e responsabilidade – determinante para a integração dos documentos no sistema do arquivo
- Arquivística – conceito de Fundo Documental
 - Proveniência
 - Ordem original
- Descrição Arquivística - ISAD (G)
 - Fundo = todo + partes



Fundo e suas partes

- Estrutura hierarquizada
- Divisões e sub-divisões

Correspondem a um quadro de classificação

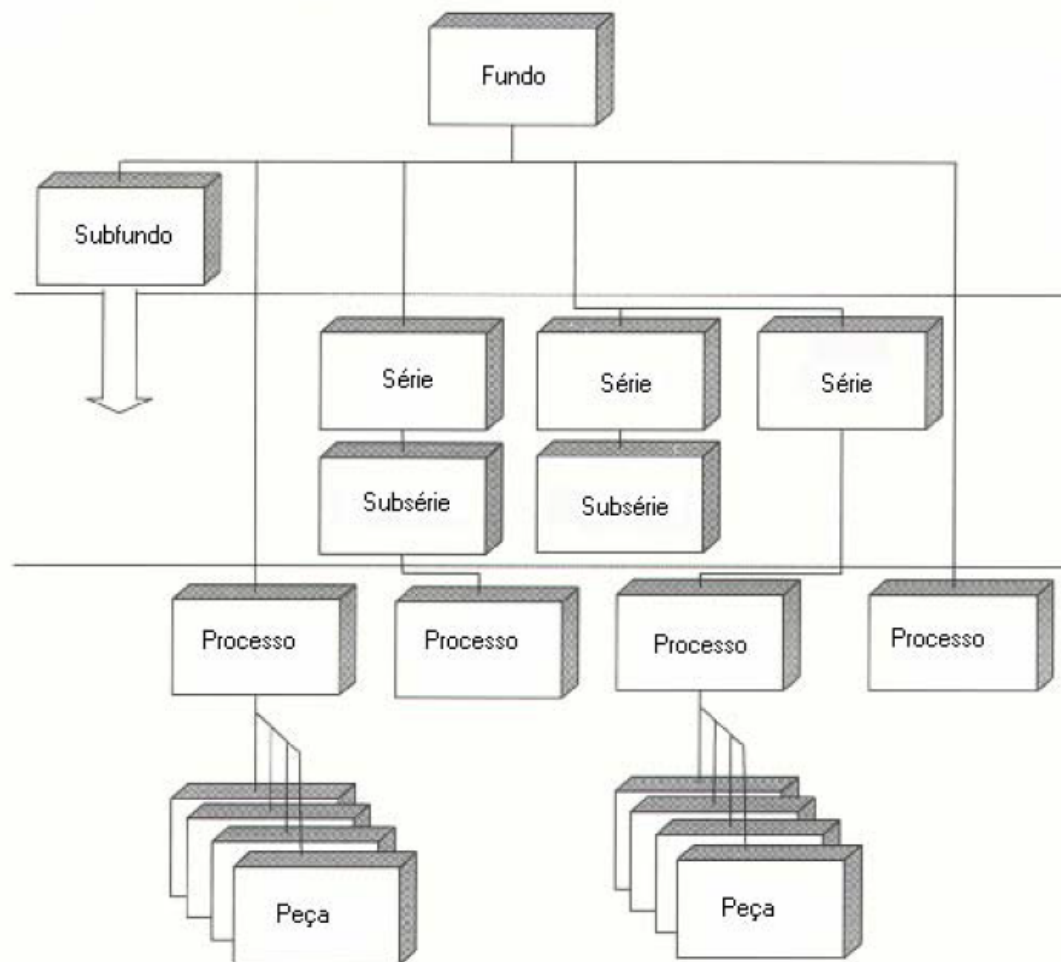
=

Matriz das descrições arquivísticas

Descrição Arquivística

