

Apresentação

O Encontro Internacional “O clero secular medieval e as suas catedrais: novas perspectivas e abordagens” tem como objectivo dar continuidade e visibilidade aos trabalhos de investigação sobre a história do clero secular medieval português, dedicando as suas duas sessões programáticas à exposição e debate, em formato de *workshop*, de novas linhas de estudo ainda pouco exploradas entre nós.

Divide-se este Encontro Internacional em duas sessões, uma a realizar em Outubro de 2010 e a outra em Abril de 2011. A primeira delas, intitulada *Espaços, Símbolos e Poderes*, é composta pelos painéis “Liturgia e espaço religioso” e “Símbolos e Representações do Poder”. Nela se propõe abordar múltiplos aspectos relacionados com a Liturgia, a Música, a Arte e a Arquitectura no âmbito das catedrais portuguesas, tal como a Sigilografia, a Tumulária, a Heráldica e a Epigrafia no contexto eclesiástico nacional. A segunda sessão, intitulada *Culturas*, será constituída pelos painéis “Cultura Material” e “Cultura Intelectual”. Pretende-se, com ela, explorar áreas relacionadas com a materialidade e a mundividência do quotidiano do clero secular medieval, destacando a importante componente da sua vertente cultural e intelectual, onde assumem particular relevo os mais recentes trabalhos desenvolvidos em torno destas temáticas.

O programa proposto por este Encontro Internacional visa ainda estreitar os laços de colaboração entre os especialistas nacionais e estrangeiros das diferentes áreas de trabalho nele contempladas, bem como promover os estudos por estes desenvolvidos e a sua discussão junto do grande público.

Comissão Organizadora

Ana Maria Jorge
Anísio Miguel de Sousa Saraiva
Hermínia Vasconcelos Vilar
Maria do Rosário Barbosa Morujão

Entidade Promotora

Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR)
da Universidade Católica Portuguesa

Secretariado

Isabel Costa
Centro de Estudos de História Religiosa
Universidade Católica Portuguesa
Palma de Cima 1649-023 Lisboa
tel. 217214130
secretariado.cehr@ft.lisboa.ucp.pt
www.cehr.ft.lisboa.ucp.pt

Inscrição por sessão

Estudantes, 15€; Não estudantes, 30€; Formandos, 60€

Data limite de inscrição para a 1ª sessão

30 de Setembro

Acreditado como acção na modalidade de curso de formação com a duração de 15 horas e creditação de 0,6 unidades de crédito, para a progressão em carreira de Professores dos Grupos 200, 400 e 600, para efeitos de aplicação do nº3 do artigo 14º do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores.

Apoios



Centro de Estudos de História Religiosa
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

O Clero Secular Medieval e as suas Catedrais Novas Perspectivas e Abordagens

Encontro Internacional



22-23 Outubro 2010
1-2 Abril 2011

Lisboa, Universidade Católica Portuguesa
(Sala de Exposições - Edifício da Biblioteca)

1ª Sessão: Espaços, Símbolos e Poderes

22-23 Outubro 2010

Sexta-feira, 22 Outubro

9h30-13h00

Painel: Liturgia e espaço religioso

Eduardo Carrero Santamaría (Univ. Ilhas Baleares)

Catedral y liturgia medievales: un punto de partida en las relaciones entre arquitectura y ceremonial

Lúcia Maria Cardoso Rosas (Univ. Porto/CEPESE)

Espaço religioso e transformação: a fundação de capelas na época gótica

Manuel Pedro Ferreira (Univ. Nova de Lisboa/CESEM)

O modelo litúrgico-musical bracarense: origens, fontes, posteridade

Debate

14h30-18h30

Workshop: O património catedralício edificado: funções, transformações e restauros

Moderador: Eduardo Carrero Santamaría (Univ. Ilhas Baleares)

Lúcia Maria Cardoso Rosas (Univ. Porto/CEPESE)

A arquitectura episcopal da Idade Média em Portugal: rumos de investigação

Maria João Baptista Neto (Univ. Lisboa)

A catedral: templo e monumento. O exemplo dos restauros da catedral de Lisboa (1900-1940)

Maria Leonor Botelho (Univ. Porto)

A Sé do Porto e as intervenções da DGEMN (1929-1982)