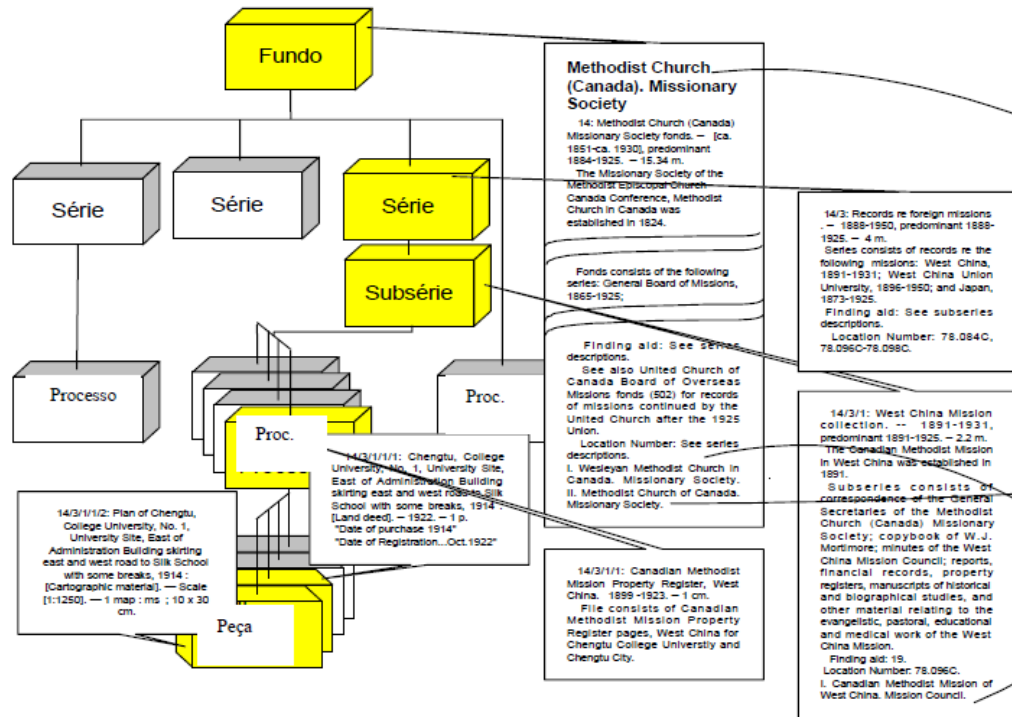
- **Representação de entidades arquivísticas**
 - Servem para identificar o material e explicar o contexto da sua produção.

Modelo dos níveis de organização de um fundo

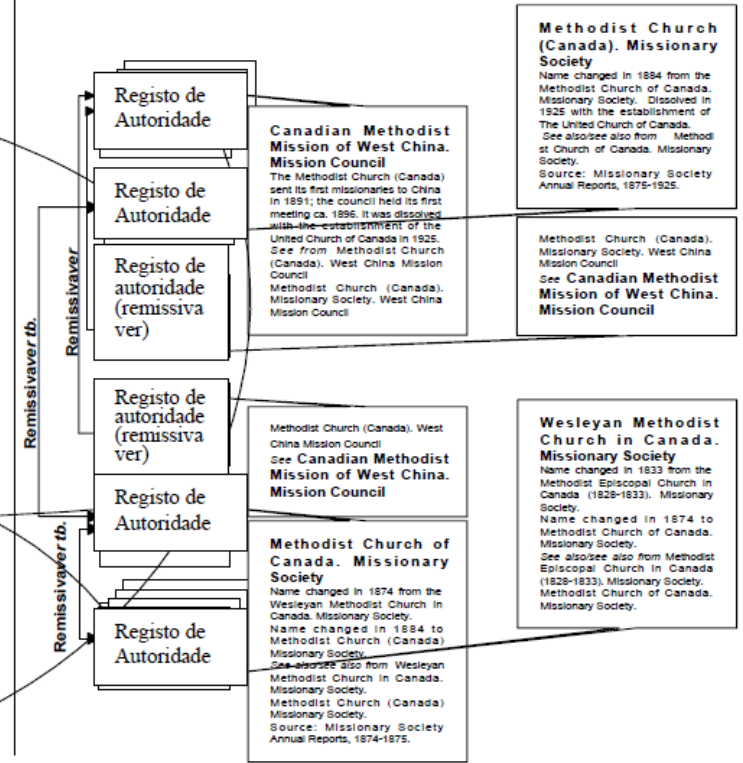


RELAÇÕES ENTRE DESCRIÇÕES ARQUIVÍSTICAS E REGISTOS DE AUTORIDADE – ILUSTRADAS COM UM EXEMPLO

Descrição(ões) arquivística(s) normalizada(s) de acordo com a ISAD(G) ou regras nacionais compatíveis



Registos de autoridade arquivística de acordo com a ISAAR(C) ISAAR(CPF) ou regras nacionais compatíveis



LEGENDA

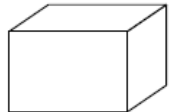
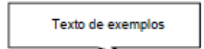
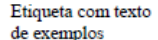
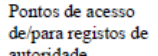
-  Caixa que representa uma unidade de descrição
-  Texto de exemplos
-  Etiqueta com texto de exemplos
-  Pontos de acesso de/para registos de autoridade

Diagrama idealizado e produzido por Hugo L.P. Stibbe, c1998

Linha de separação entre registos de descrição arquivística e registos de autoridade

Entidades arquivísticas

- = Unidades de descrição
- Documentos / conjuntos de documentos

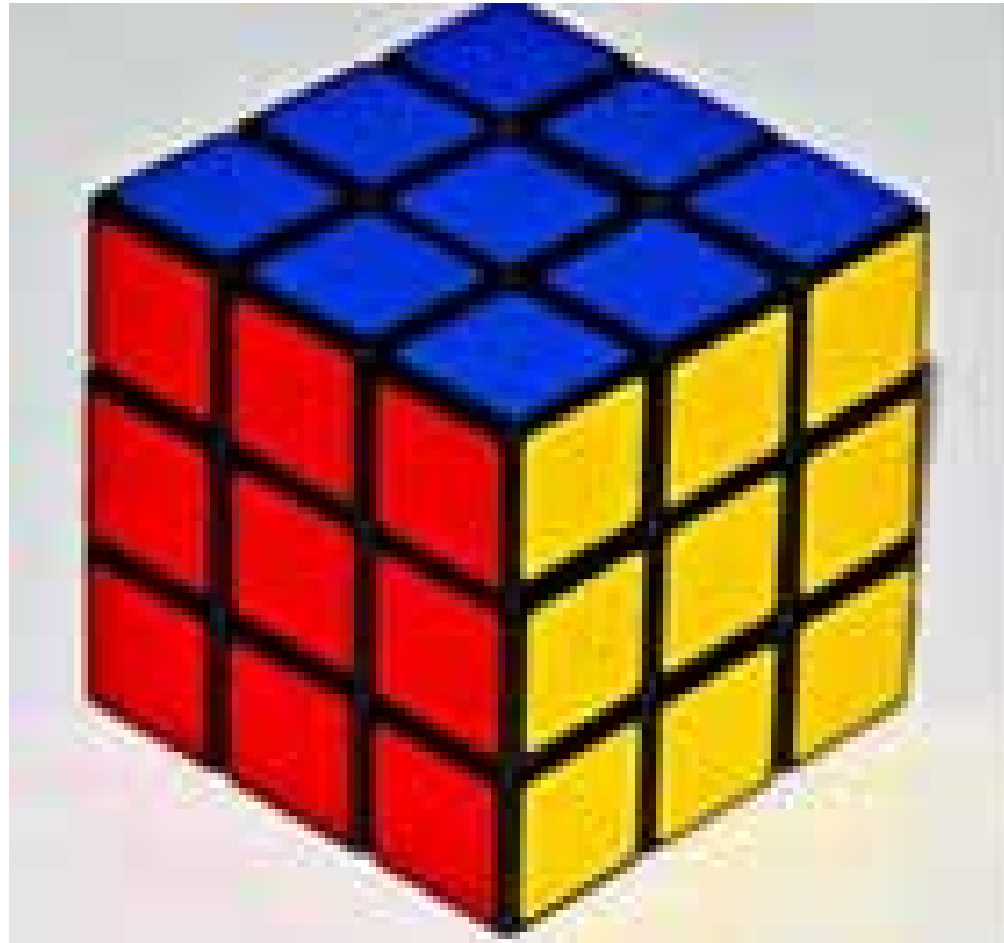
Conteúdos (associado ao mundo digital)