Carlos Filipe Alves (Univ. Coimbra)

Os Monumentos Nacionais e a Sé de Viseu: a construção de um desafio para o século XXI

Sábado, 23 Outubro

9h30-13h00

Painel: Símbolos e representações do poder

Vincent Debiais (Univ. Poitiers/CESCM)

L'écriture de soi et la création du groupe: les évêques dans l'écriture épigraphique médiévale

Maria do Rosário Barbosa Morujão (Univ. Coimbra/CHSC)

O selo como símbolo e representação do poder no mundo das catedrais

Miguel Metelo de Seixas (Univ. Lusíada/CLEGH)

Heráldica eclesiástica: entre os usos concretos e as disposições normativas

Carla Varela Fernandes (CEAUCP)

Memória figurativa post-mortem do arcebispo D. Gonçalo Pereira: revisitar o trabalho artístico e iconográfico do seu espaço funerário

Debate

14h30-18h30

Workshop: Símbolos e representações do poder: projectos de futuro

Moderador: Adelaide Miranda (Univ. Nova de Lisboa/IEM)

Vincent Debiais (Univ. Poitiers/CESCM)

Une iconographie sociale de l'écriture médiévale?

Maria do Rosário Barbosa Morujão (Univ. Coimbra/CHSC)

Os selos do clero secular português: linhas de força de um projecto em preparação

Miguel Metelo de Seixas (Univ. Lusíada/CLEGH)

Heráldica e representação do poder

Carla Varela Fernandes (CEAUCP)

Tumultuária eclesiástica medieval nas catedrais portuguesas: a imperatividade dos estudos monográficos, da conservação e da musealização

Ficha de inscrição

O Clero Secular Medieval e as suas Catedrais. 1. Espaços, Símbolos e Poderes
Encontro Internacional

Estudantes: 15€ Não estudantes: 30€ Formandos: 60€

Nome _____

Nº contribuinte (necessário para recibo) _____

Morada _____

Tel. _____ E-mail _____

Para pagamento:

Envio Vale Postal / cheque em nome de Universidade Católica Portuguesa nº _____ Banco _____

A inscrição pode ser feita no CEHR ou através do envio (por correio postal ou por e-mail) das informações pedidas nesta ficha para o CEHR, até 30 de Setembro.

2ª Sessão: Culturas

1-2 Abril 2011*

** Para a 2ª sessão apresentam-se os temas das comunicações, não os títulos definitivos; e apenas o nome dos participantes nos workshops. As informações definitivas serão posteriormente divulgadas.*

Sexta-feira, 1 Abril

9h30-13h00

Painel: Cultura material

Eric Palazzo (Univ. Poitiers/CESCM)

A arte ao serviço do clero e das suas catedrais

Anísio Miguel de Sousa Saraiva (Univ. Coimbra; CEHR)

A materialidade do quotidiano do clero português através dos inventários de espólio episcopais

Teresa Alarcão (Museu Nacional de Arte Antiga)

A paramentaria nos tesouros catedralícios portugueses

Pedro Miguel Ferrão (Museu Nacional Machado de Castro)

O tesouro medieval da Sé de Coimbra no contexto das catedrais portuguesas

14h30-18h30

Workshop: O quotidiano do clero secular, o que sabemos?

Moderador: Maria Helena da Cruz Coelho (Univ. Coimbra/CHSC)

Participantes: Conceição Falcão Ferreira, Teresa Alarcão, Anísio Miguel de Sousa Saraiva, Pedro Miguel Ferrão e Joana Sequeira

Sábado, 2 Abril

9h30-13h00

Painel: Cultura intelectual

Susana Guijarro González (Univ. Cantábria)

O ensino nas catedrais ibéricas

Maria João Silva (Univ. Porto)

A escrita nas catedrais: scriptoria e chancelarias

Armando Norte (Univ. Lisboa/CHUL)

As livrarias de mão do clero medieval português

Hermínia Vilar (Univ. Évora/CIDEHUS; CEHR)

Os arquivos dos cartórios capitulares

14h30-18h30

Workshop: Os vestígios da cultura intelectual do clero secular

Moderador: José Meirinhos (Univ. Porto/GFM)

Participantes: Maria Cristina Cunha, Susana Guijarro González, Maria João Silva, Armando Norte e André Vitória