Agrupamentos de conteúdos

Conteúdo = Essência e metadados

Tratamento documental criação da representação

- **Organização**
 - Matriz determinada pela proveniência e ordem original (contexto de produção)
 - Quadro de classificação
- **Classificação**
 - Gêneros
 - Temas
- **Descrição**



Arquivos audiovisuais

- Tradicionalmente – suportes filme, cassete, dvd...
- Hoje – conteúdos digitais – ficheiros lidos por software
- Essência (video / imagem em movimento) + metadados
- Os sistemas de gestão do Arquivo incluem a representação dos conteúdos, mas também os próprios conteúdos

No Arquivo da SIC

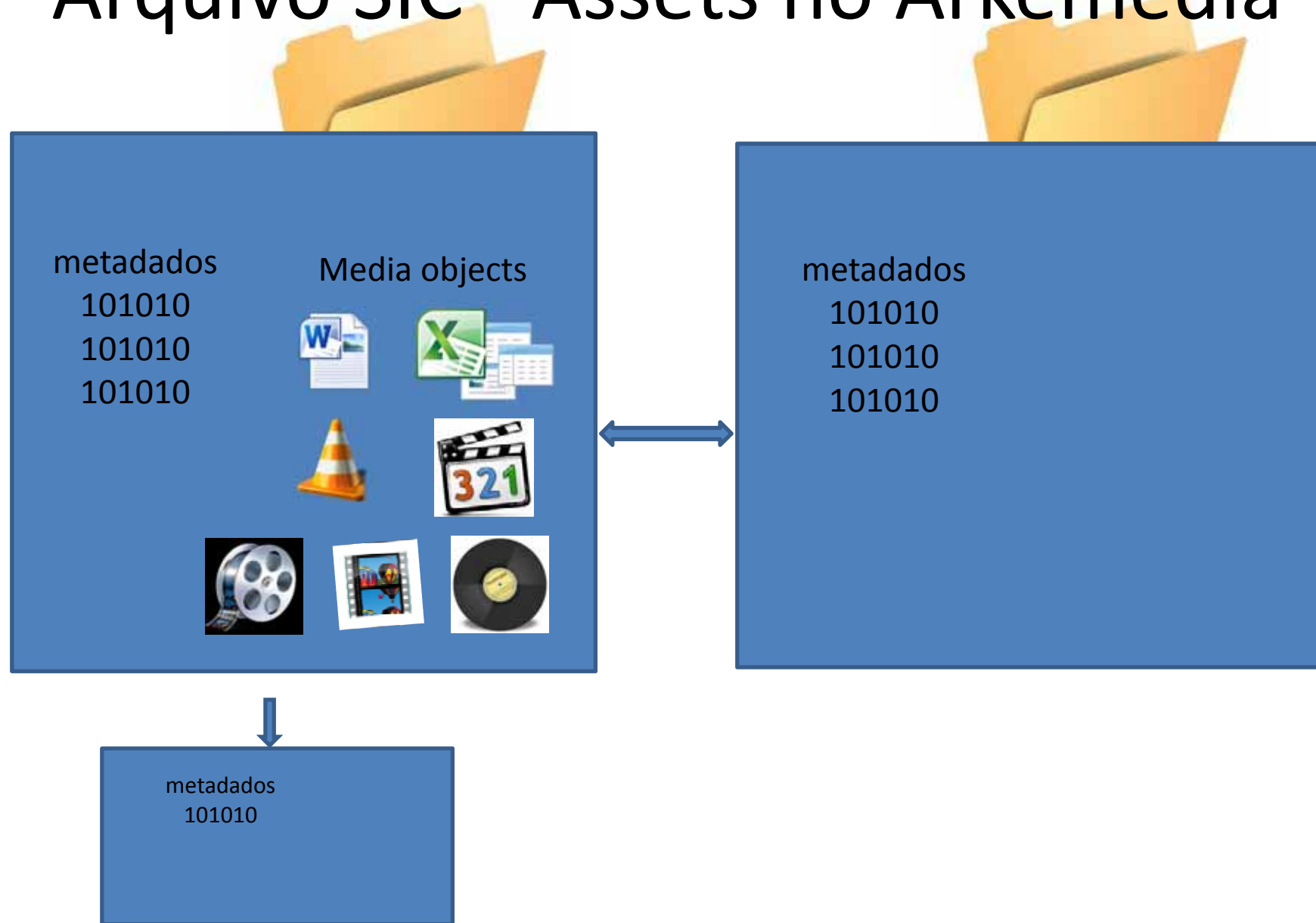
Software ARKEMEDIA

Sistema de Gestão e Arquivo de Conteúdos Digitais

Introduz o conceito de Asset

Onde ao conteúdo são associados os direitos que sobre ele impendem e que regulam a sua utilização, ou a capacidade de actuar sobre esse mesmo conteúdo

Arquivo SIC - Assets no Arkemedia

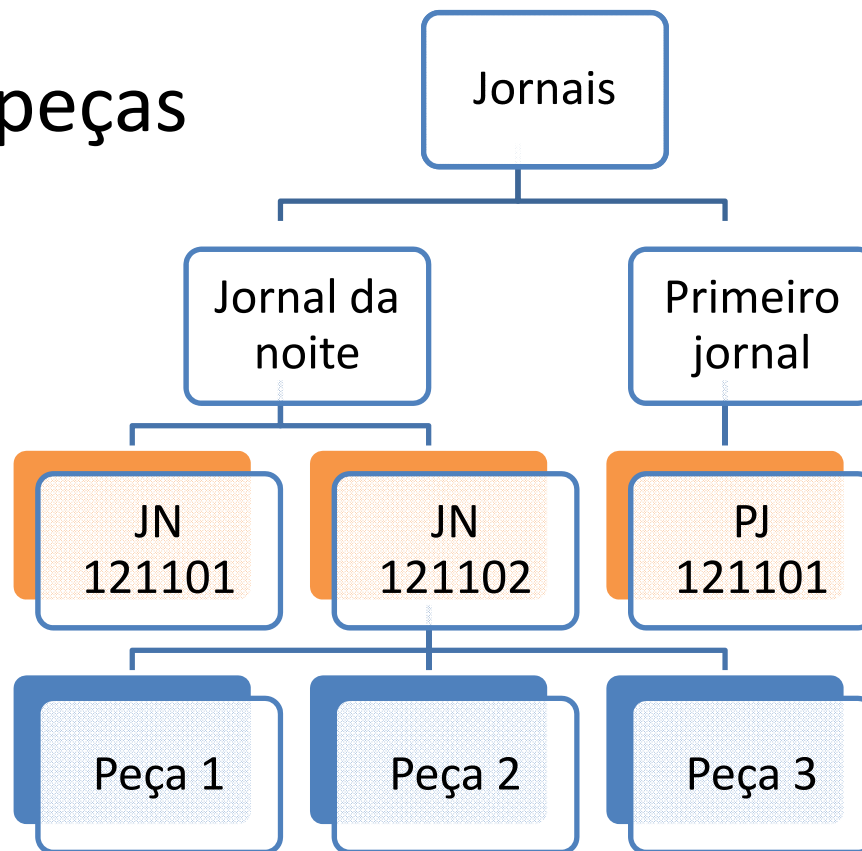


Arquivo SIC

- Tipologias de entidades distintas a que correspondem tipos de assets diferentes
 - Jornais e peças de jornais
 - Programas com episódios
 - Material em bruto

Modelo de dados

- Jornais e peças



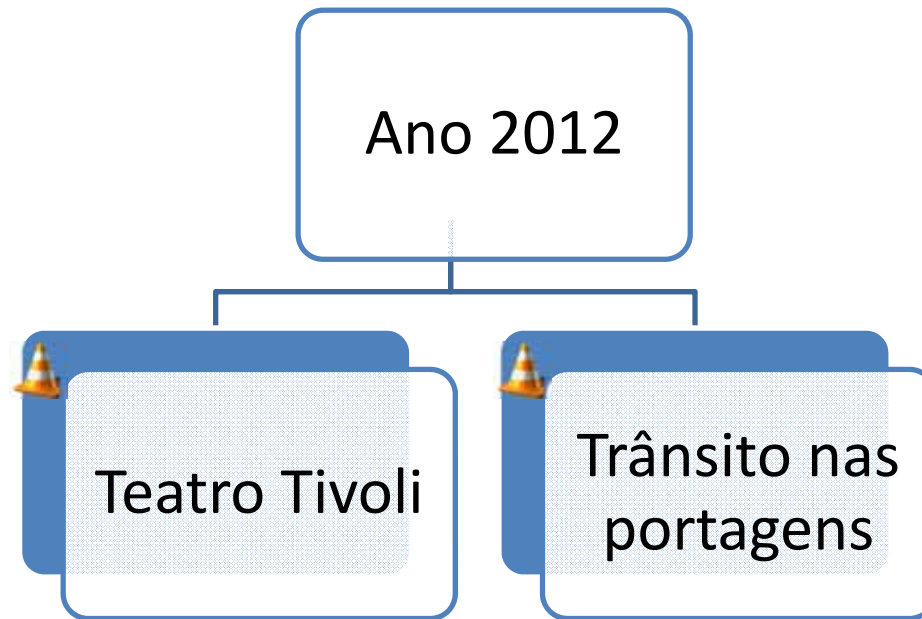
Modelo de Dados

- Programas



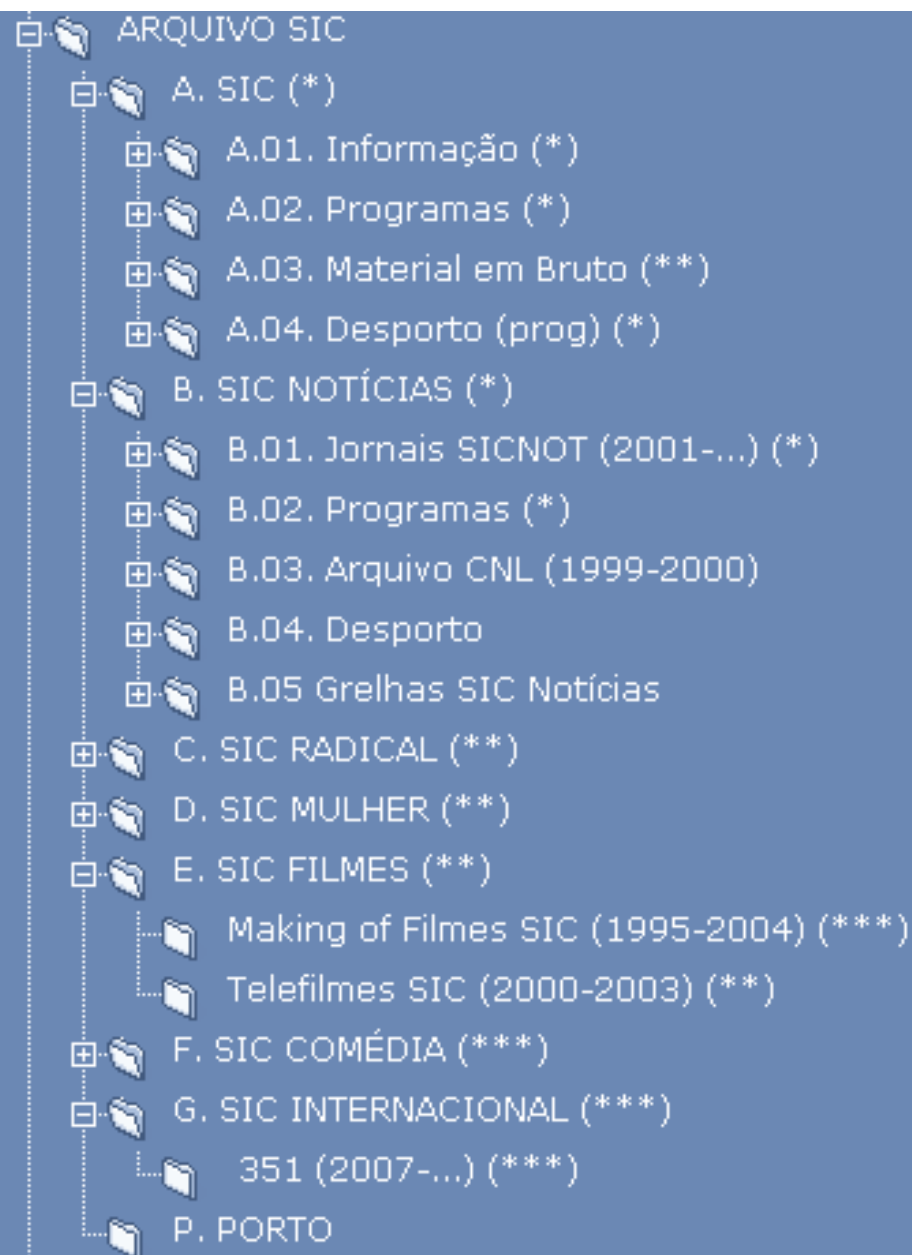
Modelo de dados

- Compilação de imagens em bruto



Metadados

- Tabela geral
- Elementos de informação usados no nível pertinente e de acordo com os diferentes tipos de asset
- Transferência de informação entre sistemas
 - SONAPS – sistema de produção de notícias



- A.01. Informação (*)
 - AV - Feeds (**)
 - Casos de Polícia (1993-1999) (*)
 - Conta Corrente (1992-1993) (***)
 - Conversas Curtas (1993-1994) (***)
 - Crossfire (1995-1998) (***)
 - Especiais Informação (1992- ...) (**)
 - Esta Semana (1996-2001) (*)
 - Ficheiros Clínicos (1998-2002) (*)
 - Flashback (1994-1996) (***)
 - Grande Reportagem (1996-...) (**)
 - Hora Extra (2002-2003) (*)
 - Imagens do Século (1999) (***)
 - Internacional SIC (1992-1997) (**)
 - Jogo da Verdade (1992-1993) (***)
 - Jornais (1992-...) (*)
 - Dom 14h00 (D14) (1992 - 1993) (**)
 - Edição da Manhã (2006-...) (**)
 - Extra / Última Hora (EX) (1992 - ...) (*)
 - Jornal da Manhã (JM) (2002)
 - Jornal da Noite (JN) (1992 - ...) (*)
 - Jornal das 16h30 (J16) (1992 - 1996) (*)
 - Jornal das 18h00 (J18) (1992 - 1994) (*)
 - Jornal das 19h30 (J19) (1993 - 1995) (*)
 - Primeiro Jornal (PJ) (1994 - ...) (*)

contents of PUB folder: Grande Reportagem (1996-...) (**)

Grande Reportagem

[export to edit room](#)

metadata

content

GR 00018	Grande Reportagem: 07967-01-0018: Ianomâni: A Nossa Gente	12/09/1996
GR 00019	Grande Reportagem: 07967-01-0019: Licença Para Matar	19/09/1996
GR 00020	Grande Reportagem: 08001-01-0001: Che - Guerrilheiro até ao Fim	08/07/1997
GR 00021	Grande Reportagem: 08001-01-0002: A Condição Humana	15/07/1997
GR 00022	Grande Reportagem: 08001-01-0003: Guerra de Surdos	22/07/1997
GR 00023	Grande Reportagem: 08001-01-0004: Rua sem Saída	29/07/1997
GR 00024	Grande Reportagem: 08001-01-0005: Sementes do Diabo	04/08/1997
GR 00025	Grande Reportagem: 08001-01-0006: Depois da Tempestade	12/08/1997
GR 00026	Grande Reportagem: 08001-01-0007: Em Nome de Deus	19/08/1997
GR 00027	Grande Reportagem: 08001-01-0008: As Senhoras do Lago	26/08/1997
GR 00028	Grande Reportagem: 08001-01-0009: Mandem Saudades	02/09/1997
GR 00029	Grande Reportagem: 08001-01-0010: Os Sobreviventes	09/09/1997
GR 00030	Grande Reportagem: 08001-01-0011: Modernos Primitivos	16/09/1997
GR 00031	Grande Reportagem: 08001-01-0012: O Indomado	23/09/1997
GR 00032	Grande Reportagem: 02337-01-0001: Uma Pedrada no Pé	02/09/1998
GR 00033	Grande Reportagem: 02337-01-0002: A Minha Escola	10/09/1998
GR 00034	Grande Reportagem: 02337-01-0003: HIV Positivo	17/09/1998
GR 00035	Grande Reportagem: 02337-01-0004: Os Resistentes	24/09/1998
GR 00036	Grande Reportagem: 02337-01-0005: Conversa em Família	01/10/1998

- ☐ Séries de Programas por Género
 - 06. Aquisições
 - 13. Concursos / Jogos / Passatempos
 - 11. Documentário / Reportagem
 - 14. Eróticos
 - 02. Especiais Informação / Eventos
 - 21. Eventos Culturais / Políticos / Sociais
 - ☐ 05. Programas relativos a eventos desportivos
 - 10. Feeds
 - 15. Ficção
 - 23. Filmes
 - 22. Infantis / Juvenis
 - 04. Programas informação Desportiva
 - 18. Reality Show
 - 16. Sociedade / Divulgação
 - 24. Telenovelas
 - 17. Variedades / Recreativos
 - 01. Jornais
 - Arquivo CNL - Programas
 - 03. Informação temática
 - 03. Programas Informação
 - 19. Entrevista / Talk-show
 - 12. Comédia / Stand-up comedy
- ☐ Proveniência
- ☐ Material em bruto (por temas)
 - ☐ Acidentes e Catástrofes
 - AgroPecuária
 - Alimentação
 - Arquitectura
 - Ciência e Tecnologia
 - Comércio

Standard Asset Search

Search Criteria

Any of the words (or)

(or)

The exact phrase (string)

(and)

All of the words (and)

(and not)

Excluding the words (and)

Date Range (dates in 'user format')

from/on



to



Search Filtering

Categories

- 01. Jornais
- 02. Especiais Informação / Eventos
- 03. Informação temática
- 03. Programas Informação

Folders

Select/Update

Media Types

- AAV
- AEMKeyframes
- CMX 3600
- Excel

Results Sorting

Primary Column

Data inicial

Secondary Column

(not used)

Tertiary Column

(not used)

Sort Direction

Ascending Descending

Advanced Asset Search

Search Criteria

Join	Search Type	Search Text	System Field
AND	Asset Name		--- generic fields ---
AND	(not used)		--- generic fields ---
AND	(not used)		--- generic fields ---
AND	(not used)		--- generic fields ---
AND	Search Type	Date Field	Date From Date To
AND	(not used)	Data 1ª TX	

Search Filtering

Categories	Folders	Media Types	Advanced
01. Jornais 02. Especiais Informação / Eventos 03. Informação temática 03. Programas Informação	Select/Update	AAV AEMKeyframes CMX 3600 Excel	Fuzzy Off Phonic Stemming

Display Options

Max results	Results per page	Predefined Fields	Asset fields	Category fields	Show Media Objects	Media fields	Associated Assets
0	200	Asset ID Media Object Mime Type Media Object File Name KeyFrames	Série Notação Titulo Data 1ª TX	Running Order ID Running Order RO Item No. RO Story Name	<input type="checkbox"/>	Characteristics DUR Filename Format	<input type="checkbox"/>

Results Sorting

Primary Column	Secondary Column	Tertiary Column	Sort Direction
Data inicial	(not used)	(not used)	<input type="radio"/> Ascending <input checked="" type="radio"/> Descending